

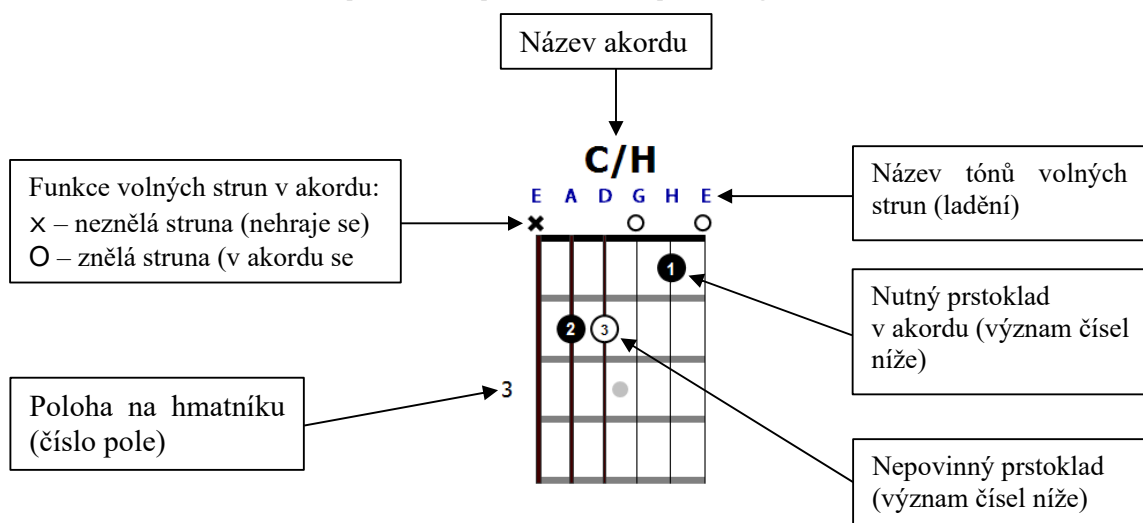
ZPĚVNÍK



1. vydání

Tulák
towakya@gmail.com

Vysvětlivky k akordovým diagramům:



Význam čísel u prstokladů (držení akordů):



Dal do kupy: Daniel Jón - Tulák

Datum vydání: 1.7.2019

Cena elektronické verze zpěvníku:

Pro členy a přátele T.O. Wakyta: zdarma

Pro veřejnost: 100 Kč



QR Platba

Kontakt pro připomínky, nápady a jiné:

towakyta@gmail.com

Youtube channel s kytarovými lekcemi: youtube.com/c/Tulákovy-lekce

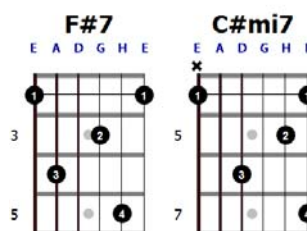
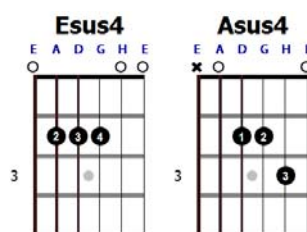


Amazonka

Interpret/autor: Hop trop

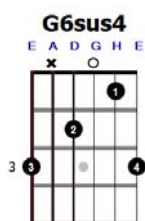
Intro: A Asus4 A

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.



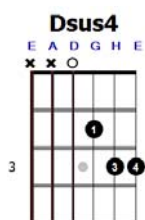
2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.
- R: Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

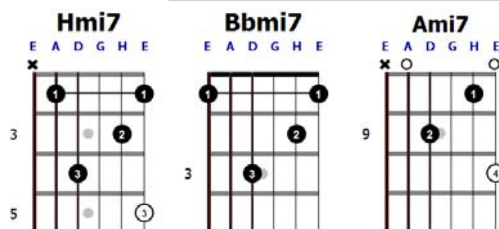


R: Nebe modrý...

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dás' ho nechtěla.



- R: Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.



Akordy pro capo na 2. poli:

Intro: G G6sus4 G

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

- R: Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

Interpret/autor: Hop trop

Interpret/autor: Hop trop

- 2

Bláto na botách

Interpret/autor: Hop trop

C Dmi C
[:Tjůdudů:]

C Dmi F C Bb
1. Vlídnej mech, vůní dech podhoubí,
F C G# G
a mokrý hlíny, jehličí a smůly borový,
Dmi F C Bb
žádnej spěch, příkřej břeh smáčí ubrečený ráno,
F C G# G
když se nízko válej' mraky syrový.

G Emi C G
R: Máš bláto na botách a neholenou tvář,
Emi Ami Emi Ami
na trati v údolí to každéj šutrák poví,
G Emi C G
že z pátku k neděli se k vechtru doflinkáš,
Emi Ami D
čekáš na vlak a hrb tě bolí.

2. Pět dní dřeš, pak zas jdeš
zpátky tam, kde cejtíš
vůni jehličí a smůly borový,
a když chceš, línej jseš,
lehneš si a koukáš, jak se
nízko válej' mraky syrový.

R: Máš bláto...

[:Tjůdudů:]

Čas to vzal

Akordy v závorkách platí pro Capo 5

Interpret/autor: Hop trop

Dmi (Ami) Bb (F) Dmi (Ami)
1. Nádraží večerní, kde nikdo z lidí úsměv neoplácel,
Bb (F) F (C)
vlak, co jsme jeli s ním, tady končil a zas do města se vracel,
Ami (Emi) Dmi (Ami)
a my dva [: s bráchou šli jsme dál. :]

2. Nás budil v travě den, my vídali, jak stromy ráno brečí,
a do plamínků jen mlčívali spolu stejnou řečí,
je to tak [: dávno a čas to vzal. :]

F (C) Gmi (Dmi) Dmi (Ami)
R: Už dávno bez koní, dva stíny opěšalejch námořníků,
F (C) Gmi (Dmi) Bb (F)
postavy shrbený, co při hledání zašlejch okamžiků
Ami (Emi) Dmi (Ami)
chtěly se [: toulat po hvězdách. :]

3. Písničky vohraný, co zpíval se mnou, opsal z mýho bloku,
mý hlavě děravý napovídal občas náhou sloku,
léta je sbíral a všechny znal, léta všechny znal.

R: Už dávno bez koní...

4. Náš vymyšlenej svět
byl bez tupců
a taky bez chytráků,
šlo v něm i nacházet, co
sehnat nejde
v žádným obchod'áku,
třeba jen
[:[: volnost na cestách :]:]

Černej den

Interpret/autor: Hop trop

Dmi **C**
1. Ten den byl beznadějně černej,
Dmi **C**
jak darebáků svědomí,
Bb **A7**
jak smutku nával nepřebernej,
Bb **(A7)** **A7(Dmi)**
kterej se náhle prolomí.

2. Pomalu stoupali jsme strání
až k jedný z nevelikejch skal,
na který nechal sny a plány
jeden z těch kluků, co jsem znal.

F **C**
R: Stačilo málo chybných kroků,
F **A7**
vtom znenadání volnej pád,
Dmi **C**
je to už pěkná řádka roků,
Bb **A7** **Dmi**
v noci si lesem cestu zmát'.

F
Pak ležel s kostrou zlámanou
C
a strašně moc chtěl žít,
Dmi
však usíná a přestanou
A7
myšlenky hlavou jít,
F
z nás každej potom nad ním stál,
C
chlad rána na nás dejch',
Dmi
vítr si s listím pohrával
A7
ve větvích březovejch.

3. Ted' všichni, co tu se mnou stojí,
jsme mlčky "ahoj" přišli říct
na místa, co nás dávno pojí,
že tenkrát bylo nás tu víc.

Dál šíny zvoní

Akordy v závorkách platí pro Capo 5

Interpret/autor: Hop trop

(Ami) **Dmi** **Gmi** **(Dmi)** **Dmi** **(Ami)**
1. Tvoje psaní zpátky se zas vrátí,
Gmi **(Dmi)** **F** **(C)**
pošťák neví, kde mě hledat má,
C **(G)** **Dmi** **(Ami)**
snad mě závěs vod vagónu neumlátí,
F **(C)** **C** **(G)** **F** **(C)**
kdo jel na osách, už určitě to zná,
C **(G)** **Dmi** **(Ami)**
kdo jel na osách, už určitě to zná.

2. Voko železný mi kolem hlavy lítá,
vždycky dojede ten, kdo se udrží,
na mý dlouhý cestě podruhý už svítá,
[: správnej hoboe tyhle trable vydrží. :]

(C) **Bb** **(F)** **F** **Bb** **(F)** **F** **(C)**
R: Den jarem voní, budí mě houkání,
Bb **(F)** **F** **(C)** **G** **(D)** **(G)** **C** **Dmi** **(Ami)**
dál šíny zvoní do mýho zpívání.

3. Zatím nevím, kde tahle dráha končí,
zatím nevím, kde mě osud vyklopí,
jsem jen tulák, co se strašně lehko loučí,
[: kdo to nezná, mě těžko pochopí. :]

R: Den jarem voní...

4. Tak ti, drahá, přeju klidný spaní,
nejsem zvyklej říkat slůvka medový,
vím, že jinej už se nad tebou ted' sklání,
[: ten ti možná na mě všechno vypoví ... :]

Dlouho nejel žádněj vlak

Interpret/autor: Hop trop

Intro: **D C A**

- D** **Emi**
1. Už dlouho nejel žádněj vlak,
D **Emi**
já ležel v náspu jenom tak,
D **Hmi** **Emi** **A**
pod zpola vyvrácenou tabulí,
D **Emi**
tam nápis dávno sloupal čas,
D **Emi**
kde jsem to věděl jenom d'as,
D **Hmi** **Emi7** **A7**
a já hladovej cpal se hrstí hořkejch bobulí.

2. V tom nákej hlas a druhej s ním,
byl slyšet divným nádražím,
já v týle cejtil strach, co do mě vjel,
dva muži, mladší pozdravil
a starší žertem copaks' pil,
a proč tu ležíš, zeptat jako bych se tě směl.

- D**
R: Tak rád já ruku svoji vložil
Hmi **E**
do dlaně co ke mě vztáh',
D
čert vem, co dávno už jsem prožil,
E7 **A**
zase stojím pevně na nohách.

3. Tak jsem jim teda všechno řek',
jak vydal jsem se hledat flek,
a chtěl se domů vrátit jako král,
jak na dráze jsem zprvu dřel,
a ztrhanej jel na sever,
a co kdo chtěl tam na kytaru za pár šupů hrál.

4. Já rozmejšlel se spoustů dní,
mám chytit si vlak nákladní,
anebo pod něj lepší byl by skok,
vždyť na něm čertví kam bych jel,
ale pod ním nic nevěděl,
co bude zejtra, za měsíc a nebo příští rok.

R: Tak rád... (2x) **dohra: D C A D**

Dobrej vítr

Interpret/autor: Hop trop

Akordy v závorkách platí pro Capo 2

(Ami) (C) (Dmi) (F)
Hmi D Emi G
1. Přejem dobrej vítr lahvím trosečníků,
 D (C) C (Bb) D (C)
ať nesou proudy zprávu smotanou,
Hmi (Ami) D (C) Hmi (Ami) F# (E)
břeh ať nemá skály a slova prosebníků
Hmi (Ami) D (C) G (F) D (C)
do rukou správný lidi dostanou.

2. Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům,
ať silný křídla je zpátky donesou,
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům,
pošťákům psaní s dobrou adresou.

Emi (Dmi) A (G) Emi (Dmi) A (G) D (C)
R: Ať každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání
F#mi (Emi) Emi A (Dmi) (G)
a zdání neklamou,
Emi (Dmi) A (G) Emi (Dmi) A (G) D (C)
ať dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání
F#mi (Emi) CA7 (Bb) (G7)
s dívkou hledanou.

3. Přejem cestám, který v úvozech se stáčí,
ať každej poutník má cíle poctivý,
loukám plno květů a lesní ticho spáči
ve stínu stromů, v rose perlivý.

R: Ať není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží
a žádný nezradí,
ať zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží
a správný prosadí.

4.=1.

Dvě noty půlový

Interpret/autor: Hop trop

D *G*
1. U chaty v údolí dvě noty půlový
A7 *D*
vandrák si na basu hrál,
G
bylo to žůžový, nikdo však nepoví,
A7 *D*
komu a kde basu vzal,
Emi *A7* *D* *Hmi*
puchejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel,
Emi *A7* *D* *A7* *D*
do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

D *G* *D*
R: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh',
G *D*
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,
Emi *A*
má chajda sotva stojí, už náký léta má,
D *G* *D*
a kdo se zpívat bojí, ten at' ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou
ansámbl do kupy dal,
hospoda šílela, kapela kvílela,
čert aby do toho pral,
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

R: Nebylo v chajdě...

E *A* *E*
R: Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát,
A *E*
a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,
F#mi *H*
kdo plíce má, at' zpívá, a klíd'o celej den,
E *A* *E*
a kdo snad nudou zívá, [: at' přijde zpívat sem ... :]

Fajn džob

Interpret/autor: Hop trop

Gmi F Gmi
1. Moje briga má jméno "Ariel",

F Gmi
řekl kapitán, když mě zval,

Bb F
[: prej abych s ním jako lodník jel

Gmi F Gmi
a džob, co mi nabíd' bral. :]

2. Von veliký prachy mi sliboval,
čert ví jestli ňáký má,
[: já nevěřil, a tak žvanil dál,

G
že zejtra už vyplouvá. :]

G C G
R: Celej den a celou noc

Emi D G
stožár se pode mnou kejvá,

C G
chceš to znát (tak) klidně pojď,

Emi D G
ať víš taky, jaký to bejvá,

C G
žaludek stoupá vejš a vejš,

Emi D G
na lodi všechno skřípá,

C G
do očí tak jako mořská sůl

Emi D G Gmi
vostrej vítr mi štípá.

Gmi F Gmi
3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
že by práci pro vás měl fajn,
[: dejte si říct, to by bral jenom ten,
kdo je blázen a nemá šajn :] že

R: Celej den...

Gmi Gmi Gmi

Coda: "Hop...hop...hop...Trop"

Hajnej Hruška

Interpret/autor: Hop trop

Vybrnkávací intro - tóny: A# H A# H A# G F# G A# H A# H A# G F# A# H A# H A# G F# G A# H A# G F# G E

Emi C7 H7 Emi H Emi
1. Na pařez já usednu si v lesním polořeru
C7 H7 Emi H Emi
a na hajnýho vzpomenu si, jenž má hezkou dceru,
D G D G
na hajnýho Hrušku a jeho dceru - samej skvost,
D G F# H
jenže on má pušku a s puškou střeží dcery ctnost.

2. Na pařezu přemejšším, a dá to velkou fušku,
jak bych vyžrál na hajnýho, na hajnýho Hrušku,
na Hrušku a jeho zbraň a křepeláka Azora,
kteřej hlídá jako saň vchod do hájovny ze dvora.

Emi C7 Emi C7
R: Štěká přitom na srnce, na datly i žlůvy,
Emi C7 Emi C7
na ťuhýka, na trnce, na vejry i sůvy,
Ami Emi Ami Emi
na chudáka vandráka von štěká ponejvíce,
Ami Emi F# H
vidí ve mně pytláka, co líčí na zajíce.

Emi C7 H Emi C7 H
Int: Vrr haf, vrr haf, sypej si to, vrr haf, vrr haf, fuj fuj fuj,
Emi C7 H Emi H Emi // Emi C7 H7 Emi H Emi
vrr haf, vrr haf, sypej si to, padej pryč a upaluj!

3. Hruška zbystrí sluch i zrak a vzkřikne: "Na mou věru,
zas je tu ten darebák, co zprznit mi chce dceru,
zas je tu ten chuligán, co slídí, kde je dcerka,
jenže já se do něj dám a proženu mu perka!"

4. A už běží, v hubě pěnu, dělá dlouhý kroky,
pušku k palbě připravenu, má v ní srnčí broky,
letí, letí jeko blesk ze světnice na dvorek,
ve vočích má divnej lesk i jeho pejsek Azorek.

R: Ten, kterej má rád štvanice na lišky i kance,
když vypukne pranice, vždycky v ní má šance,
on si troufne na zvíře tak, jako medvěd velký,
a milýho trempíře chce kousnout do pr...avý ruky.

5. Víím, jak vyžrát na hajnýho, ba i na Azora:
vyštuduju na vrchního lesů revizora,
až přijedu na kontrolu se služební volhou,
postavím je do pozoru, což je mojí touhou.

R: Počkej, hajnej, povím na tě,
že jsi prodal jedli,
žeš' ji střelil nastojatě,
a on bude zbledlý,
"smilujou se, revizore,
vždyť mám doma dceru,"
jenže, Hruško, na tvou
dceru já už dávno ... beru!

Rec: Tak teda tatínku,
do smrti dobrý, né?

Emi C7 H
Int: A to bude asi všechno,
Emi C7 H
na zdi visí puška,
Emi C7 H
pod ní kolíbá mí děčko
Emi C7 H Emi
můj tchán, hajnej Hruška ...

Hej! Kapitáne!

Interpret/autor: Hop trop

Dmi F
1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C Dmi
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F
proto každéj smeká, na palubu kleká,
C Dmi
mezi zuby drtí otčenáš.

Dmi C
R: Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!

Dmi C Dmi C
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A7 D
sedm galónů, a ty to zaplatíš.

mezihra: D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnu brka, nevadí.

R: Hej! Kapitáne...

Chvíle

Interpret/autor: Hop trop

Sekvence slok: 1., 2., R., sólo, 3., 4., R.

Intro: Ami Hmi Emi

Emi Hmi
1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,
Ami Hmi Emi
chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',
Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Ami Hmi Emi
a za dobrý slovo ti srdce své na dlani daj'.

2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

A Emi
R: Ty rána s vůní borový smůly
A Emi
měly by zůstat navždycky v nás,
C Hmi
ty rána s vůní sekaný trávy
Ami Hmi Emi
a ohně co právě pomalu zhas'.

Sólo kytara (doprovodné akordy jako ve sloce)

3. Mám rád ty chvíle,
kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný,
léto před sebou mít,
spolu si přejou,
ať moc rychle dny neutíkaj'
a trápení jsou někde v dálce,
a kolem je klid.

4.=1.

R: Ty rána s vůní...

Jasný jak facka

Interpret/autor: Hop trop

- Emi* *D* *C*
1. Tak už to vře a chlapi vostrý jsou jak meče
G *D* *G*
a že maj' vztek, tak pijou, co jen trochu teče,
D *Ami* *H7*
na lodi jak by měla přijít velká bouře,
Emi *D* *C* *Emi*
to, co se děje, skoro podobá se vzpouře.

2. Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,
za který držet by ho měli v pevný kleci,
říkal, že svět je vlastně velikánská koule,
a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

- Emi* *G* *D*
R: Jasný jak facka, země je placka
Ami *G*
a kolem dokola jen oceán,
Emi *A*
do tisíc láter, tvrdil to páter,
C *F D*
a to je víc než kapitán,
G *D*
ten když si nahne, hned ho to táhne
Ami *G*
pořád na západ do Indie,
Emi *A*
po zlatě prahne, skončí na ráhně
C *G* *Emi*
a dýl než tejden nepřežije.

3. Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu
přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu,
že kdo se jednou vydal do neznámejch proudů,
dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

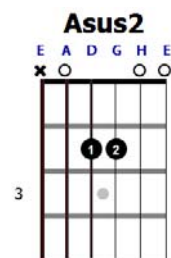
R: Jasný jak facka...

Jonatán

Interpret/autor: Hop trop

1. Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest,
přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst,
na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu,
starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu.

- R: Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát mílí
se proti proudu dřel, proti proudu dřel,
kam šel, ho všude chválej', že jabloňovou alej
pro všechny vysázel, pro všechny vysázel.



2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez' na dvouch kánoích,
a jak v lokálu svý jméno řek', v tu ránu kdekdo ztich',
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval.

R: Byl vazoun...

3. Když léty unavenej do trávy se svez' a na zem sed',
vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet',
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít,
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit.

R: Byl vazoun...

4. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj'
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj',
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj'.

Kláda

Interpret/autor: Hop trop

- (Akordy v závorce platí pro Capo 2)*
- Hmi** (Ami) **D** (C) **A** (G) **Hmi** (Ami)
1. Celý roky prachy jsem si skládal,
nikdy svýho floka nepropil,
vod lopaty měl vohnutý záda,
paty od baráku jsem neodlepil,
nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
tohle já už dávno pochopil.
- D** (C) **A** (G) **Hmi** (Ami)
2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek' mi, že by se mnou šel,
tak jsem háky, lana, klíny koupil,
a sekýru jsme svoji každě doma měl,
a plány veliký, jak fajn budu se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.
- D** (C) **A** (G) **Hmi** (Ami)
- G** (F) **D** (C) **Emi** (Dmi)
- R: Duní kláda korytem,
bacha dej, hej, bacha dej!
S tou si, bráško, netykej,
netykej!
- (Ami)** **Hmi** **F#** (E) **Hmi** (Ami)
- G** (F) **D** (C) **Emi** (Dmi)
- F#** (E)
3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
není těžký, vždyť jsme fikaný,
ten rok bylo jaro ale skoupý,
a teď jsme na dně my i vory svázaný,
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
jen kus práce nedodělaný.
- (E)** **(A)**
- R: 2x Duní kláda korytem... **F#** **H**
...netykej.

Louisiana

Interpret/autor: Hop trop

- Emi**
1. Ten kdo by jednou chtěl bejt opravdickej chlap
a na šífu křížit svět ho neleká,
ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap, at' na tu chvíli dlouho nečeká.
- G** **D** **Emi**
- Emi** **G D** **G D G** **D** **A Emi**
- R: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý,
bílá Louisiana jako víra pevná loď,
podepiš a s náma pojd' a hned si z bečky nahní na zdraví.
- G D** **G D** **G** **D**
- Ami** **Emi** **Hmi** **Emi**
2. Jó tady každě z nás má ruku k ruce blíž,
když to musí bejt i do ohně ji dá,
proti nám je pracháč i kostelní myš,
nám stačí dejchat volně akorát.
3. Až budem někde dál, kde není vidět zem,
dva hnáty křížem vzhůru vyletí,
zas bude černej Jack smát se nad mořem,
co je hrobem jeho obětí.
- R: Luisiána... R: Luisiána...

Nehrálo se o ceny

Interpret/autor: Hop trop

Intro: Hmi7 E A Asus4 A (Akordy v závorce platí pro Capo 2: Ami7 D G Gsus4 G)

- F#mi** (Emi) **C#mi** (Hmi)
1. Měli jsme bundy zelený,
D (C) **A** (G)
někomu občas lezly krkem,
Hmi (Ami) **E7** (D7)
kdekdo si o nás myslel svý, (Dsus4)
Hmi (Ami) **E7** (D7) **Esus4 E** (D)
jako by nikdy nebyl klukem.
2. Od lidí pohled kyselej
a kam jet, to nám bylo volný,
každej už hrozně dospělej,
i když to věkem bylo sporný.

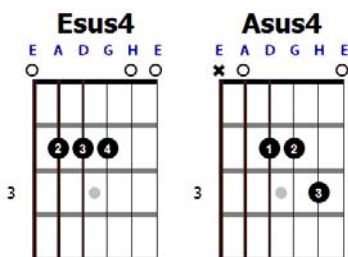
D (C) **A** (G) **Asus4** (Gsus4)

R: Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,
D (C) **A** (G) **Asus4** (Gsus4)
víc než milión v prasátku bylo nabídnutí cigarety pouhý, (Dsus4)
Hmi (Ami) (D7) **E7** **Esus4 E** (D)
tam vo zábradlí vopřený, dvě kytary a syrovej sbor hlasů, (Dsus4)
Hmi (Ami) (D7) **E7** **Esus4 E** (D)
tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času.

4. Jméno si každej vysloužil
a bral ho stejně jako pravý,
vždyť na tom, jakej kdo z nás byl,
stálo, jak bude přiléhavý.

R: Když na nádraží při pátku ...

5. Přesto, že každej jinam šel
životem úspěchů i pádů,
těžko by asi zapomněl
na partu dobřejch kamarádů,
těžko by asi zapomněl (G) (Gsus4)
(Ami7) **Hmi7** **D** (C) **A** **Asus4 A** (G)
na partu dobřejch kamarádů.



Ohradník

Interpret/autor: *Hop trop*

Akordy v závorce platí pro Capo 5

- Dmi** (Ami) **G** (D) **Bb** (F) **F** (C)
1. Už snít se ztrácí ze strání a zem začíná žít,
jenom blejsklo slunce do louží, už parťák na nás vlít',
toho flákání prej po farmě má právě akorát,
proto chlapi skočte do vozů a natáhneme drát."
2. Ty autáky maj shnilej rám a rozrachtanej plech,
dva džípy z války poslední jen stěží chytaj' dech,
kolikrát mi ten můj nechtěl jet, několikrát bych do něj kop',
ale ohradníky stavím rád, je to náš jarní džob.

- Dmi** (Ami) **Bb** (F) **F** (C) **C** (G)
- R: Stovky ran palicí a kůly budou stát
pro míle dlouhý vedení,
dvě stopy nad zemí pak izolátor dát,
stáda nám ohlírají dráty měděný.

3. Až pak za struny drátěný ten ohradníku drát
bolavý ruce vymění a večer začnou hrát,
budeme si všichni zpívat a spánek okradem,
ale ráno, až se rozední, tak zase dál se hnem.

R: Stovky ran...

Překvápko

Interpret/autor: Hop trop

- C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7*
1. Zaslech' jsem, že tutově v Praze pět na Smíchově
C Ami Dmi G7 C C7
někdo střelí indiánskou loď,
F C7 F C7
hned napadlo mě bleskově, že po důkladný opravě
F C7 F G
s ní překvapím svou milovanou choť.
2. Já nezaváhal chvilíčku, co chtěl by za tu věcičku,
hned s majitelem vyjednávám sumu,
říkal, že díky požáru má jen tu loď a kytaru
a k ní mu chybí aspoň doušek rumu.
3. Tak do nejbližší Jednoty já začal nosit hodnoty,
byly toho dvě narvaný tašky,
už mám tě moje kocábko pro moji drahou překvápko,
mě stálo tankrát čtyřicet dvě flašky.

G D7
R1: Poplujem spolu tam dolů tou peřejí,

G
přestože vodákům v ČSD nepřejí,
C Cmi G
řeka nám píseň bude hrát,
D7 G
že loď nechtěj' nikde brát.

4. Den nato jsem pak z moskviče,
co půjčujou nám rodiče,
vyndal dva-tři nepotřebný díly,
co neudělat pro lásku,
já pro tebe můj vobrázku
se nerozmejším nikdy ani chvíli.
5. Šoupnul jsem do své aktovky
dvě fungl nový mlhovky,
pár součástek a taky litřík Arvy,
vše vyměnil za lepidlo,
pět latí, šrouby, tužidlo,
a hlavně pikslu bleděmodrý barvy.

6. Už starodávná tradice
říká, že právě Lužnice
vodáků je každoročně Mekkou,
v den D u mostu v Suchdole:
"No to je voda tý vole!"
my zírali nad rozvodněnou řekou.

7. Aby ti, co koukaj' okolo,
nám neříkali "prd'olo",
my do své lodi flegmaticky vlezli,
že přišlo velký koupání
a vo šutráky drncání,
to nevadí, aspoň jsme se svezli!

R2: Koukáme spolu tam dolů tou peřejí
na trosku loď, co volně proud nese ji,
řeka nám píseň bude hrát,
zbyla nám žízeň akorát.

Psí závody

Interpret/autor: Hop trop

D *Emi* *A7*
1. To jednou, je to dávno, a já měl suchej pysk
D *Emi* *A7*
a jenom ňaký drobný jsem ještě v dlani tisk',
Emi F#mi G D Emi A7
jó, v kapse nic, to tíží víc než naprásknutej měch,
D Emi A7 D
já vsadil všechno na dogu na psích závodech.

D Emi A7 D
R: Léta už se blíží můj vytouženej den,
Emi A7 D
den, kdy z těchhle mříží zas vytáhnou mě ven.

2. Móc nóbl kšeft, jen samej lesk a glanc je závod psí,
z něj lepším kouká zábava, mně šance poslední,
tak dřív, než pásku cílovou přervat moh' první pes,
už byl pokladník bez kačky a ve tvářích měl děs.

R: Léta už se blíží...

3. Pak jsem se skrejval ňákej čas, psal vo mně místní tisk
a někam jít a zmizet chtít byl hrozně velkej risk,
já spal ve starý cihelně, a byl to krutej vtip,
že vyčmuchal mě blecháč, co měl jsem na něj tip.

R: Léta už se blíží... (3x)

Pošťák

Interpret/autor: Hop trop

1. Psal jsem ti brácho a na ouřad psaní šel dát,
psaní o tom, že jsem černej že zfleku bych krad,
z váčku jsem lovil pár centů a šéf mi v tom řek,
pošťák se nevrátil, jestli bych vzal po něm flek,
sáně mi dal, tresky v balíku pro psy a kvér,
brašnu, v ní lejstra a po zádech plác mi, buď fér.

R: Pošťák se má, za známky neplatí,
hlavně když se s pytlím prachů někam neztratí.
Pošťák se má a když se neztratí,
za pět roků utopený sáně zaplatí.

2. Ten rok byl divnej i slunce si přišlo nák dřív,
led se měl hnout, a když ne, tak to stal by se div,
místo jsem našel, kde přejíždět Kobuk měl jít,
dál předák nechtěl a já nerad musel psi bít,
zázrakem živej pak dostal se na druhej břeh,
bez psů a sání a proklínal zbytečnej spěch.

R: Pošťák se má.....sáně zaplatí *A D A D C E A*
la la la la.....

Podběl

Interpret/autor: Hop trop

- D* *Emi*
1. Podběl mi z pangejtů mává
D
šedivým ránem přikrytej,
Emi
mrholí, a z mlhy závoj
D
je na mě schválně ušitej.
2. Mizerně skrz něj se kouká,
už celou noc mám za sebou,
abych neusnul, tak si broukám,
a dýzl klepe pode mnou.

G
R: Ráno, až se slunce nad obzorem ukáže
D
a všem hospodskejm u silnice poví,
C *D*
že by sis chtěl u nich kafe dát,

G
tak si dodej ještě trochu kuráže,
D
jseš chlap, kterej čas neúnavně honí
C *D*
[: a svou káru musí taky hnát. :]

Sólo (na akordy sloky)

3. Den už se pomalu blíží
a tma je špatnej společník,
nejhorší ve chvíli zrádný,
na jaký dávno jsem si zvyk'.

4. Až zvednu od čáry bílý
konečně oči znavený,
pohládím tu, co na mě čeká,
a budu patřit jenom jí.

R: Ráno, až se slunce...

Říkal mi brácho

Interpret/autor: Hop trop

- C* *F* *Ami*
1. Slunce rozpálilo střechy kodrcáku,
Emi *G*
špinavej plech nám záda hřál,
C *F* *Ami*
kolejí spojky počítaly kola vlaku,
G *D* *G*
jelo se dál, vagón to vodkejval.
2. V kapse jenom tupej zavírák a lžíci,
nic, vo co člověk by se bál,
nikdy jsme nebyli vážení cestujícín
co znamenaj' pro dráhu kapitál.

Ami *Emi*
R: Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád,

Gmi *C*
a naše jména byly zkrátka vedlejší,
Ami *Emi*
oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát:
Gmi *G G7sus4 G*
společný nebe, dny a cesty včerejší.

3. Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý
poznám na dálku za tratí,
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý,
že dobrej chlap se prostě neztratí.

R: Říkal mi brácho...

Dmi *G* *C*
4.=3. + že dobrej chlap se prostě neztratí ...

Silnice se táhla

Interpret/autor: Hop trop

- Ami C D Ami*
1. Silnice se táhla a já sám ušlej u pangejtu stál,
C D Ami
byl syrovej večer a vítr mráčky vod západu hnál,
C G Ami
náklad'ák jel kolem, a sotva jsem kejvnul, zastavil,
C Ami
šofér vylezl ven, kytaru mi vzal a naladil.

C
R: Povídám:"Je votřískaná z vlaků a géčko neladí,"
Bb F C
von jen se tomu usmál:"To vůbec nevadí,
jen kdybych ve svém dýzláku ji sebou vozit směl,
Bb F C
šéf by prask', moc kiláků bych asi nenajel."

2. Písničky znal pravdivý vo štacích, který za sebou už měl,
vo dalekejch krajích, který já už dávno poznat chtěl,
vo tom, jak den končí a za chvíli zase začíná,
a vostrý slunce z vočí ruka ušmudlaná marně vytírá.

R: Povídám...

3. Dohrál a pak zívnuł,
v trávě usnul hned,
jak unavenej byl,
přikrytej jen napůl, když vo
deku se se mnou rozdělil,
přední skla už hadrem blejskal,
když já ještě v ranní rose spal,
potom řek' mi:"Vstávej, večer
budem zas vo kousek dál."

R: Povídám:"Je votřískaná z vlaků
a géčko neladí,"
von jen se tomu usmál:
"To vůbec nevadí",
a dlouho mi pak zpíval,
jak nejlíp doved hrál,
dám na to krk, že byl to sám
šoférskej songů král.

Škrábej

Interpret/autor: Hop trop

- Emi*
1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
G
třináctej den je to s náma ňáký nahnutý,
D Emi
smůlu táhnem za kormidlem sebou po vlnách,
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
G
pískovcovou cihlu v ruce záda vohnutý,
D Emi
bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh.

Emi C
R: Hej hej! škrábej ty prkna at' jsou bílý,
Emi C
hej hej! škrábej ty prkna musej bejt,
Emi C
hej hej! říkej si klidně každou chvíli,
Emi D Emi D Emi D Emi
[:nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat hou:]

2. Bez vody jsme všichni
skoro žízni leknutí,
nikomu z nás nevadí,
že spíme vobutý,
stejně každej den
jeden z nás končí na marách,
čert aby vzal bocmana
a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme
teď ty záda ohnutý,
chcem bejt rovný,
až do pekla překročíme práh.

E
R: Hej hej! škrábej...hou

Švorcák

Interpret/autor: Hop trop

Akordy v závorce platí pro Capo 5

- Dmi** (Ami) **Bb** (F) **A7** (E7) **F** (C) **Gmi** (Dmi) **A** (E)
1. S partou kluků v koutě na perónu
měl podivnej hlas a divný voči,
Dmi (Ami) **Bb** (F) **C** (G) **A7** (E7) **Dmi** (Ami) **Bb** (F) **C** (G) **Dmi** (Ami)
tejrli jsme jednou struny kytar lacinejch,
říkal, že měl kdysi dávno taky takovou.
Dmi (Ami) **Bb** (F) **A7** (E7)
vo pár kroků dál se na nás díval (Ami)
Dmi (Ami) **Bb** (F) **C** (G) **Dmi**
starej pán, už vod pohledu trochu podivnej.
2. Hned se vecpal s náma do vagónu,
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám,
na kytaru na mým klíně koukal
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.
3. 'To vomláčený dřevo není k mání,
patří mojí máti a je starší nežli já,
je to dárek od někoho z mládí,
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá.'
- R: Nezdálo se...
- F** (C) **Gmi** (Dmi)
- R: Nezdálo se, že je nákej švorcák,
F (C) **Gmi** (Dmi) **A** (E)
co by neměl prachy, který dal by za novou,
4. Když jsem večer v neděli svý mámě
řek', že nákej cizí chlap se hrozně zajímá
o věc, která cenu má jen pro ni,
divil jsem se, co ji na tom tolik dojíká ...

Tak si tam stůj

Interpret/autor: Hop trop

Akordy v závorce platí pro Capo 5

- (Ami) **Dmi** **C** (G) **Gmi** (Dmi) **Bb** (F) **Dmi** (Ami)
1. Tak si tam stůj, já dál tě klidně na krajnici nechám,
C (G) **Gmi** (Dmi) **Bb** (F) **Dmi** (Ami)
tak si tam stůj, už za chvíli se hodně sešeří,
(Emi) **Ami** **F** (C) **Gmi** (Dmi) **Ami** (Emi)
nezastavím, a nebude to tím, že zrovna spěchám,
Gmi (Dmi) **Dmi** (Ami)
nezastavím, když vidím, že mi někdo nevěří.
- R: Polykám dálku, letí mi čas,
C (G) **Dmi** (Ami)
Bb (F) **A7** (E7) **Dmi** (Ami)
když nezamáváš, tak vem tě d'as.
2. Tak si tam stůj,
já napíšu do špíny na kontejner,
tak si tam stůj,
já cestou s někým povídat si chtěl,
nezastavil můj udejchanej
zablácenej trailer,
nezastavil, tvý pohrdavý oči uviděl.
3. Tak si tam stůj,
snad naloží tě nákej lepší auták,
tak si tam stůj,
už za chvíli tě večer zastudí,
zastavím tam, kde za pár hodin
vystřídá mě parták,
zastavím tam, kde za žádama se mi
probudí.
- (Ami) (G) (Dmi) (Ami)
Dmi **C** **Gmi** **Dmi**
- Dopěvek: Tak si tam stůj ...

R: Polykám dálku...

Tak už se škrábu

Hop trop

1. Tak už se škrábu strání plnou kamenů,
a je mi fajn, vždyť každý z nich tu znám,
mě táta křtít dal vodou z horskejch pramenů,
tak mě to táhne zase domů k nám.

R: Na horách večer se slunce v krvi utápí,
i rána znám, jsou jako jabloň zjara bílý
už mě nic netrápí a slzy na tvářích
jsou jenom pot a kapky dešťový.

2. Tak už se škrábu strání plnou kamení,
za chvíli sad mi z dálky zavoní,
zůstanu stát u dřevěnýho stavení,
kde chladí stín těch bílejš jabloní.

R: Kolik je mejlí, kterejm záda jsem už ukázal
kolik je cest, co vedly bůhvíkam,
kolik je písniček, co na nich jsem si zazpíval,
tohle je ta, která vedla mě zas k nám.

3.=1.

Tři kříže

Interpret/autor: Hop trop

Intro: *Dmi C Ami Dmi Ami (C) Dmi*

Dmi C Ami

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,

Dmi Ami Dmi

který v drápech má ďábel sám,

C Ami

bílou přídí šalu pa "My Grave"

Dmi Ami Dmi

míří k útesům, který znám.

F C C/H Ami

R: Jen tři kříže z bílýho kame---ní

Dmi Ami (C) Dmi

někdo do písku posklá-dal,

F C C/H Ami

slzy v očích měl a v ruce, znave---ný,

Dmi Ami (C) Dmi

lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

R: Jen tři kříže...

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

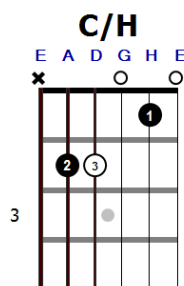
R: Jen tři kříže...

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...



Z konce světa

Interpret/autor: Hop trop

Intro: E Aadd9 E Aadd9 (C Fadd9 C Fadd9)

(Akordy v závorce jsou pro Capo 4)

1. Leželi jsme dlouho v trávě, když se v dálce objevil
 vlak, co jezdí tudy líně rychlostí snad jen pět mil,
 z toulek se nám kámoš vracel, jak to slíbil dopisem,
 každý z nás už léta myslel, že se po něm slehla zem.

2. Zamával a hodil pingl, za ním potom skočil sám,
 já v tu chvíli strach měl za něj, ač ho jinak nemívám,
 jen se ohlíď za vagónem, z čela vlasy odhodil:
 "Vezu jednu dobrou zprávu z konce světa, kde jsem byl!"

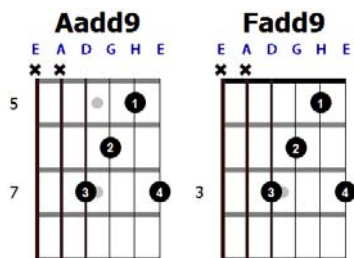
- R: Kousek štěstí já tolik jsem si přál,
 že je ve zlatě, já si proklatě donedávna myslíval,
 mít kousek štěstí, který, když se unaví,
 třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví.

(C Fadd9 C Fadd9)

Mezihra: E Aadd9 E Aadd9

3. Jako blázen můžeš kopat, hory hlíny převrátit,
 třeba stovky tisíc lopat, ale zlato nenajít,
 že mě čeká teď a tady, mohlo mě dřív napadnout,
 jsou to dobří kamarádi, no a tenhle známej kout.

- R: Kousek štěstí...
 +...třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví ...



Hledání

Interpret/autor: Jaroslav Samson Lenk

!!! ladění strun DADGHE !!!

Intro v D6

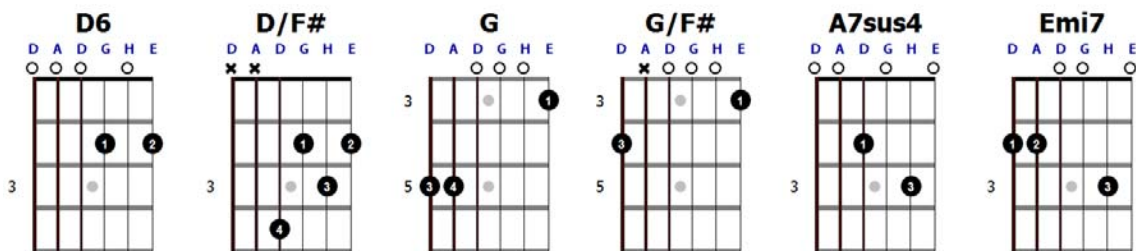
D6 G6 D6
Kdopak Ti poví, jak život voní,
Hmi7 G6 D6
proč princezny lákaj zloději koní,
G G/F# Emi7 D/F# A7sus4 A7
a kdo je ten dobroděj všech srdcí a duší,
G G/F# Emi7 A7sus4 D/F#
co za obzor spěchá, kde voňavo tuší?

D6 G6 D6
R: Najde, kdo hledá, šumavské slatě,
Hmi7 G6 D6
hlína je hnědá a jdou stopy v blátě,
G G/F# Emi7 D/F# A7sus4 A7
[: až na vrch Poledník, kde modrá se nebe,
G G/F# Emi7 A7sus4 D/F#
najde, kdo hledá, mě, Tebe i sebe. :]

D/F# Emi7 D/F#
U selských stolů se říká, že lidi nestojí za nic.
D/F# Emi7 D/F# A7sus4 A7
Žene je mamon a pýcha bez slitování a hranic.
G6 G/F# Emi7 A7sus4 A7 D/F#
A co se za nehet vejde, pravdy, že na světě není,
G6 G/F# Emi7 A7sus4 A7 D/F#.
a než se rok s rokem sejde, andělé s čerty se žení.

R: Najde, kdo hledá...
...najde, kdo hledá, hmmm...

Podladěná struna E6 na tón D



Jaro

Interpret/autor: Máci – Jaroslav Samson Lenk)

D
Kam letí mraky, kam spěchají ptáci,

to ví jenom vítr, co pírká jim ztrácí

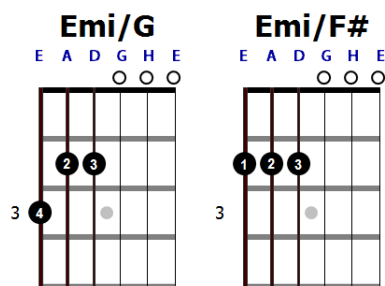
Ami7 **D**
a básníci po ránu nesmělí,
v podkrovích hnízda a v kalužích žáby
i dívky, co čápy a vránu k nám vábí,

Emi7 **A7** **D**
po jedné krátké noci dospějí.

Emi/G **Emi/F#** **C** **A7**
Je jaro, je jaro a kvetou podběly,
Emi/G **Emi/F#** **Emi** **A7**
všechny pěkně vzalo a honem někam odjeli,
D
odložím svoje starosti k ledu,
ať škarohlíd má svou škaredou středu,
Emi **A7** **D**
já světím svoje modrý pondělí.

Kdejakej moudra je vážnej jak v lednu,
sám sebe si váží a supluje vědmu
a o životě vlastně houby ví,
pořád by žvanil a bůhvíco řešil,
když padlej seš na hlavu, klidně si zešil,
totiž, milej zlatej, já vím svý.

Je jaro, je jaro...



Karolína (1)

Interpret/autor: Samson

(Akordy v závorce platí pro Capo 4; intro: G Ami7 G Ami7 G Ami7 G Ami7)

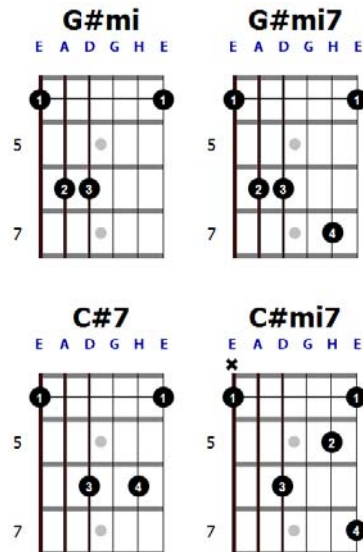
- H** (G) **F#** (D)
1. Stanou se věci, že až v prsou zabolí,
G#mi (Emi) **C#7** (A7)
tak jako mně, každému z vás,
H (G) **F#** (D)
ten hledá lásku, ten zas prázdný údolí,
G#mi (Emi) **C#7** (A7)
a všechny usmiřuje čas,
E (C) **G#mi7** (Emi7) **C#mi** (Ami) **H** (G)
tak někdo prožil spoustu pěkně hloupejch let,
E (C) **C#mi7** (Ami7) **F#** (D)
za nic nemohl, no prostě jen tak žil,
H (G) **F#** (D)
není to dávno, co byl rozdělenej svět,
E (C) **C#mi7** (Ami7) **F#** (D)
člověk nevybírám, kde se narodil.

2. Potkal ji za rohem, jó, zrovna šestnáct pryč,
nejhezčí z pouličních víl,
a láska zasáhla ho horce jako bič,
do těch dob s žádnou nechodil,
pak jenom toulání a básně jenom jí,
léto plné vlhkých nocí, horkých chvil,
princezna Pampeliška, do který byl pryč,
a pak najednou s tím osud zatočil.

- E** (C) **H** (G) **E** (C) **C#mi7** (Ami7) **F#** (D)
R: [: Karolí-na, Karolí-na, Jižní Karolína v dálce za mořem,
H (G) **E** (C) **H** (G) **G#mi** (Emi)
snad se ještě budil u potoka ve stránách,
C#mi7 (Ami7) **F#** (D) **H** (G)
její Jumbo Jet už kroužil nad městem. :]

3. Dodnes to na něm leží jak zlý znamení,
snad je to dvacet let či víc,
ze srdce básníka je tvrdý kamení,
zda za to stála, těžko říct,
jsou ženský, co vám celej život rozsvítí,
ale taky ty, co zhasnou celej svět,
šedivej chlap, co myslí už jen na pití,
smutnej pomník z pěkně vypečenejch let.

R: [: Karolína...:]



Katce

Interpret/autor: Máci – Jaroslav Samson Lenk

Intro: Dsus2 Dmaj7sus2 D6sus2 Dmaj7sus2 Dsus2 Dmaj7sus2 D6sus2 Dmaj7sus2

Dsus2 Dmaj7sus2 D6sus2 Dmaj7sus2
Chtěl bych králem být aspoň chvíli krátkou,
Dsus2 Dmaj7sus2 D6sus2 Dmaj7sus2
dal bych narazit mince s malou Katkou,
Emi A7 Emi A7
žlutý jako lán v odpoledním žáru,
Dsus2 Dmaj7sus2 D6sus2 Dmaj7sus2 Emi A7
jsem však jenom kmán, co drnká na kytaru.

Být tak pilotem, znám to jenom z knížky,
vyhodil bych ven svoji Katku z výšky,
přece volný pád má rádo každý ptáče,
a já ji mám rád, u Svzarmu skáče.

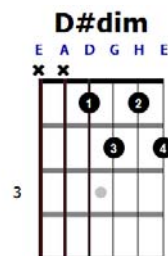
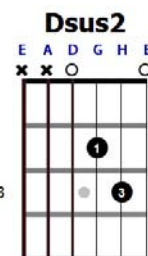
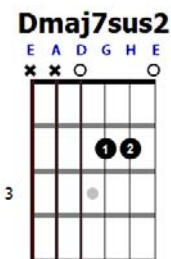
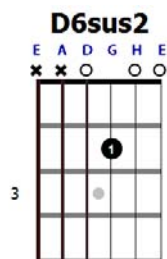
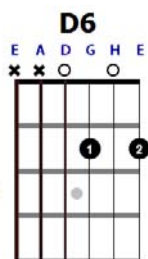
D6 D D6 D D6 D D6 D
Na vodu zrcátka pouští slunce, než skryje ho mrak,
D6 D D6 D D6 D D6 D
kluci se schovali v houští a holky se koupou jen tak,
Emi A7 D D#dim
takhle se maluju léto, zima když nechce být krátkou,
Emi C A7
přemýšlím, zdali půjde to být aspoň tři týdny s Katkou, hmmm **Dsus2 Dmaj7sus2 D6sus2 Dmaj7sus2**

Rotným být bych chtěl nebo generálem,
to bych nevelel, spokojil se s málem,
Katka dosvědčí, že když se velí pozor,
lásce nesevďčí velmi přísný dozor.

Kdybych tu moc měl a měl v hlavě zmatek, 3
vyhlásit bych chtěl státní svátek Katek,
aby i ta má nemusela vstávat,
a když volno má, tak proč ho nadělávat.

Na vodu zrcátka pouští...

Nejsem pilotem ani panem králem,
nemám žádnou moc a nejsem generálem,
písně zkouším psát obrace i hladce,
slova splétám rád, slíbil jsem je Katce.

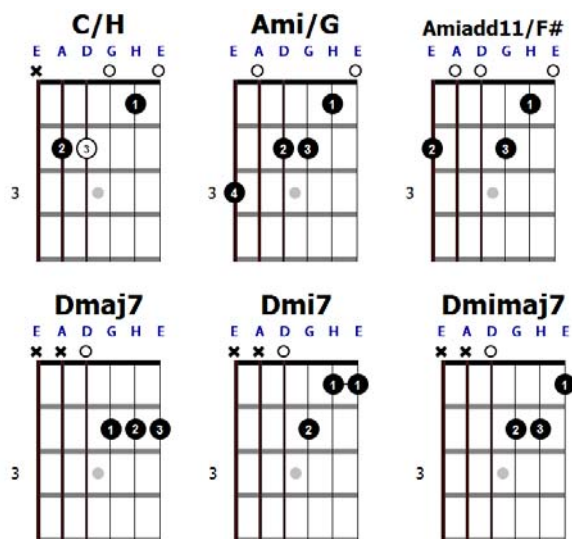


Laciný víno

Interpret/autor: Samson

Intro: [: C C/H Ami Ami/G Amiadd11/F# G G7 G6 :]

C C/H Ami Ami/G
1. Po noci krátké a po milování
Amiadd11/F#
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
C G7 C G G7
co bolí, to je to laciný víno,
C C/H Ami Ami/G
po noci plné cigaret kouře,
Amiadd11/F#
byls' jako tajfun, já jako bouře,
C G C
to bolí, to je to laciný víno.
E E7
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
Ami7
útržky večera vytanou,
E E7
tak jako stébla se tonoucí chytá,
Dmi Dmimaj7 Dmi7 G7
hledám tvou adresu napsanou,
C C/H Ami Ami/G
napsals' ji sirkou vypálenou
Amiadd11/F#
na krabičku cigaret zpola plnou,
C G7 C G G7
k ránu pilo se laciný víno.



C Emi7 Ami7 Amiadd11/F# G G7
R: Večery fajnový, u láhve litrový
C Emi7 Ami7 Amiadd11/F# G
se milují namátkou holky, co málo ví,
E E7 Ami7
když hlava potom bolí ráno
Dmi7 G7
a spát se chce, je nedospáno,
C Emi7 Ami Ami/G Amiadd11/F#
večery fajnový tak končí - vaj',
G C
to je to laciný víno.

2. Po noci krátké a po milování
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
co bolí, to je to laciný víno.
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
útržky večera vytanou,
tak jako stébla se tonoucí chytá,
hledám tvou adresu napsanou,
adresu někdo vynesl s košem,
tak vidíš, holka, rázem je po všem,
to bolí, to je to laciný víno.

R: Večery fajnový...

Naděje a touhy

Interpret/autor: Jaroslav Samson Lenk

Intro: **G Gadd11 C C/H G D Dsus4 D**

G Gadd11 G Gadd11 G
1. Přišel jsi odněkud z hor,
C C/H Ami Ami7
ještě déšť na kabátku,
Cmi D
dvě modré slunce v očích
G G/F# Emi Emi/D
uprostřed vánočních svátků,
Ami Ami7 H7 Emi Emi7 C C/H
a řek' jsi: tady budu spát,
Ami Ami7 Cmi D G Gadd11 D Dsus4 D
a řek' jsi: tady budu spát.

G Gadd11 G
R: Naděje, co pláčou na papíru,
G6sus4 G Gadd11 G
touhy lidí co ztratili svoji víru,
Ami Ami7
život malovanej v dotazníku,
Cmi D Dsus4 D
srdce tvarovaný do perníku,
G Gadd11 G
naděje, co pláčou na papíru,
G6sus4 G Gadd11 G
touhy lidí, co ztratili svoji víru,
Ami Ami7
lásku milenců až do svítání
Cmi D
na věži, kde lidem po klekání
G Gadd11 C C/H G D Dsus4 D
se zastavil čas.

2. Ten čas ti otupil hrot
všech myšlenek, které šly s tebou,
co se dnes v koutku krčí
a prsty je i v létě zebou,
snad jen lokty jim narostly víc,
když k ránu slunce vyšlo do ulic.

Hmi7 A#mi7
*: Pak víčka sevřená a jen se nedívat,
Ami7 D
vzal jsi kytaru a zkusil vyzpívat.

R: Naděje, co pláčou...

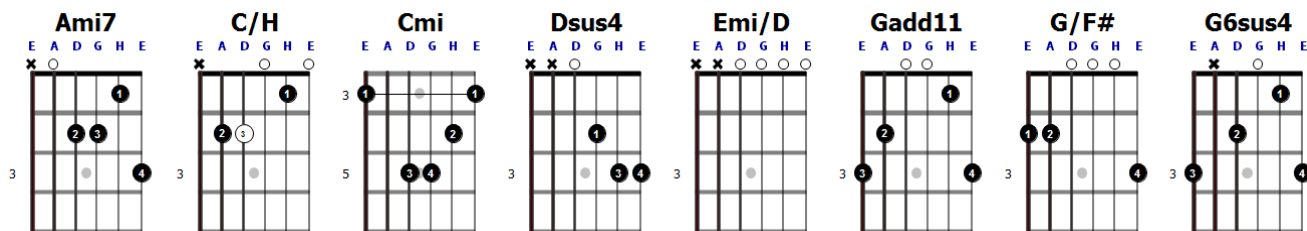
G Gadd11 C C/H G D Dsus4 D

3. Přišel jsi odněkud z hor,
říkal jsi, že místa znáš,
kde písničky umírají,
když vítr jim potřhal plášť
a v hlavě z nich nezbylo nic,
když k ránu slunce vyšlo do ulic.

*: Pak víčka sevřená...

R: Naděje, co pláčou...

G Gadd11 C C/H G D Dsus4 D



Pohoda

Interpret/autor: Máci – Jaroslav Samson Lenk.)

Intro: Ddim/Ab (nebo jen Ddim) C D#dim C C/H Ami7 C/G C C/H Ami G7

C **Emi7**
U nás v ulici bydlel pan Svoboda,
Ami7 **C**
že se pořád smál, měl přezdívku Pohoda,
Dmi7 **G7** **C** **Dmi7 G7**
když jsem se ho ptal: jakpak dneska je, říkával: pohoda.

Měl malej byt, ženu a dvě děti,
v pět vstával do práce, domů šel v půl třetí,
Dmi7 **G7** **C**
noviny pod paží, cukroví pro děti, zkrátka pohoda.

Dmi7 **G7** **C** **C/H** **Ami7** **C/G**
Po domě se povídalo, ten má asi příjem,
Dmi7 **G7** **C** **C/H** **Ami7** **C/G**
zatímco my nadáváme, vesele si žije,
Dmi7 **G7** **C** **C/H** **Ami** **Ami7**
a hlavně stará Šulcová ze sousedního bytu,
D7 **F** **G7**
poslouchala za dveřmi a záviděla vskrytu.

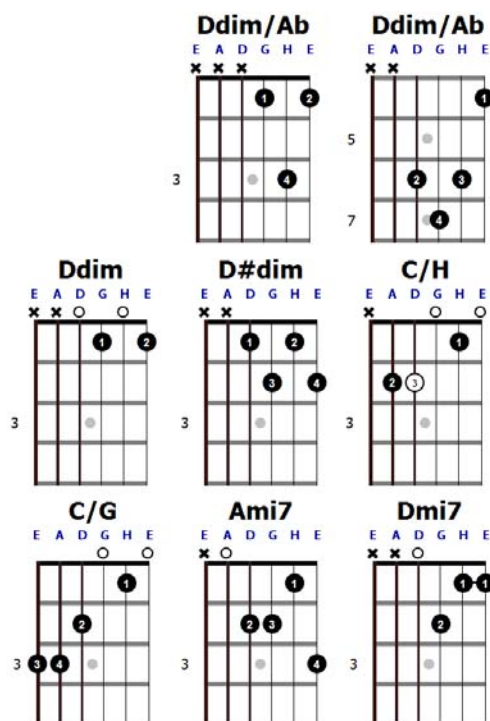
Paní Šulcová psala dopisy,
co jsou zvláštní tím, že nemají podpisy,
a ty úřade, a ty počti si, kdo, kde a kolik.

Dík paní Šulcové, jejímu dopisu,
rychle pan Svoboda dostal se do spisu,
ač není podpisu, je třeba prošetřit, autor se bojí.

Na Svobodu začali se ptát neznámí páni,
nejdřív u nás ve vchodu, pak u něj v zaměstnání,
a i když se nic nenašlo a Svoboda je čistej,
lepší na něj dávat pozor, kdo si má bejt jistej.

Včera se stěhoval pryč od nás Svoboda,
na náhodu samotou někde u Náchoda,
a já vím určitě, není to náhoda
a tak trochu se bojím.

Že brzo budem i my hledat samoty
k bydlení na stálo, nejen o soboty,
kvůli pár Šulcovejmu a to vím na tuty,
o to nestojím.



Usměvavej Svoboda
mi totiž hrozně chybí,
zjišťuji to pohenáhlou
a málo se mi líbí,
že Šulcová je na koni,
a proto není náhoda,
Dmi7
že lidi zdravím úsměvem
G7
a odpovídám:
C **C/H** **Ami** **C/G** **C** **C/H** **Ami** **C/G** **C**
pohoda, pohoda, pohoda.

Real Story

Interpret/autor: Samson

(Capo 2)

1. Poznal jsem ho na plzeňském nádraží,
kde jsem s partou přsedal,
on v houfu holek stál, na kytaru hrál
pár akordů, co někde okoukal,
měl dlouhý vlasy a byl jejich král.

R: Kouřil trochu moc a proflámovat noc,
to malej problém byl,
celej den jen spal, do práce nevstával
a na život si vždycky vypůjčil.

2. Byl to bezva čas a život velkej špás,
on snad s každým kámoš byl,
jen stát ho neměl rád, že nechtěl pracovat,
měl jinej nežli pětiletý cíl,
tak soudce mu půl roku vyměřil.

3. Pak naplnil se čas, po vojně každé z nás
svoje šrámy v duši skryl,
s tím nesmířil se on, tureckej kamión
ho za drátama v Chamu vyložil,
jó, nebe italský byl jeho cíl.

R: Po něm se slehla zem a hrozně bylo těm,
co neučesal čas,
až jednou telefon a na drátě byl on,
ze Spojených států zdravil nás.

4. "V Boisie firmu mám, tak někdy stav se k nám,"
a já na větví z něj byl,
"jak to, že pracuješ, dyť línej byls' jak veš,
to strašně rád bych nějak pochopil,
co stalo se, kdo tě tak proměnil?"

R: "Jó, to máš asi tak, já prošel světa flák
a svobodně si žil,
když nemáš ani flok, je sto kiláků skok,
co pěšky by ses dlouho plahočil."

5. "Já chtěl jsem vidět svět a nepochopil hned,
že jsem snílek bláhovej,
že svět je jinačí, když prachy zatlačí,
i když zas každéj den není ten nej-,
a čím víc máš, tím víc jseš svobodnej,
zdravím tě a stav se v USA!"

*F G C
F C Ami G C*

Transpozice akordů

1. Poznal jsem ho na plzeňském nádraží,
kde jsem s partou přsedal,
on v houfu holek stál, na kytaru hrál,
pár akordů, co někde okoukal
měl dlouhý vlasy a byl jejich král.

R: Kouřil trochu moc a proflámovat noc,
to malej problém byl,
celej den jen spal, do práce nevstával
a na život si vždycky vypůjčil.

5. ...
... a čím víc máš, tím víc jseš svobodnej,
zdravím tě a stav se v USA!"

*C D G
C G Ami D G*

Sedmnáctého listopadu

Interpret/autor: Samson

Capo 4

Intro: [: C C/H Ami7 Ami7/G F C/E Dmi G Gadd11 G6 :]

1. Až nám smůla naprší a ticho sedne do uší, pak vejdi,
 svoboda má ztracená, holka moje bez věna, pak vejdi,
 věrná milá tuláků, stará hrozbo hlupáků, vejdi dál,
 umazaná od frází, ptej se, komu nescházíš
 z těch, kdo tě znal, z těch, kdo tě znal.

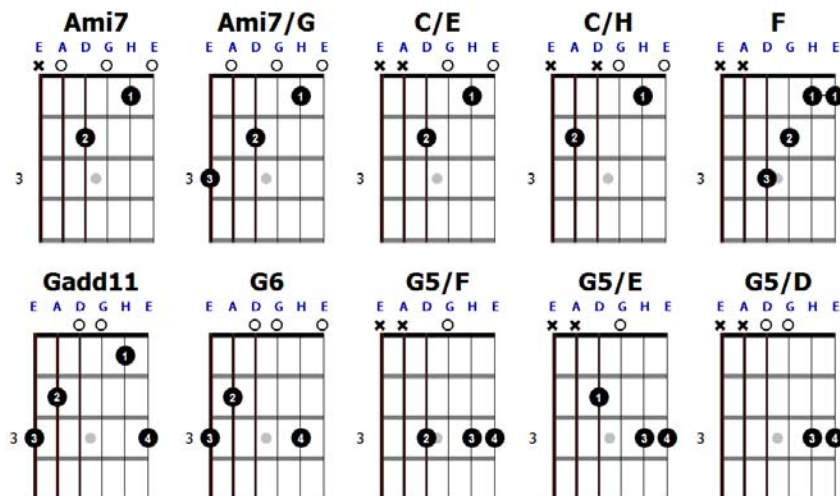
2. Zmizelas' jak za vraty vdaný krásky copatý, má milá,
 pravdo, kde zvoní tvůj smích, prý za dráty na kopcích, kdes' žila,
 pořád dlouze hledaná, i když nemilovaná na přání,
 vzbudí horu rytířů, kdo tě prodal verbířům
 na spaní, na spaní.

- R: Kdo ví, kdo vás obě shání a není sám,
 posedlý jediným přáním pozvat vás k nám.

Mezihra po refrénu: C C/H Ami7 Ami7/G F C/E Dmi G Gadd11 G6

3. Kampak že vás zaseli naši chlapci veselí, kdo poví,
 vzpomínají pořád míň v dlouhé honbě za štěstím, no a neví,
 s pivní pěnou ve vouse, s životem když nervou se, že dojel vůz,
 v uších tóny křídlovek, kolem spěchá jiný věk,
 jiný blues, jiný blues.

Dohra: ...Ami G Dmi G G5/F G5/E G5/D G



Strom

Interpret/autor: Samson

Capo 1

1. Už jako kluk já měl rád les,
stál kousek za vsí a v něm jenom hajnej spával,
v něm z dálky vlak i ze vsi pes
zněli tak zvláště, že si vzpomínám i dnes.
Jó, to byl čas mejch jahodovejch vin,
odřenejch loktů a kalhot od malin,
slunečnejch rán, strýčků a tet,
pohledů z korun stromů dolů na náš svět.
2. A najednou jsem o kus dál
a z toho lesa zatím skoro půlka stojí,
jen lidí pár z těch, co jsem znal,
je ještě naživu, a svět se točí dál.
A stromů míň a lidí pořád víc
rodí se do světa a smutně musím říct,
určitej řád že už je v tom:
tři blbci povstanou za jeden padlej strom.
3. Jó, kdyby zdál se smutnej svět
někomu z vás, koho snad lidská hloupost trápí,
já pochopil: nic nejde hned,
co zkazíš za chvíli, to spravuješ pár let.
A nemyslím si, že bych extra chytrej byl,
já každou vlastní blbost draze zaplatil,
tak když tě hňup naštve jak hrom,
nezlob se, nekřič, vezmi rýč a zasad' strom,
jó, když tě hňup naštve jak hrom,
nezlob se, nekřič, vezmi rýč a zasad' strom!

Už to nenapravím

Interpret/autor: Samson

(Akordy v závorce platí pro capo 3)

(Ami7) (D7) (F) (E) (E7) (Ami) (E) (Ami7) (D7) (F) (E) (E7) (Ami) (E)
Cmi7 F7 G# G G7 Cmi G Cmi F7 G# G G7 Cmi G

R: Vap tap tap ...

- Cmi7** (Ami7) **F7** (D7)
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
G# (F) **G** (E) **G7** (E7)
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
Cmi7 (Ami7) **F7** (D7)
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
G# (F) **G** (E) **G7** (E7)
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
C7 (A7) **C7sus4** (A7sus4)
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Fmi (Dmi)
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
Bb (G) **G** (E)
zadní otevřená, zadní otevřená,
C7 (A7) **C7sus4** (A7sus4)
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Fmi (Dmi)
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
Bb (G) **G** (E)
že jsi unavená, ze mě unavená.

R: Vap tap tap ...

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R: Vap tap tap ...

Vandrovní

Interpret/autor: Máci – Jaroslav Samson Lenk

Intro (harmonika): A Hmi D E A D A (G Ami C D G C G)

Akordy v závorce platí pro Capo 2

Intro kytara (Capo 2): G G6sus4 G Ami C C/H C/A C/G D Dsus4 D Dsus2 D G G6sus4 G Gadd9 G

1. Svět byl krásnej, umytej, jak pěkná holka, co má dvacet
 a já sám celtou přikrytej, chystal se dál, pročpak se vracet
 Petr nás máchal celou noc a co my jsme mu dali jmen
 uhasil oheň, zlej byl moc, daleko dřív, než přišel den

- R. Bylo to po stý a jako prvně znovu
 znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu
 spali jsme pod stromy, v čekárnách, podél dráhy
 promrzlí doufali, že rozední se záhy

Mezihra: A Hmi D E A D A

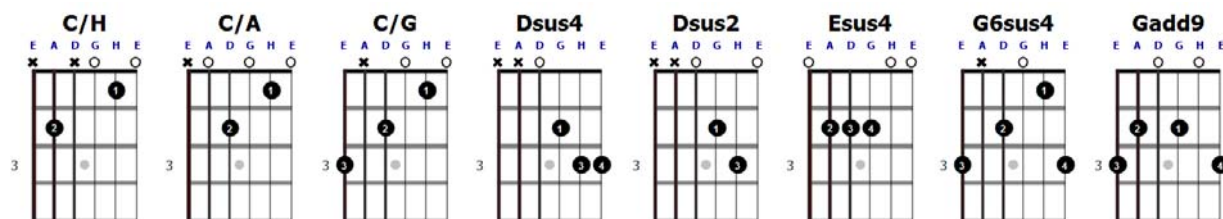
(Capo 2: G G6sus4 G Ami C C/H C/A C/G D Dsus4 D Dsus2 D G G6sus4 G Gadd9 G)

2. Les kouřil jako ranní čaj a slunci nechtělo se vstávat
 počasí jak by nebyl máj, trpěl jsem jednou ze svých nálad
 pak píseň napsal na papír, kritik by šlel, dejme tomu
 nebyl v ní pýr a netopýr, jen smutek, že už musím domů

R: Bylo to po stý...

Dohra: A Hmi D E A D A

(Capo 2: G G6sus4 G Ami C C/H C/A C/G D Dsus4 D Dsus2 D G G6sus4 G Gadd9 G G6sus4 G)



Vodácká holka

Interpret/autor: Samson a jeho parta

Capo 2 (original od D); intro: [: C Dmi F G :] C F Fmaj7sus2 G C F Fmaj7sus2 G C

1. Když vlny se valí a přeje řvou
a šutry z nich civí jak sůvy
lod' praská a umrlčí zvon bije tmou
tak řekni, kdo pomoci ti umí

2. Kdo pádlem jen kmitne a převrátí lod'
pak ječí jak staženej z kůže
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok
co za každý cvaknutí může

3. Je pěkná jak ráno a voní jak les
když na dřevo u ohně hrává
je zrádná jak kočka a věrná jak pes
ta holka, co při tobě spává

R: Tu vodáckou holku si navěky nech,
netop ji, nezaháněj
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
jí poctivě odevzdávej a lásku za lásku dávej

4. Kdo připálí rejži a přesolí čaj
kdo sůl nechá v posledním kempu
kdo ráj změní v peklo a peklo zas
v ráj
kdo zná všechny písničky trempů

5. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob
kdo sladce hned šeptá, hned vříská
a koho bys roztrh a praštil a kop
a po kom se celej den stýská

6. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj kůži
svý holce dej pusku a řekni jdem dál
a na pádlo polož jí růži

R: Tu vodáckou holku...

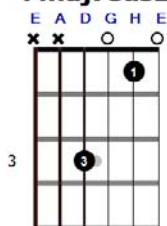
Akordy bez kapodastru:

1. sloka: D Emi G A | D Emi G A | D Emi G A | D Emi A D

2. sloka: Hmi F#mi G D | Hmi F#mi A D | Hmi F#mi G D | E A

R: G Hmi A D | G Hmi A D | Emi Hmi F#mi Hmi | Emi D E A | D Emi D A | D Emi G A D

Fmaj7sus2



A bylo léto

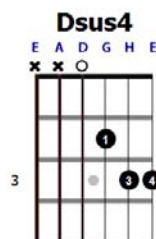
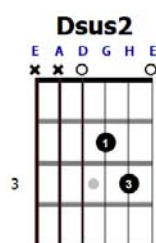
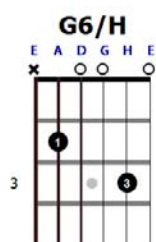
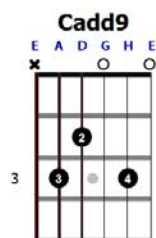
Interpret/autor: Marien/Víťa Troníček

(Intro: D Cadd9 G6/H G Dsus2 D Cadd9 G6/H G Hmi C#mi D G Asus4 D Dsus4 Dsus2 D Dsus4 Dsus2 D)

1. A bylo léto a bylo dobře,
lípy sladce plakaly,
potok cosi vyprávěl,
světlo se pralo mezi listím,
ptáci tomu tleskali
a on políbit jí chtěl.
V trávě leží pozůstalost noci,
kdy on se odvážil a zašeptal,
a bylo léto a bylo dobře,
slunce vyšlo do strání,
kde chlapec dívku miloval

Emi Hmi G A

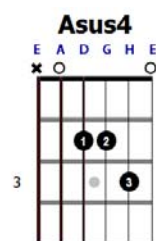
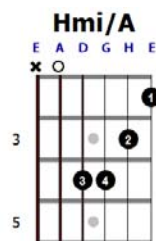
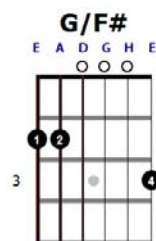
- R: Šálil je zrak,
když obloha si pozdě k ránu
svlékla noční frak,
ta chvíle voní po šafránu,
zlátlo obilí
jako příslib nových lepších časů,
lásku věštily
milióny tichých hlasů
v nás.



2. A bylo léto a bylo dobře,
šťěstí přálo do karet,
dávno sami nebyli.
stejně místo v jiné době,
malý dětský kabaret,
a všichni létem opilí.
V trávě se honí jako pomínutí blázni,
a z úlů barevných voní med.
A bylo léto a bylo dobře,
vítr tančil na polích,
on za ruku je ved.

R: Šálil je zrak...

3. A bylo léto a bylo dobře,
lípy své už věděly,
vryté srdce zakryl mech.
Vítr se možná trochu ztišil,
když tam znovu seděli,
on ji hladil po vlasech.
Jeich voda už brzy pozná moře,
ale něco po nich bude svítit dál.
A bylo léto a bylo dobře,
šla dvě slunce stříbrná,
chlapec dívku podpíral...



Korengal

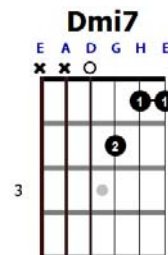
Interpret/autor: Marien/Michal Paták

Capo 2, intro: F C Am G F C Am G

- F C Am G*
1. Vichřice sílí na schodech v průchodu bílým,
F C Am G
promrzlý tváře, horký dech, zdroj tvojí síly,
F C
prstem maluju Ti slova v zimních kalužích,
Emi Ami
přitom špínu ze svědomí lehce stírám,
F G F
ve tvých očích odráží se jenom obraz rukou smáčených.
2. Za mořem písku, mnohem dál, slunce se topí,
v údolí stínů Korengal nechávám stopy,
nad hlavou se vznáší mračna barvy ocelový,
kousek toho nebe zase v rukou třímám,
kdy zas uvidím Tě, nevím, tak se hýčkám slibem bláhovým.

- Dmi7 F C*
R: Za padesát nebo za tisíc let
G
jen na malou chvíli
Dmi7 F C
změním se já, změní se svět,
G (akordy pro mezihru po refrénu: *Dmi7 F C G ...*)
spojíme síly.
3. Krvavý ráno, letmý vzdech, co vzpomínky krájí,
schody jsou prázdný, rok mi utek' v tom bolavém kraji,
jinde hledáš oheň, co tvý dlaně rozmrazí,
když můj vyhas' vlnou dopisů bez známek,
tak se dívám dál, když víříš prach a doufám, že mě oslepíš.

- R: Na padesát nebo na tisíc let,
jen na malou chvíli
změním se já, změní se svět,
spojíme síly.
Nechci se smát,
nechci mít vztek, když po mě střílí....



Memento mori

Interpret/autor: Marien/Víťa Troníček

Capo 2

D Jsi trošku do větru a trošku do slunce jak střepy v sametu, *Emi*
G A D
jak hrášek v peřince a tvé vlasy tančí valčík štětců v paletách.

Jsi věčný otazník a zcela beznadějný případ romantik,
druh téměř vymřelý a míváš hlavu v mracích, za kopcem smůly na patách.

G Fmi# Hmi
Jsi radost vtělená a v očích tisíc čertů máš schovaných, *Emi C A A7*
jsem jen mírně splašená, málo si vážím volných dnů slunečných.

Nemáš vůbec ponětí, jak rychle všechno dobré ve zlém odletí,
jak ztrácím dech, když přicházíš a tiše ptáš se, co je ti.

G Fmi#
R: Čas není náš, kdo sklízí vítr ten si může blahopřát,
Emi D
někdo se umí celý život strachovat,
že se už víckrát nenarodí.
G Fmi#
Ráno odzíváš, ještě se zvládnem do zrcadel podívat
Emi C G A A7
a v každé dlani můžeš snadno rozeznat písmeno M,
memento mori, memento mori...

Co o přežití víš, vždyť ze všech úspěchů mě šmahem vyléčíš,
děláš to schválně pokaždé, když vzývám ďábla, ty se objevíš.

Jen se dusíš v brnění, mávnutím proutku výdech v nádech proměním,
a živou vodou všechny tvé nádoby stínů už brzy naplním.

Mám náruč dokořán, marně se snažím oblétnout svůj celý svět,
až si vlci nacpou chřtán, bouřky pak přejdou, uvidíš, co nevidět.

Dá se touhle cestou jít, jsme jen dva kůly, co se snaží pochopit
světlo a tmu, že bez bílé černá černou nemůže být.

R: Čas není ...

Memento vitae

Interpret/autor: Marien/Víťa Troníček

Intro: (4x) A Asus4 A (pro Capo 2: G G6sus4 G)

A (G)

Včera jsem se díval na tvé ruce,

F#mi (Emi) **C#mi** (Hmi) **D** (C)

zdá se mi, jako by trochu zestárlý.

C#mi (Hmi) **D** (C)

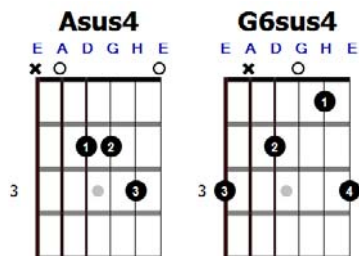
Promiň, já nikdy nebyl zrovna všímavý,

C#mi (Hmi) **D** (C)

a najednou, jak šutrem do hlavy

Hmi (Ami) **C#mi** (Hmi) **D** (C) **E** (D) **A** (G)

došlo mi, že jedem rychlíkem, co těžko zastaví.



Tobě zase přišlo děsně vtipný,

že vytrhla s mi z hlavy šedý vlas.

A náhle začal se nám prodlužovat stín,

už neptáme se lístků kopretin,

a kolikrát jsme vyhlíželi čápy, kdy se vrátí na komín?

F#mi (Emi)

C#mi (Hmi)

R: Pojd' ke mě prosím, ať tě můžu obejmout,

D (C)

A (G)

zpíváme jak nám někdo mává taktovkou.

F#mi (Emi)

H (A)

Skončí to dříve, než se stihnem nadechnout,

Hmi (Ami)

C#mi **C#7** (Hmi H7)

můj vlas v tvé dlani už je první vlaštovkou.

F#mi (Emi)

C#mi (Hmi)

Doznívá v ústech sladkost romantických vět,

D (C)

A (G)

že spolu zůstaneme až na věky věků,

F#mi (Emi)

H (A)

jo holka, vydrž ještě nejmiň třicet let,

Hmi (Ami)

D (C)

E (D)

vyvedem mladý a než skončí důchodák, zvládnem hypotéku

Mezihra: A D C#mi D A

(G C Hmi C G)

Stěží bych si já mohl stěžovat,

i když mé boty zdobí špína z cest a bláto.

I když nám osud rozdal karty v přízemí,

a složenky nás drží při zemi,

jsem nejbohatší nejšťastnější mužskej,

když zpod stolu slyším táto...

R: Pojd' ke mě prosím...

Dohra: A D C#mi D A

(G C Hmi C G)

Plamen

Interpret/autor: Marien/Víťa Troníček

Bb F Bb F
R: Nejde to spát, když budí se noc
Bb F Bb F Bb
a ohni co před námi hasne jak den,
F Bb F
přiložím dříví na pomoc.
Ami Dmi Ami Dmi
Ať nevychladnou naše přání a sny,
C F Bb F Bb
naše přesvědčení, že svět se změní
F Bb F
a noc je úkaz dočasný.
F Bb
Nejde to spát,
F
když tě vidím tančit, zkouším naslouchat.

F Bb Bb/A Gmi C
Jde obzorem muž, temný obrys v moři trav
F Bb Bb/A Gmi
a červánků růž, kráslí nebe bez obav.
Ami Bb Ami Bb Ami
Je v mém kraji klid, zdá se, že léto stále sílí
Gmi C Bbmaj7
a míří k cíli posel dobrých zpráv.

Jde nepozvaný, k mnohým dveřím vlastní klíč,
nepoznaný, duchem zde a tělem pryč.
Je volný jak pták, co vesele dál světu zpívá,
byť připomíná lidské: rychleji, dál a výš...

R: Nejde to spát...

Dmi Bb C
Můj plameni snů, tanči do noci,
Dmi Bb C
jsi d'ábel i bůh, jak si lidé myslí.
Ami Bb Ami
Máš v sobě žár lásek na tisíc
Bb Bb/A Gmi
a faleš kolejnic
C
a sílu miliónů písní?

Bb F Bb F
Dopěvek: Nejde to spát. (2x)

Akordy pro kapo 5:

F C F C
R: Nejde to spát, když budí se noc
F C F C F
a ohni co před námi hasne jak den
C F C
Přiložím dříví na pomoc.
Emi Ami Emi Ami
Ať nevychladnou naše přání a sny,
G C F C F
naše přesvědčení, že svět se změní
C F C
a noc je úkaz dočasný.
C F
Nejde to spát,
C
když tě vidím tančit zkouším naslouchat.

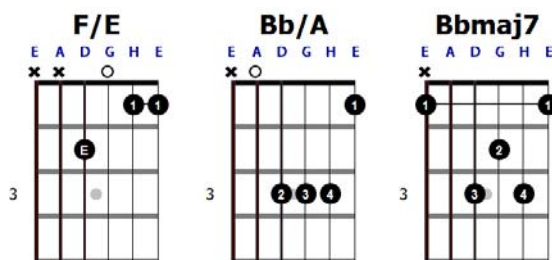
C F F/E Dmi G
Jde obzorem muž, temný obrys v moři trav
C F F/E Dmi
A červánků růž, kráslí nebe bez obav
Emi F Emi F Emi
Je v mém kraji klid, zdá se že léto stále sílí
Dmi G Fmaj7
a míří k cíli posel dobrých zpráv.

Jde nepozvaný...

R: Nejde to spát...

Ami F G
Můj plameni snů, tanči do noci
Ami F G
Jsi d'ábel i bůh, jak si lidé myslí
Emi F Emi
Máš v sobě žár lásek na tisíc
F F/E Dmi
a faleš kolejnic
G
a sílu miliónů písní?

F C F C
Dopěvek: Nejde to spát... (2x)



Ze skla

Interpret/autor: Marien/Radka Havelková

Capo 1

Intro: D D/H Asus4 D D/H Asus4

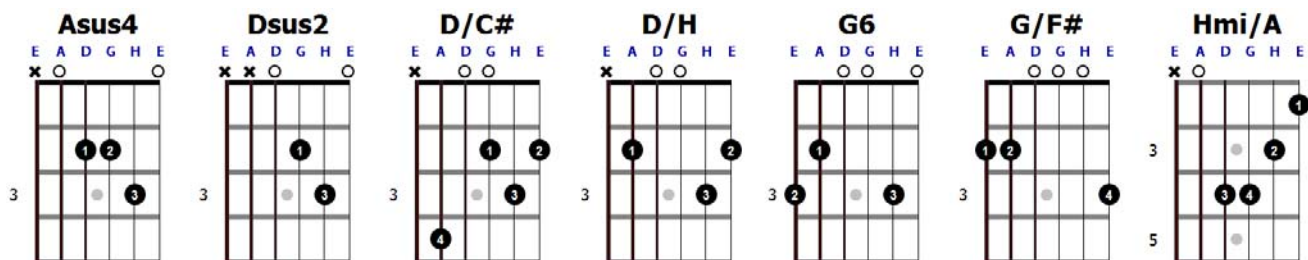
- D Dsus2 G A**
1. Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal,
Hmi Hmi/A G A
už únavou nespím, tys emigroval.
D Dsus2 G A
Mám na tisíc chtění a nulovej plán,
Hmi Hmi/A G A G6
tak od věci není vzít raketoplán ke hvězdám.

- Emi A**
R: A v hlavě mi zní jen tvůj zrychlenej dech,
D D/C# Hmi Hmi/A
i zlomená věta, měkká jak mech.
Emi A
Někde uprostřed lesa, tam pod borovím,
G G/F# Emi A G6
jistě mě chápeš, dál to nedopovím.

2. Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal,
už únavou nespím, tys emigroval.
Jsme ty a já v koncích a může se stát,
že na našich stoncích schází jen prstoklad.

R: A v hlavě mi zní...

Mráz na okna kreslí, co ze rtů mi vzal, hmmm...



Zrcadla

Interpret/autor: Marien/Víťa Troníček

Capo I (Orig.C#) (pro Capo 6 od G)

C (G) **Dmi** (Ami)
1. V kalužích, po dešti umíněném,
G (D)
zrcadlí se nebe a pouliční šed',
C (G) **Emi** **F** (Hmi) (C)
utonulá v moři anonymních tváří,
Ami (Emi) **D** (A)
s pocuchanou vírou, jak Magdaléna Máří,
C (G) **Dmi** (Ami) **G** (D) **CC7** (G) (G7)
špičkou boty lehounce ten chmurný obraz světa roztrhám.

C7 (G7) **F** (C) **G** (D) **C** (G)
R: Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
C7 (G7) **F** (C) **G** (D) **C** (G)
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
C7 (G7) **F** (C) **G** (D) **C** (G)
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
Emi (Hmi) **G** (D)
narodil se v prázdném století.

2. Do větru jdou slova plná přání,
není vůbec snadné hledat stejnou řeč,
s večerem když člověk cítí osamělost,
nemusí hned s lahví hrát si na dospělost,
spočítej si hvězdy a hned se najde cesta kudy kam.
(Emi G D Emi G D)

R: Kdo zkouší stavět ... **Akordový přechod & mezihra: Ami C G Ami C G**

G (D) **Ami** (Emi)
3. Na cestu nám ještě slunce svítí,
D (A)
proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí.
G (D) **Hmi** **C** (F#mi) (G)
Najdeme-li v sobě i pro druhé chvílku,
Emi (Hmi) **A** (E)
neskončila ještě doba romantických snů,
G (D) **Ami** (Emi) **D** (A) **GG7** (D) (D7)
znovu s moudrou hloupostí vracíme se zpátky do lesů.

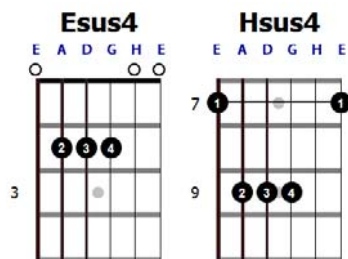
G7 (D7) **C** (G) **D** (A) **G** (D)
R: Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,
G7 (D7) **C** (G) **D** (A) **G** (D)
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
G7 (D7) **C** (G) **D** (A) **G** (D)
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,
Hmi (F#mi) **D** (A)
narodil se v prázdném století.

Barvy podzimu

Interpret/autor: Poupata

Intro: *E Esus4 E Esus4 E*

1. Krajinou stromů, luk a strání
H A E Esus4
 a cest, co nemaj' žádnéj cíl,
C#mi G#mi
 kde nikdo neví, co mu brání,
A G#mi H Hsus4
 aby ten kraj navždy opustil,
D E Esus4 E
 krajinu stromů, luk a strání.



2. Proč dnešním jitem slunce svítí
 o něco míň než předminulé ráno,
 ze strání ztratilo se kvítí,
 zas přišel podzim a tím to bude dáno,
 pavouk si ustlal ve svých sítích.

- R: Nedávno prošel malíř krajinou,
G#mi C#mi
 celou ji po svém vymaloval,
A H
 snad každou barvu měnil za jinou,
E A
 pak sbalil štětce, odešel zas dál,
Ami E Esus4 E
 v těch jeho barvách byl cítit stesk,
A Ami E Esus4 E
 maloval z lásky a ne pro potlesk.

3. Nad polem krouží hejna vran,
 jen vítr prohání se krajem,
 rozfouká listí do všech stran,
 nehřeje slunce, už nemá asi zájem,
 zavřelo zámky nebezpečných bran.

R: Nedávno prošel malíř krajinou...

4. Krajinou stromů, luk a strání
 a cest, co nemaj' žádnéj cíl,
 kde nikdo neví, co mu brání,
 aby ten kraj navždy opustil,
 krajinu stromů, luk a strání,
 krajinu stromů, luk a strání.

Nejkrásnější sen

Interpret/autor: Poupata/Vojtěch Javora, Vít Troníček

- Emi Hmi Emi*
1. Jsou cesty, které neprojdem,
D G
jsou jiné, jimiž denně jdem,
Ami Emi D
jsou sliby, které nesplníme,
C Ami
jsou jiné, o nichž dobře víme,
D G
že osud nám je přichystal,
Hmi Emi
a dá-li Bůh, a dá-li král,
Ami D
já půjdu po nich dál.
2. Některé touhy léta zrají,
některým lásky pomáhají,
v srdci mám zvláštní touhy květ,
já možná vím, kde končí svět,
tam někde nebe začíná,
mě žene touha jediná:
ať vítr plachty napíná.

C G
R: Moře je nejkrásnější sen,
Hmi Emi
moře je nesplněná touha,
Ami D
já vím, že přijde den,
C G
však cesta k němu bude dlouhá.

3. Ve snách mé lodi k dálkám plují,
denně si v mapách ukazují
neznámá místa v krajích vod,
srdce mi bije o závod
a rozum neklidný je s ním,
až mladá léta zaplním,
tu cestu ke snům objevím.

C G
*: Moře je nejkrásnější sen,
Hmi Emi
moře je nesplněná touha,
Ami D
já vím, že přijde den.

R: Moře je ...

Toulavý boty

Interpret/autor: Poupata/Radek Novák, Vít Troníček

Intro: G D Emi Hmi C Ami D

1. Každý den dál a dál, vprostřed cesty jako král
chodil tulák, boty starý na nohou,
ať byl déšť, nebo mráz,
chodil po těch cestách zas,
cílem byl mu obzor střetlý s oblohou.

R: Jeho jméno bylo známý, byl prý přítel mojí mámy,
a když hrál a zpíval, hlas byl slyšet na několik mil,
když byl s námi, jen se smál, se mnou si na tuláka hrál,
já bych dal, co mám, za vrácení těch chvil.

2. V jeden krásný letní čas přijít domů měl k nám zas,
avšak celé léto nikdo nepřišel,
a pak pošťák, a pak pošťák přijel k nám, přijel k nám,
černý dopis předal nám,
a v něm bylo psáno: já rád jsem vás měl.

R: Jeho jméno...

3. Máma s pláčem řekla mi: už nepřijde za námi,
byl to otec tvůj a hodně rád tě měl,
od té doby, od té doby touhu mám, touhu mám
po horách se toulat sám,
boty toulavý jak táta mít bych chtěl.

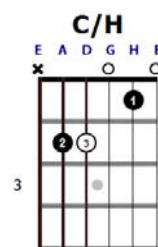
G D Emi Hmi C Ami D G

Hej Kočí

Interpret/autor: Pacifik

- Ami F Dmi*
1. Hej kočí, jedem dál, láska má boty toulavý,
Dmi7 Emi Ami
častokrát se unaví ještě dřív než přijde cíl.
F Dmi
Hej kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť,
Dmi7 Emi Ami
na ní se skrývá jenom šed' a někdy pár hezkejších chvil.

- F G*
R: Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,
C Ami
no a já jsem tvůj stín.
F G
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,
C Ami
to já dávno vím,
F G C C/H Ami
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,
F G Ami
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.



2. Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
a láska spadla na chodník, koně dál musíš vést.
Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,
však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest.

R: Ty jsi moje...

3. Hej kočí, jedem dál, dopředu pořád musíš jet,
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhých mil.
Hej kočí, jedem dál, zas budou lásky toulavý,
na tom nikdo nic nespraví, přece dál se točí svět.

Heja-hou

Interpret/autor: Pacifik

- Ami* *C*
1. Znáš to místo, kde se chlapi bojí, kde jsou pláne ztracený,
G F G Ami G Ami
nevoní tu tráva ani chvojí, jenom záda zpocený.
Ami C
Řeka, která neví co si zpívá, vlčí vytí, krutej mráz,
G F G Ami G Ami
zlatej mamon ve spaní ti kývá, než tě pohřbí strmej sráz.

F Ami G Ami
R: Heja-hou, musíme zpátky, než nás tady čerti ožení,
F Ami G Ami Fmaj7 G Ami
heja-hou, než budou svátky, na cestu nás žene nadšení.

2. Celý balvany jsou tady zlatý, budem říkat sousedům,
budeme se tvářit jako svatý, volný průchod dáme snům.
Závist to je přece holka bledá, jak se říká v hospodách,
někdo si říct ani po zlým nedá a má křídla na botách.

R: Heja-hou, musíme zpátky . . .

3. Nevědí, že máme ruce prázdný, že jsou kříže ve skalách,
když vyhasne k ránu oheň strážný, že tu vládne, jenom strach.
Zlato ještě pořád není štěstí, za to můžeš ruku dát,
zaťukej si dřív na čelo pěstí a pak zůstaň kamarád

R: Heja-hou, musíme zpátky . . .

F Ami G Ami
R: + ... heja-hou, sbalíme krámy, i když tady vlaky nestaví,
F Ami G Ami Fmaj7 G Ami
heja-hou, štěstí jde s námi, kdo zůstane pomník postaví.

Jenisej

Interpret/autor: Pacifik

Capo 2

- Ami*
1. Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají,
 F *C*
tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou.
 F *C*
[: Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají
 E7 *Ami*
Dál husím pochodem jen živý stíny jdou. :]
2. Nikdo tě nehlídá a není ani třeba,
vlastně se nedá ani nikam uprchnout.
[: Tabák je z jehličí a na přežití chleba
a nemá smysl řekou až na moře plout. :]

Ami *Dmi* *Ami*
R: Jenisej, srdce mi krvácí, má řeka Jenisej, bouře se navrací,
 Dmi *Ami*
jednou k tvým pramenům mý přání doletí,
 F *E7*
hlava se zatočí jak v hříšným objetí.
Ami *Dmi* *Ami*
Jenisej, až zrada přebolí, potom i krutej mráz na chvíli povolí.
 Dmi *Ami* *F* *E7* *Ami*
Slunce se ukáže v kostýmu velmože a řekou zazní táhlý písň pomalý, pomalý.

3. Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle,
musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít.
[: Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle
směl by jsi ještě jednou doopravdy žít. :]
4. Stejně je bláhová ta náruč, která čeká,
že každý večer, že se náhle objevíš,
[: řeka se loučí, její volání tě leká
a těžký mraky budou zemi blíž a blíž. :]

R: Jenisej...

Kreolská dívka

Interpret/autor: Pacifik

Intro (vybrnkávání melodie): Ami E Ami E Ami

1. Přikládej dál, at' nezůstanem na mělčině stát,
přikládej dál, at' pára zasyčí,
jazzovej král už na palubě dávno přestal hrát
a probuzení ptáci zakřičí.
Tam nad Louisianou svítá, blíž jsou břehy zelený,
vítr od moře tě vítá, zní už zvony zlacený.

R: Louisiana, toho jména žena není,
co tě láká, co tě svádí k pohlazení,
Louisiana ještě chvíli, noc je bledá,
a pak svůj najde cíl, kdo tě hledá.

Mezihra (stejně jako intro)

2. Přikládej dál, ta řeka je tu jako línej had,
přikládej dál, at' vyvalí se dým,
co by sis přál, až ragtime budou ke kořalce hrát
a modrej vzduch zavoní konopím.
Víš, že sladká Louisiana, tam, kde kvete bavlní,
dívku Kreolskýho jména k ránu zdraví trosečník.

R: Louisiana...

Dohra (stejně jako intro)

Neznámá země

Interpret/autor: Pacifik

1. Tam, kde vítr se zdvih' a pohladil tu zem,
déšť se smál na tvářích těm, co říkali si "jdem!",
táhli dál, pořád dál.

2. Do očí prach se hnal a slunce zakryl mrak,
písek ryl znamení těm, co klopili svůj zrak,
táhli dál, pořád dál.

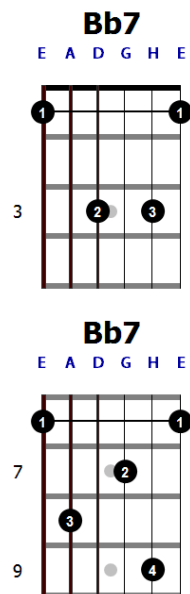
R: Tahle země neznámá svoji náruč otvírá, před námi je cíl,
jako fata morgana k nebi rostou siluety hor,
jako vodu zdolá vor, tak my táhnem dál, pořád dál.

3. Tam, kde tráva je výš než kytky v okolí,
nízký brod promáčel boty z kůže bůvolí,
táhli dál, pořád dál.

4. Jako knot mlhu sfouk', rozehnal mléčný stín,
vítr z hor ukázal jarní země tichý klín,
táhli dál, pořád dál.

R: Tahle země neznámá...

R: + [: [: tak my táhnem dál, pořád dál ... :] :]

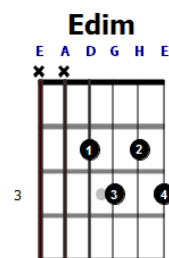


Stopy sešlapanejch bot

Interpret/autor: Pacifik

- Emi* *Hmi* *Emi*
1. V kapsách nemaj' prachy, na vlak nemaj' lístky,
G *Ami* *H7*
nad sebou jen mraky, z toho žádný zisky,
Emi *Ami*
propocený bundy khaki, ešus černej jako tér,
Emi *C* *Hmi* *Emi*
nikdo není žádnéj frajer, každej hraje fér.
2. Maskovací celty, tele z první války,
trochu starý melty, před vočima dálky,
sešlapaná vzorky kanad, který prošly bláto, sníh,
v tornách něco ze vzpomínek, co hoří jak líh.

- Ami* *D7*
R: Stopy sešlapanejch bot,
G *Emi*
nože ulomenej hrot,
Ami *D7*
v dlaních nesou dálku k nám,
Edim *H7*
na mundůrech rosu chladnejch rán,
C *D* *G*
oklikou jdou kolem měst,
Edim *H7*
znají všechny písňe prašnejch dlouhejch cest.



3. Mají rádi volnost nespoutanejch ptáků,
taky rachot pražců, skřípění kol vlaků,
semafor, pak dlouhej tunel, šraňky dolů spuštěný,
kytary zní po vagónech ze skal ozvěny.
4. Z unavenejch tváří svítí oči vlídný,
na vzdor kalendáři můžeš zůstat klidný,
bez mapy i bez kompasu najdeš vždycky cestu zpět,
i pár starejch kamarádů, co mají z vandrů svět.

R: Stopy sešlapanejch bot...

Studený slunce

Interpret/autor: Pacifik

Dmi

1. Autobus do mlhy rozstříknul šedý bláto,

F

obzor se náhle uzavřel,

Gmi

mráz leze za nehty, je ostřej jako bláto,

E7

A7

najednou nevíš, kam bys šel.

2. Cestou tě zdraví jenom holý ruce stromů,
někde je oheň, tam máš jít,
někde je teplo a klid rozsvícených domů,
ve větru píseň slyšíš znít

Dmi

F

- R: Studený slunce nemá sílu,

C

Dmi

snad proto začínáš se bát,

F

objevíš v mlze bledou vílu

C

Dmi

a sejdeš z cesty, možná rád.

3. Autobus přiveze pach zítřejšího rána,
studený propocení vzduch,
zůstal jsi sám a s tebou polekaná vrána,
jedinej v tomhle kraji druh.

4. Že přišla chvíle, kdy už nemůžeš se vrátit,
studená noc je zase blíž,
cesty se ztrácejí a nechtějí se krátit,
co je to touha, pochopíš.

R: Studený slunce...

5. Touha jsou na obloze nekonečný mraky,
chuchvalce mlhy v údolí,
touha je volání a v dálce noční vlaky,
špinavej vokoralej sních.

6. Píseň, ta, na kterou už zapomněl jsi slova,
a s chutí kouře horkej čaj,
podivný volání, co slyším stále znova,
kde leží v dálce cizí kraj.

R: Studený slunce... (2x)

Tak šel čas

Interpret/autor: Pacifik

Capo 2

1. Když jsi byl malej kluk, jako kluk plnej snů,
tajemství před mámou schovával,
chtěl jsi být hrdinou, lásku mít nevinnou,
a jak rád proti všem by jsi stál.

R: Tak šel čas, přísahám, kolik zbejvalo štěstí
a snů někde zůstalo stát,
není místo a klid, nevidíš, pro co žít,
nevěříš, že tě má někdo rád.

2. Když jsi byl malej kluk, jako kluk přání měl,
každej vlak vohromnej se ti zdál,
měl jsi plán, tajnej plán: vobeplout oceán,
přišel den, a ty ses tomu smál.

R: Tak šel čas...

3. Přešel den, přešla noc, měl jsi málo i moc,
najednou vodušel dětskej smích,
zmizely nápady, tajemství vohrady,
najednou ten tvůj smích prostě ztich'.

R: Tak šel čas...

Tulácké blues

Interpret/autor: Pacifik

1. Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán,
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran,
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy počítat,
sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád.
2. Bez lásky jít za modrou dálkou rád,
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát,
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat,
žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát.
3. Zpocený blues sedřenejch paží znát,
blues kolejí a skřípot starejch vrat,
opilej smích i nárek vdov, a v putykách se prát,
to všechno mý, to tmavomodrý blues mi bude hrát.
4. Všude je blues - můj nekonečnej vlak,
deštivý blues a volověnej mrak,
pro kousek snů znát stovky dlouhejch prošlapanejch mil,
jít tisíc dnů pro malej kousek teplejch slunnejch chvil.
5. Až zazvoní mi hrana, budu rád,
jen hezčí den, víc nemoh' jsem si přát,
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát,
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát.

Už koně mě vítaj'

Interpret/autor: Pacifik

Intro: *E C#mi E H7 E*

- E* *C#mi*
1. Už koně mě vítaj' a voči maj' hnědý
E *C#mi*
a na pozdrav chtěli by z ruky mi žrát,
E *C#mi*
a psi řvou jak diví a já už mám pocit,
E *C#mi*
jak kdybych ty koně zas vopravdu krad'.

- F#mi* *G#mi* *C#mi*
R: Už zase jsem doma a všechno je stejný,
F#mi *G#mi* *C#mi*
jen kalhoty škrtěj', jak v base jsem ztloust',
F#mi *G#mi* *C#mi*
a vopice šklebí se ze dveří báru,
F#mi *G#mi* *C#mi*
jsem šťastnej a čilej jak na jaře chroust.

Mezihra: *E C#mi E H7 E*

2. Už zase jsem doma a všechno je stejný,
jen rezatý Molly se rozsypal chlív,
a přibýlo dětí a ubylo voken
a plešatej barman je holej jak dřív.

R: Moje Mary je pořád ta hubatá zmije
a pod voknem pořád jí roste ten kmín
a pod velkým stromem tam na cestě za vsí
je pořád ten samej a placatej stín.

3. Jen jedno je divný: proč počítaj' husy,
když náhodou zastavím unaveněj,
dyť zvyk v našem kraji je z lapáků
vodcházet
s centíkem v kapse a nasyceněj.

R: Prostě vracím se domů a domov mě zdraví
a všichni mi po našem naznačujou,
že rok už je v pekle a že vo mně vědí
a že si mě proklátě pamatujou.

4.=1.

R: Už zase jsem doma a všechno je pěkný,
jen kalhoty škrtěj', jak v base jsem ztloust',
a vopice šklebí se ze dveří báru,
jsem šťastnej a čilej jak na jaře chroust.

Zlatý údolí

Interpret/autor: Pacifik

Intro: Ami G F Emi Ami

1. Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou,
slunce pálí, že i skály úpal dostanou,
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání,
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr
a že patříš mezi pohany
a místo na jih táhneš na sever.

R: Zlatý údolí, touha vzdálená,
je chimérou všech dálek modravejch,
zlatý údolí, co jen vítr zná,
ti v horkým srdci vypaluje cejch,
jak je vzdálený každý mámení
a druhá strana řeky nemá břeh,
zlatý údolí, zlatý údolí
je celej život s rancem na zádech.

Mezihra: Ami G F Emi Ami

2. Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou,
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou,
když zmizí fata morgana, je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal,
než se někdo cestou zastaví,
pak bude psáno, že jsi tady stál.

R: Zlatý údolí...

Dohra: Ami G F Emi Ami G F Emi Ami

Babí léto (Never Say Goodbye)

Interpret/autor: Hoboes/traditional, Jarka Vrbová

Intro: Gmaj7 F#7/G F#7 F#7/G F#7 D

- D F#mi**
 1. Den už sklopil oči, tráva klímá,
D Hmi7 Emi (Emimaj7 Emi7 Emi6)
 potok moje slzy přidal k svým,
G D F#mi (Fmi)
 vlak už odjel, černej stín mi kývá,
Emi (Emimaj7) Emi7 G D
 o svý lásce říct ti neumím.

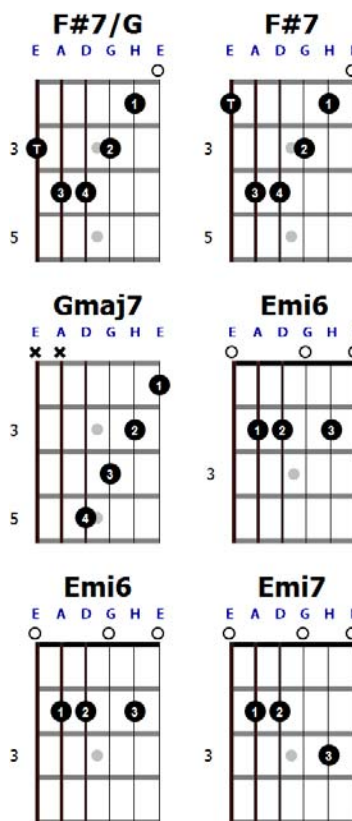
- G D D7**
 R: Tak se vrať, dál mi vlasy hlad' a zpívej,
G A7
 hvězdu z nebe sundej ze všech největší,
D F#mi (Fmi)
 kytky usínaj, tak jejich spánek hlídej
Emi Emimaj7 Emi7 G D F#7/G D
 a ústa má se ráda odvděčí.

2. Babí léto prosím o pár vláken,
 mechem utkám sametovou síť,
 ptám se křídel šedobokeych kachen,
 ať mi řeknou, kdy chceš kolem jít.

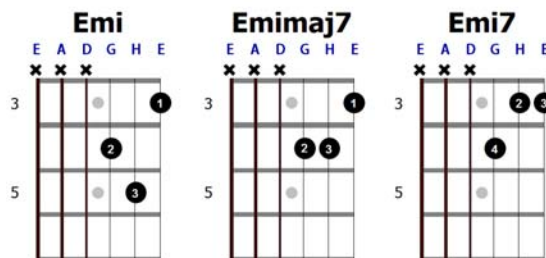
- R: Tak se vrať, cestou smutek ztrat', co pálí
 jako v očích kouř, jak v srdci ostruh pár,
 zahnat stín a sním i mlhu, v níž jsme stáli,
 pomůže ti našich dlaní žár.

3. Lesním včelám vezmu med a do mraků,
 sladkejch slůvek pár ti zabalím,
 přidám vzlyk, po peří zlatejch ptáků
 k tvému srdci poštu vypravím.

- R: Ujet nech ten vlak a můžem pak tu zůstat,
 počkat na rosu a hned bude co pít,
 jíst se očima a do paží si vrůstat,
 nemůžeš mi jen tak odejít,
 nemůžeš mi jen tak odejít.



Zjednodušené doprovodné akordy

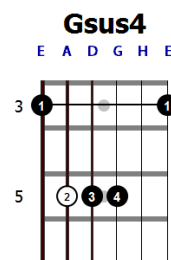
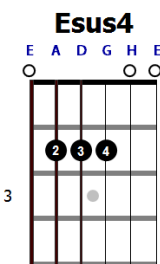


Barevný stíny

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Předehra: Emi A Emi A Emi A Emi A

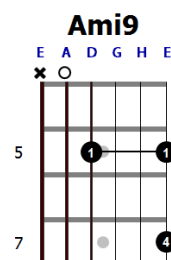
- Emi D Ami Emi A Emi A**
1. Než podzim přes štíty hor přinese sníh a barevný stíny,
Emi D C E Esus4 E
 než přijde říjnověj spleen pomalejš děšť a začátek zimy,
G C G Gsus4 G
 projdi se naposled strání, kde voněl čas
C E D C Ami Emi A Emi A
 dej sbohem letnímu vlání, než přijde zas.
2. Ještě než přijde ten den, kdy slunce spí v krvavý lázni,
 musíš jet naposled ven, abys byl blíž podzimní bázni,
 promluv si na chvíli s ptáky, co letí pryč,
 aby ti přinesli s jarem od léta klíč.



Čas divnejch písni

Interpret/autor: Wabi Ryvola

- Emi C**
1. Až přejde divnejch písni čas,
 co namalujem na obraz,
Ami
 kde zakletí jsou ptáci hříšní
H7
 tak jako hudba v nás.
2. Až hřívy koní budou vlát a
 strážní ohně budou plát.
 Kdo za lokomotivu roků
 bude se za nás ptát.
- Ami9 (C) D G**
- R: Kdo nám kšíroval ty ptáky střapatý,
Dmi E7 Ami
 co nás celej život provází.
D H7 Emi
 Kdo nám šlapal celou cestu na paty.
F#7 H7
 Proč slunce pro nás nezachází,
Ami9 (C) D G
 kdo se s námi probíjel až k obzorům,
- Dmi E7 Ami**
3. Jak daleko a blízko zní
 hlas harmoniky večerní,
 jak vysoko a nízko letí
 oblaka páteční.
4. Dál v srdcích nosí každéj z vás,
 co nevejde se na obraz,
 kdo odpověď umí správně
 kamarádům na dotaz.
- R: Kdo nám kšíroval...



Co zbejvá

Interpret/autor: Miki Ryvola

$\frac{3}{4}$ rytmus

Intro (úvodní sólo): Cmaj7 Emi Dmi G7 G+

1. Když je po hře, jsi trop a docela v koutě
 Cmaj7 Emi A7 Edim
 a řeči jak promoklý boty už dřou tě
 Dmi F+ F G7
 a když rozkrojíš jabko, má uprostřed kříž,
 Cmaj7 G7sus4 G G+
 co zbejvá, co ti zbe – jvá.

2. Když se jeden díl dočte na poslední stránce
 a druhý už nenajdeš v poštovní schránce,
 v noci do stropu koukáš a mizerně spíš,
 Cmaj7 A7
 co zbejvá, co ti zbejvá.

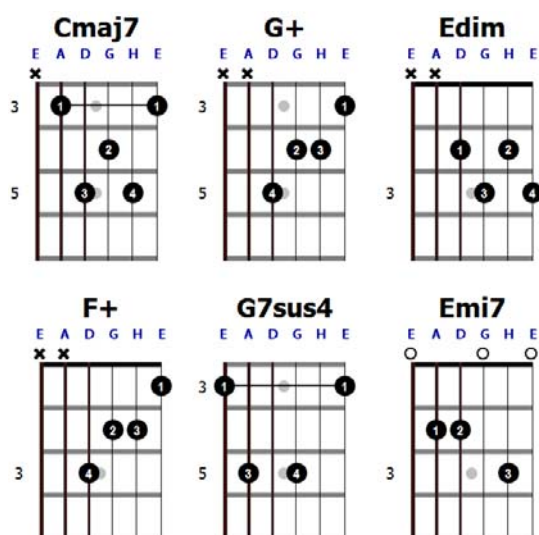
- R: Zbejvá jistoty dar, že má každá řeka svoje ústí,
 Cmaj7 Emi A7 Edim
 zbejvá lidiček pár, co tě v těchhle trablech neopustí,
 Dmi G7 Emi A7
 buď si jistej, že jsou zlatem lemovaný mraky černý,
 F G7 Emi A7
 najdeš jistotu svou, najdeš jistotu svou
 F Fmi G7 G+
 a ptáci ti zůstanou věrný.

Sólo: (akordy sloky)

3. Když namísto Ano se říká jen Třeba
 a co bylo pevný se drobí jak chleba,
 když už k opření nenajdeš pořádnou zed',
 co zbejvá, co ti zbejvá.
4. Když se propiješ k ránu a hlava ti třestí
 a den zrovna začíná v mlze a dešti,
 třeba otevřeš okno a řekneš si Ted',
 co zbejvá, co ti zbejvá.

R: Zbejvá jistoty dar ...

F Fmi Cmaj7
 a ptáci ti zůstanou věrný.



Chudák holka

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro sólo & v každé sloce na konci [:Emi C7 H7:]

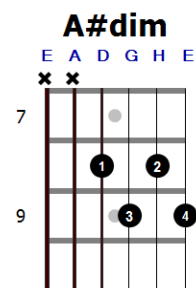
- Emi C7 H7 Emi C7 H7*
 1. Ten příběh, co vám zazpívám, se stal,
Emi C7 H7 Emi C7 H7
 kamarád o něm často vypravoval.
Ami D7 G C
 On jmenoval se Edd a hezkou holku sved,
Ami H7 Emi C7 H7 Emi C7 H7
 a jak to bejvá, k oltáři ji nedoved.
2. Tak její starej brokovnici vzal,
 a oba laufy krátce upiloval.
 A do fordky si sed, z očí mu sršel jed,
 vrazil tam kvalt a na plyn šlápnul hned.
3. Eddyho našelo večer v saloonu,
 seděl u stolu, vestu v talonu.
 A nepadal mu list a tak si Edd nebyl jist,
 co mu starej chce tak pozdě říct.
4. Poslechni Eddy, venku fordku mám,
 než řeknu tři tak v ní nechci bejt sám.
 Když holku jsi mi sved, tak vypadni a hned,
 pastor čeká, k oltáři ji ved'.
5. Jenomže Eddy vstal a neměl zbraň,
 povídá: starej, tak se teda braň.
 Vestu z talonu zved, brokovnici přikryl hned
 a povídá: tak střel, já přijdu hned.

Sólo: Emi Ami H7 Emi C7 H7
Emi Ami H7 Emi E7 Ami G F E E7 Ami G F H7
[: Emi C7 H7 Emi C7 H7 :]

6. Jak tohle řek, tak někdo vystřelil,
 starýmu obě spouště ustřelil.
 A tak tam starej stál, celej saloon se mu smál
 a Eddy za pultem ho na lok zval.

A tak tam starej stál, celej saloon se mu smál

Emi C7 H7 Emi C7 H7 A#dim
 a Eddy za pultem ho na lok zval.

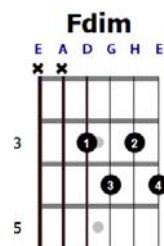


Drátěný ohrady

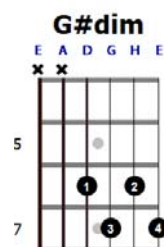
Interpret/autor: Miki Ryvola

Intro: (2x) D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2

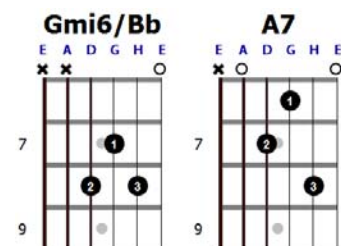
- D Ddim (G#dim) Gmi7 Gmi6 (Gmi6/Bb) A7 D Dmaj7 D Dmaj7**
 1. Jen bůh ví, co jim táhne hlavou klukům v zemích vzdálenějších,
D Ddim (G#dim) G6 F#7 Hmi
 kouř dávnejch ohňů nad Sázavou na ně vůní mládí dejch,
G Hmi G F#7 A7 A+
 toulaví, jsou ptáci toulaví, ztrácejí se ze svých hnízd
D Ddim (G#dim) Gmi7 Gmi6 (Gmi6/Bb) A7 D Dmaj7 D
 a kolem ohňů nad sázavou přiběhvá nám prázdných míst.



- Ami C D**
 R: To jenom na mapách jsou ohrady a každá země svoji čáru mívá,
Ami C D
 kluk toulavej má dávno jiný mapy, jiný cesty jinak přečtený,
Ami C D
 když v noci telegraf babího léta svoje písně pro tuláky zpívá,
Ami C D Dmaj7 D Dmaj7
 přeletí všechny hranice a ploty rezavý, ohrady drátěný

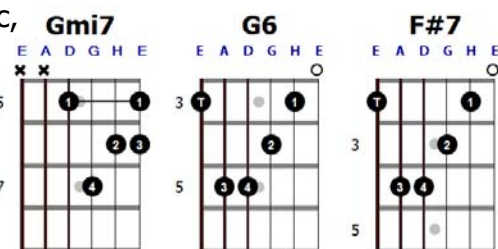


2. Ten kdo chce najít, musí ztratit, musí hledat, kdo chce znát,
 jenom ten, kdo se nesmí vrátit, myslí denně na návrat,
 drátěný, ohrady drátěný, lidi dělí od lidí,
 když vracejí se domů ptáci, kluci tajně závidí.



R: To jenom na mapách...

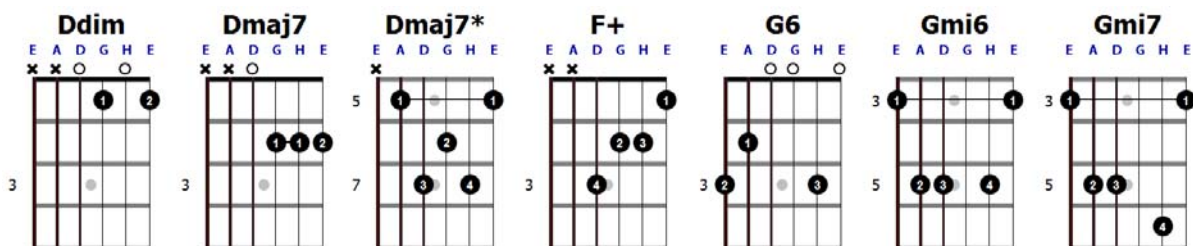
3. Dál všichni tlačíme své káry, někdo málo a někdo víc,
 a každé ze svých strany čáry koukáme se na měsíc,
 zeleně, zvon lesů zeleně, jednou řečí zazvoní,
 pod jednou oblohou se sejdem, jeden oheň zavoní.



Dmaj7*

R: To jenom na mapách...

(Místo Ddim lze hrát Fdim nebo G#dim)



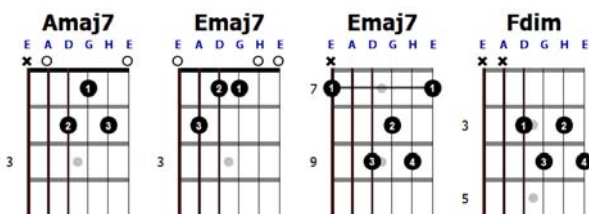
Do ptačích ploutví a rybích křídel

Interpret/autor: Miki Ryvola

Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7 (Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7; akordy v závorce platí pro capo 4)

(Cmaj7) (Ami) (F) (G#) (Bb)
Emaj7 C#mi A C D
 1. Tak snad abych šel, slečno,
 (Cmaj7) (Ami) (F) (G#) (E7)
Emaj7 C#mi A G#7
 krá - sný lži den mění ve skutečno,
 (Ami) (G) (F) (Ami) (Edim)
C#mi H A G#7 C#mi Fdim
 mý vlaky chytneš stě - ží,
 (F#7) (D7)
F#7
 peříčka ptačí mi na cestu sněží, (Cmaj7)
Fmaj7 C#maj7 Emaj7
 bláznivý zvony mi cinkají z věží.

2. Ted' bud' rozumná slečna,
 krám zavírám, a ty jsi jenom vděčná,
 svou roli dohrál blázen,
 nahoru do mraků vylítne rázem,
 tvrdě a mizerně přistává na zem.



(Cmaj7) (Cmi7)
Emaj7 Emi7
 R: Lhůta záruční po ránu končí,
 (F) (G#) (D) (Bb) (C)
A C#7 D
 ze slibů až pak oprejská lak,
 (F) (G#) (E7) (C#mi) (Ami)
A G#7 C#mi
 letět do mraků s bláznem se ztratit
 (H7) (G7) (Emaj7) (Cmaj7)
H7 Emaj7
 a víc se nevrátit,
 (F#7) (D7)
F#7
 trapnej dotazník ted' píšeme, (Cmaj7) (Fmaj7)
Fmaj7 C#maj7 Emaj7 Amaj7
 co se nehodí, to škrtneme.

Sólo: akordy jako ve sloce, na konci sóla přechod do
Emaj7 Amaj7 Emaj7 (Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7)

3. Tak snad abych šel, slečno,
 tvý přítulno mění se na netečno,
 lásky jsem dobral přiděl,
 zbytek si uschovám, co bych se styděl,
 do ptačích ploutví a do rybích křídel ...

Hejno vran

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: F Bb F Bb D# C C Bb C C F Bb F

(F) (Bb)
F Bb
 1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran,
 (F) (Bb)
F Bb
 hejno vran, hejno vran,
 je léta pel už dávno vyprodán,
 (C7) (F) (Bb)
C7 F Bb
 podzim se hlásí chladem jasných rán,
 v tom ránu prochází se sám a sám,
 (C7) (F) (Bb) (F)
C7 F Bb F
 kdo městu dávno sbohem dal.

(F) (A7)
F A7
 R: A tak se touláš trávou spálenou,
 (Dmi)
Dmi
 nevíš, jak rozloučit se s létem,

(Bb)
Bb
 díváš se na krajinu vzdálenou,
 (C7) (F) (Bb) (F)
C7 F Bb F
 kteréš' dal celý život svůj.
 2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,
 hejno vran, hejno vran,
 a bílých hvězd je všude oceán,
 přece si nepostavíš pod ně stan,
 budeš spát pod širákem, jak tě znám,
 i když už podzim přichází.

R: A tak se touláš ...

Hobo

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: G7 G+

1. Já nechci bejt sám, když koleje duní
a temná noc do dále ubíhá,
co z toho k sakru mám, že znám plno vůní
dalekejších cest, pohledy v očích mám.
Tak co z toho mám, že v srdci mám touhu
jenom se mrknout za nejbližší strouhu,
já často šněroval svý toulavý boty,
musí to bejt, můj vlak má zelenou

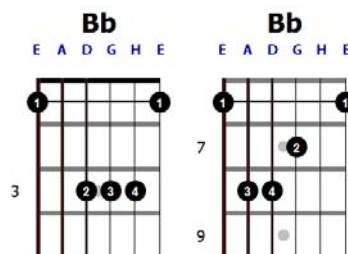
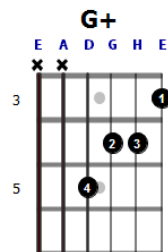
- R: Tmou nákladní vlak těžce duní,
v mejch očích jenom vítr šumí,
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí,
má ruku na rychlostní páce, má topič plný ruce práce,
já si na nápravě zpívám píseň, v který vlaky hřmí

2. Když vagony hřmí a brzdař tě honí,
necejtíš hlad, nohy tě nezebou,
a ležíš na střeše a chtěl bys bejt pod ní,
píšťala řve a tunel před tebou.
Tak co z toho mám, že znám celý Státy,
když nesmím na voči vlastního táty,
když stromy rozkvetou, já stojím na trati,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R: Tmou nákladní vlak ...

3. Můj osobní vůz je vagon s vepřovým, můj rodnej dům je bouda brzdaře,
kde nechal jsem squaw, to vám už nepovím, snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře.
Tak co z toho mám, pořád se jen toulat, v špinavý ruce pár centů žmoulat,
jednou se netrefím a budou mě zbírat, musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R: Tmou nákladní vlak ... **C Bb C Bb**



Hubenej claim (Digger)

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola, Jaroslav Křížek

Emi A Emi A
1. Hubenej claim jak stoletý kůň,
Emi G Ami H7
šilenej hrobník sám sebe pohřbívá,
Emi A Emi A
kamenej jíl a zrzavá tůň,
Emi C H7 Emi
žlutavej mech a zlata ani gram.

2. Valounů pár, co na pánvi mám,
v saloonu večer kořalkou zavoní,
třpytivý víle svůj život dám,
než nugety vo pánev zazvoní.

C D G Emi
R: Smůlu na mně každej dajgr vidí,
C D G Emi
voslepil mě hlad a zlatej prach,
C H7 C
ze samoty blech a divnejch lidí
F# H7
dostávám čím dál tím větší strach.

3. Zapomínám na svou starou zem,
ve vzpomínkách se k jihu obracím,
dobrodruhům prodám svůj claim
a blechy cestou domů poztrácím.

R: Smůlu...

Emi A E
4.=3. ...poztrácím

Island

Interpret/autor: Wabi Ryvola

C Ami Emi F C
1. Má zem je krásná jako stín červených borovic,
Ami Emi F E7
tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic,
Ami E7 Ami
hřímá zemí fjordů severák,
F Dmi E7 G7
má země zpívá jako pták,
C Ami Emi F C Ami F G7 C
vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.

2. Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl,
jít za modrou střílkou nikdy jsem v pravý čas neuměl,
když září na obloze Velký vůz,
zpívám o své zemi smutný blues,
o zemi, kde roste jenom lišejník, jenom mech a
lišejník.

Alternativní akordy:

<i>G</i>	<i>Emi</i>	<i>Hmi</i>	<i>C</i>	<i>G</i>
	<i>Emi</i>	<i>Hmi</i>	<i>C</i>	<i>H7</i>
<i>Emi</i>	<i>H7</i>	<i>Emi</i>		
<i>C</i>	<i>Ami</i>	<i>H7 D7</i>		
<i>G</i>	<i>Emi</i>	<i>Hmi</i>	<i>C</i>	<i>G</i>
<i>Emi</i>	<i>C D7 G</i>			

3. Tam, kde můj otec míval
dům z červených borovic,
vítr už odvál všechn dým
ze starých voskovic,
o tom, kde jsou lidé,
co jsem znal,
o dívce, kterou jsem
nikdy nepoznal,
jen staré ságy
zpívají, zpívají, zpívají.

Jarní kurýr

Interpret/autor: Miki Ryvola

C F C
1. Dunění kopyt večer slychávám,
Emi E
údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
G
Ví, celý kraj to ví,
F G F E7 Ami7... *)
veze nám jaro v brašně sedlový.

*) Mezihra (4 takty): **Ami7, Ami6, Amib13, Ami**

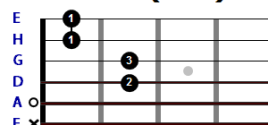
2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
vobouvám svoje boty toulavý,
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví,
mám boty toulavý,
ty ani kouzlem nezastaví.
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou,
neplakej, že se ztratím, do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou,
víš, ty to dobře víš,
ty moje boty nezastavíš.

Letokruhy

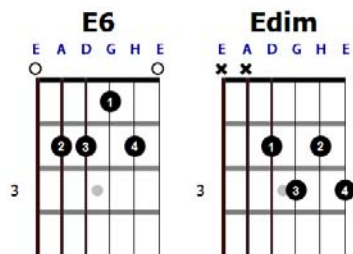
Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: **Emi Edim C H7 Emi**

Ami(b13)



Emi Edim H7
1. Svět je plnej dobřejch kamarádů,
Emi C H7
neznám zemi, kde by nebyl tramp
Emi Edim H7
od Viktoriinejch vodopádů
Emi
přes Island do Argentinskejch pamp.
E7 Ami
Do světa když kamarádi míří,
D G H7
mají v očích touhu prokletou,
Emi Edim H7
dálka jejich bolest neusmíří,
E E6
nosí v sobě kletbu staletou.



E E6 3 E E6
R: Jak letokruhy na kanadskejch sosnách
E E6 H7
sedí kolem ohňů večerních,
mají psáno na omšelejch krosnách
E E6
jedni z mála jedni z posledních.
Že svět je místo, kde se lidi sejdou,
to nemusí jim nikdo vyprávět,
ke každému ohni se vždy vejdou,
E Edim C H7 Emi
pro trampa je malej celý svět.
2. Viděl jsem plát ohně pod ledovcem,
z celého světa byl kolem kruh,
ať je člověk zvěří nebo lovcem,
kolem ohně najde letokruh.
Dálka určí cenu rodnejch strání,
jednou každéj oheň dohoří,
léta naplní čas mužnejch zrání,
trampský ohně zase zahoří.

Loudavý návraty

Interpret/autor: Wabi Ryvola

1. Blíž a blíž mě vezou boty sváteční,
já do krajiny páteční chodím se tiše zouvat.
V zatáčkách si nárazníky klinkají,
na botě přezky cinkají, se mnou se chodí toulat.

R: Až se zastaví vagóny houpavý,
vyplivnou na mez postavy loudavý, loudavý.
Já nevím kam bych jel, kdyby soboty nebyly,
ulicí bych šel a asi bych snil.
Nikdo se nikdy nedoví, proč tulák v trávě spal
zrovna, když vítr kolem šel a hrál.

2. Loudavý jsou podvečerní návraty,
když člověk ví, že za vraty všední den si zas brouká.
Dávno vím, že cesty konec mívají,
kytary smutně zpívají, když daleko vlak houká.

R: Až se zastaví vagóny houpavý,
na perón vyplivnou postavy loudavý, loudavý.
My doufáme asi, že jednou se splete ten pán,
co do kotle hází a má okna dokořán.
Veksl nám náhoda přehodí a vlak pojedě dál
do krajiny bez dálnic a magistrál.

(broukání do půlky sloky)

Máš chuť evergreenů

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola

Intro: Emi C A C Emi C A C

1. **Emi C A C** Zavřená je brána šedivýho rána,
Emi H7 banjo z okna hovoří.

C A C Smutek mlha kryje, tiché melodie
H7 Emi zní, než svíce dohoří.

E Girlandy piána šedivýho pána,
E7 Ami harmonické pohoří.

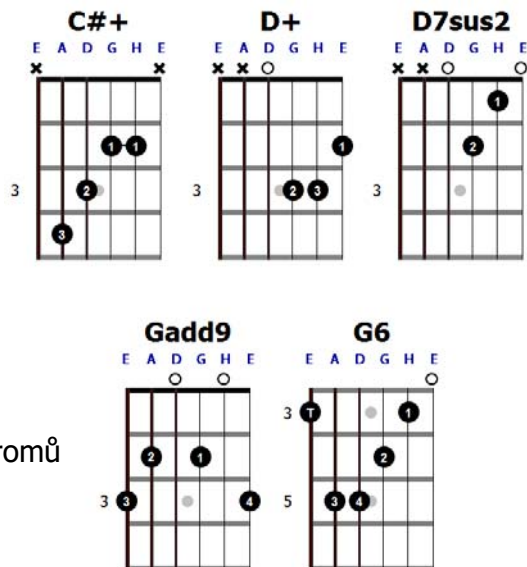
F# V tichém šeru domu, větve mrtvých stromů
H7 D7 dávno v krbu nehoří, nehoří.

- G Gadd9 Hmi Emi** R: Máš chuť evergreenů, melodickejch splínů,
G6 Ami máš, co každá dáma má.
D7 D7sus2 Nikdy nepoznaná, tisíckrát už vdaná,
D7 D+ G neposedná láska má.

H7 Zvuk psacího stroje tobě do pokoje
Emi doznívá ti nechávám.

A7 Nosívám ti dary, písně do kytary
C#+ D D+ po nocích ti tesá--vám.

G Gadd9 Hmi Emi Máš chuť evergreenů, melodickejch splínů,
Ami D7 G máš, co každá dáma má.



Sólo (akordy sloky)

R: (navazuje na sólo) ...Zvuk psacího stroje...

... co každá dáma má.

Mrtvej vlak

Interpret/autor: Hoboes

Capo 2

Ami *Dmi* *Ami*
1. Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění,
Dmi *E7*
v semaforu místo lampy svítěj' kosti zkřížený,
Dmi *F* *E7*
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní,
Ami *Dmi* *Ami*
jednou za rok touhle tratí zaduní vlak pohřební.

2. Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený,
nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak,
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.

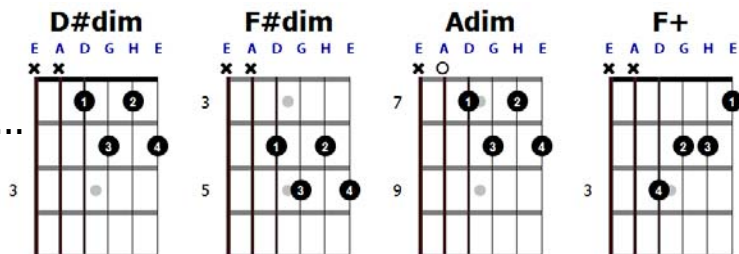
Dmi *F+* *Ami* *D#dim* *F#dim* *Adim*
R: Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád,
Ami *D#dim* *E7* *Ami*
dálku máš přece rád, nasedat,
Dmi *F+* *Ami* *D#dim* *F#dim* *Adim*
neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,
Ami *D#dim* *(E7)* *Ami*
chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak.

3. V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej pech,
kamarádi pochípali v sakra nízkých tunelech,
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohej,
zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnověj.

4. Jednou vlezeš pod vagón a budeš to mít hotový,
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se nedoví,
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,
d'ábel veksl přehodí a šraňky zvedne za tebou.

R: Mrtvej vlak...

Ami
...už jede vlak, už jede vlak ...

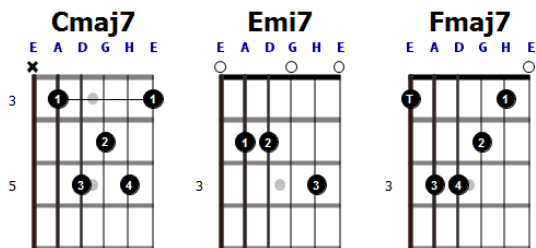


Nedohraná

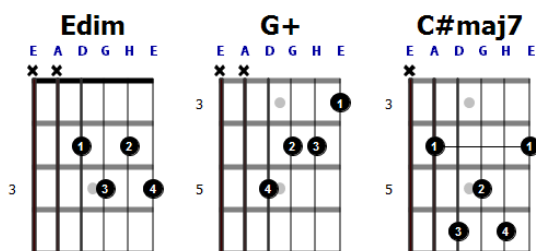
Interpret/autor: Miki Ryvola

Intro: Cmaj7 Emi7 Fmaj7 ... Cmaj7 Emi7 Fmaj7

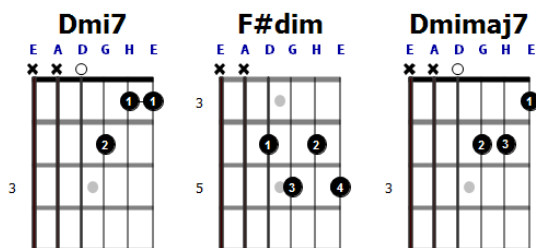
- Cmaj7 Emi7 Fmaj7**
 1. Dohasíná lampa zvolna dohasíná,
Cmaj7 Emi7 A7 Edim
 nad plamenem hoří křídla můr,
F G Emi7 A7 (Edim)
 Jedna píseň druhou trochu připomíná,
***) Dmi B G G+**
 hrajem v mollu co je psaný v dur.



- Cmaj7 Emi7 Fmaj7**
 2. Nejkrásnější zůstane už nedohraná,
Cmaj7 Emi7 A7 Edim
 hodiny nám odbíjejí půl,
Dmi G Emi7 A7 (Edim)
 stopy jdou do mlhavého rána,
Dmi7 C#maj7 Cmaj7
 bláznivej čas toulavou má hůl.



- Dmi7 F#dim Emi7**
 R: Mezi lidma natažený mosty,
A7 Dmi Dmimaj7 Dmi7
 z břehu na břeh ruka podaná,
E7 Ami F
 půjdeme po nich po prvý a po stý,
D7 G G+
 půjdeme po nich nocí do rána.



3. Prochází se na kytáře ruka líná,
 pořád ještě chtělo by se hrát,
 dohasíná lampa zvolna dohasíná,
 my už asi neumíme spát.

mezihra jako 2. sloka

4. Dohasíná lampa zvolna dohasíná,
 slunce postavilo zlatej most,
 to se pod ním na tmě krásně zapomíná,
F (Dm7) C#maj7 Cmaj7 Emi7 Fmaj7
 zase už jsme spolu ... a dost.

Cmaj7 Emi7 Fmaj7 ... Cmaj7

**) Miki hraje alternativně: F Fmi G G+*

Noc královny Kristiny

Interpret/autor: Miki Ryvola

Předehra: (flétna) Emi F#7 Fmaj7 Fmaj7sus2 Emi; (kytara) G6 F#7 Fmaj7 Emi G6 F#7 Fmaj7

- Emi F#7 Fmaj7 Fmaj7sus2 Emi F#7 Fmaj7**
1. Ty co svou věčnou samotu slzama zapí-----jší.
Emi F#7 Fmaj7 F#7 H7
Je málo lásky na světě a žebrat neumíš,
Ami Ami7 Emi Ami C H7 H7(b13) H7
ty patříš k nim, co tuhle noc na pouť se vydají,
Emi F#7 Fmaj7 Fmaj7sus2 Emi F#7 Fmaj7
je jejich noc těch lidí noc, co lásku hleda-----jí

2. Až večer padne do polí, zaslechnou zvonu hlas.
Je bílá tma a bílá zem a divnej, divnej čas,
jen vítr houfu poutníků na cestu vyhrává,
tu noc královna Kristina svý děti svolává.

- D Emi D Emi**
R: Zvon už volá, sníh lampu zhasíná
C Emi A Emi G6 F#7 Fmaj7 Emi G6 F7 Fmaj7
z dálky volá královna Kristina.

3. Tak táhnou kolem mýho domu slepý poutníci.
Jdou do tmy kolem mýho domu bílou vánicí,
jdou za štěstím a za láskou, jak zvony v dálce zvou
a vítr jejich stopy kryje dekou mrazivou.

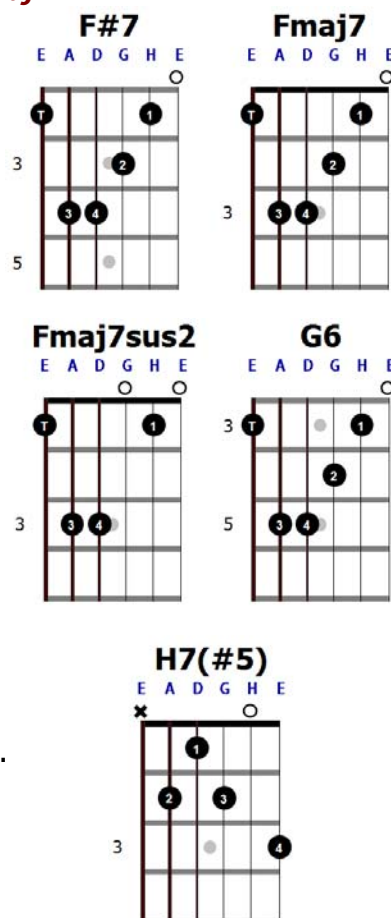
4. Až tma se bleskem roztrhne a vítr půjde spát,
Uvidí zámek ledovej nad oblakama stát,
v tý chvíli první z poutníků uslyší z nebe smích,
teď leží tiše u cesty a v očích mají sníh.

R: Zvon už volá...

5. Noc kouzel plná zázraků se k ránu naklání,
už došli tam, kam lákalo je zvonů volání.
Jak z hloubi domu navečer když dítě usíná,
směje se tiše tichounce královna Kristina

6. Šla kolem mýho domu řada slepejch poutníků,
snad před rokem snad před chvílí jsem vzala za kliku.
Je noc královny Kristiny, už slyším zvony znít,
Volá královna Kristina, já taky musím jít.

R: Zvon už volá...



Padá láska

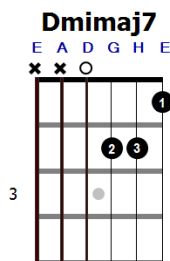
Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: Emi (VII.p) D#mi (VI.p) Dmi (V.p) G

1. Čekám až se vrátí z Modrých hor
 podzimní den,
 večery se krátí nad skalou,
 léto neobráť laskavou
 větrem provoněnou svraskalou
 sympatickou tvář.

2. To se někdy stává na podzim,
 že chce se jít ven,
 pod nohama listí spadány,
 severního větru varhany,
 mají hity léta nahraný
 jako každé lhář.

- R: Léto končí,
 svítí dálka našich ohňů loučí,
 láska padá
 na zem, aby přikryla ji
 věncem z jehličí a chvojí
 unavená moudrá příroda.



3. Do barevnejch strání vyběhnout
 pozdravit déšť,
 ktorej padá tiše z oblaků
 na ramena smutnejch tuláků,
 nosí hořký vůně od vlaků,
 co už v nebi jsou.

4. A tak láska padá na podzim
 do bílejch rán,
 mizí jako šedejch kačen klín,
 zneuctěna barvou jeřabin,
 zahalená jíním pavučin,
 mlhou lezavou.

Poslední víkend

Interpret/autor: Wabi Ryvola

1. Tam v hlubokejch lesích znám jeden lom
s převisem, co je na skále hrad Křivoklát, Křivoklát,
každej pátek před vánocema jezdíme tam na svůj kemp
přírodě sbohem dát.

Nás bylo pět, byla půlnoc a zář
z ohně padá na jiskřící sníh, jak to psal Andersen,
já jsem z dálky se díval, jak náhle se pohnula zem
a vítr hnal prach až sem.

R: Vrať mi zpátky ten weekend, ať vrátí se zas kamarádi,
zastav pláč, řekni nač pokaždý kluky riziko svádí.

Já je znal, byl to Jack, byl to Tom, byl to Dan a byl to Joe
a najednou jsem tu sám.

A tak dál šlapu sníh, nevím vůbec proč dejchám a koukám,
jestli smím ještě dál do očí jarním dívat se loukám.

Vždyť já je znal, byl to Jack, byl to Tom, byl to Dan a byl to Joe
a najednou, jsem tu sám.

2. Vál severák, já jsem šel na svůj vlak,
do očí vítr vločky mi hnal sněhový, sněhový,
ve stopách za sebou jako bych varhany slyšel hrát ledový, ledový.
Já nebyl sám, kdo tam spal tolikrát,
teď tam zůstanou pod skálou spát ostatní věčnej sen,
život sám nemoh líp tenhle weekend svůj scénář snad psát,
škoda jen, že zůstal stát.

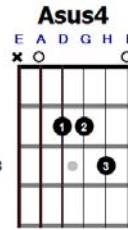
R: Vrať mi zpátky... (2x a do ztracena)

Pozdní jaro

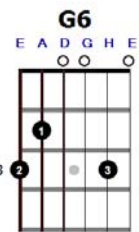
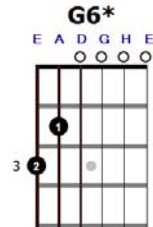
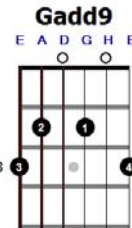
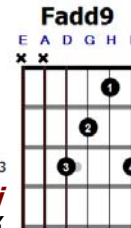
Interpret/autor: Hoboes, T.E.Band/Wabi Ryvola

Intro: 4 takty v 4/4 rytmu v akordu C

C **Ami** **Ami7**
1. Hučí, vítr hučí,
F (Fadd9) **G** **G7 (G6* G6)**
letí krajem sních,
C **Ami** **Ami7** **Asus4 A**
jarem už kytky pučí,
F (Fadd9) **G** **Gsus4 G**
nezní ještě náš smích,
C **Ami (Asus4 Ami)**
v údolí, kde kemp náš leží,
F (Fadd9) **G** **G7 (G6* G6)**
sněží jen bílej sních,
C **Ami (Ami7 Asus4 Ami)**
sténá v pahýlech stromů
F **G7** **C** **A7 A7sus4**
vítr, který měl už domů jít.



D **Hmi**
2. Hučí, vítr hučí,
G **A** **Asus4 A7**
letí krajem sních,
D **Hmi**
jarem kytary zvučí,
G (Gadd9) **A** **Asus4 A**
zazní opět náš smích,
D **Hmi**
v údolí, kde kemp náš leží,
G (Gadd9) **A** **Asus4 A7**
sněží jen bílý sních,
D **Hmi**
sténá v korunách stromů
G **A** **Bb** **D**
vítr, který splet si s jarem sních.



Proklatá fordka

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: Emi A Emi A Emi A Emi A

Emi **D**
To ráno před sebou mám
C **Emi A Emi A**
na večnej čas, do konce žití.
Emi **D**
Měli jsme za sebou flám,
C **E** **Esus4 E**
byl skoro den, došlo nám pití.
G **C**
Nesedej do Fordky Jacku,
G **Gsus4 G**
máš toho dost,
C
předák tě vyrazí z fleku,
Emi D C Ami Emi A Emi A
bude mít zlost.

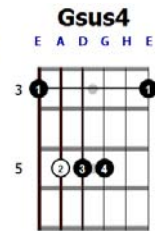
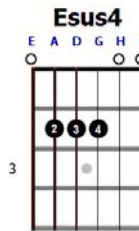
Zapal si cigáro Joe,
Jackovi den ukáže cestu.
Tak jsme čekali ve dvou
na těch pár mil, co vedou k městu.
Nesedej za volant Jacku,
dyť máme čas,

zůstaneš tuhej na fleku,
zlomíš si vaz.

Jak slunce stoupalo výš,
povídá Joe, musíme za ním.
Asi se už nedovíš,
proč si bral pás ke střelnejm zbraním.
Sedli jsme na koně Jacku
a jeli Ti vstříc,
měli jsme kousek do breku
a Ty už nic víc.

Ležel jsi tichej a sám,
neměl jsi čas vytáhnout zbraně.
To ráno před sebou mám,
čas nevzal spleen zvonící hraně.
Tak Ti Joe zatlačil voči
já vykopal hrob,
šťěstí se jak karta točí

Emi D C Ami E
a ty jsi byl trop.



Prokletá vůně hor

Interpret/autor: Hoboes, Tempo Di Vlak/Wabi Ryvola

Intro: Ami F E

Capo 5 (Original Dmi)

1. Prokletá vůně hor mi nedává spát,
podivnej větrů sbor slyším zase hrát,
soprány lákaj bláznivý počasí,
z dálky se ženou alty, tak proč asi
do oken mi chodí severák
píseň mou v noci hrát.

2. Barevnějch kytek pár a zborcenej tón,
z děsivejch skalních spár dutě burací hrom,
hvízdám si tiše Bouřlivý počasí,
marně však doufám, že se to vyčasí,
do očí mi žene vyjící
severák bílý sníh.

R: Zapomínám na campy zmizelé,
zapomínám, kde jsem kdy byl,
napsáno mám ve vráskách na čele,
že jsem je znal, že jsem s nima žil.

Vím, že stále náruč rozepíná
údolí uprostřed starých skal,
dál mi cestu do hor připomíná
tváře, které jsem tak dobře znal.

Zapomínám na tváře zmizelé,
život jde dál a já při tom byl,
napsáno mám na jizvách po těle,
že jsem je znal, že jsem s nima žil.

4. Nahoře v sosnách vítr studenej vál,
borovej oheň hřál mě, do dlaní hřál,
na pánev padaj vločky sněhový,
léto už končí, nikdo se nedoví,
že tu se mnou zůstal v horách sám
kamarád severák.

5. Prokletá vůně hor mi nedává spát,
je to snad jenom vzdor, že musím zas hrát
u strážních ohňů songy toulavý,
dál větrům zpívat písně bolavý,
na věky mě bude do dlaní
borovej oheň hrát.

Předpověď počasí

Interpret/autor: Miki Ryvola 1984

Brnkací intro v Hmi (Ami) (akordy v závorce platí pro capo 2)

(Ami) (G) (Ami) (C) (Ami)
Hmi A Hmi D Hmi

1. Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,
D (C) G (F) D (C) F#7 (E7)
je to jako loni v létě, samotnej na celým světě
Hmi (Ami) A (G) (Ami) Hmi E G
viděl jsem tě na perónu stát. **(D)(F)**

2. Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí.

(Ami) (C)
(přechod do sloky je rovnou z Hmi do D)

- D (C) Ami D (C) Ami (Gmi)**
Hmi (Ami) E (D) A (G) G (F)
R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,
moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo,
(E7) (Ami) (G) (Ami) (D)(F) (Ami) (D)
F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E
v očích máš přeháňky dešťový.

3. Do půl roku, do rána láska je už dohraná,
léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
předpověď zas byla vylhaná.
4. Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R: Tvoje oči ...

Sólo kytara (akordy sloky)
Sólo banjo (akordy sloky)

R: Tvoje oči ...

Quien sabe

Interpret/autor: Wabi Ryvola

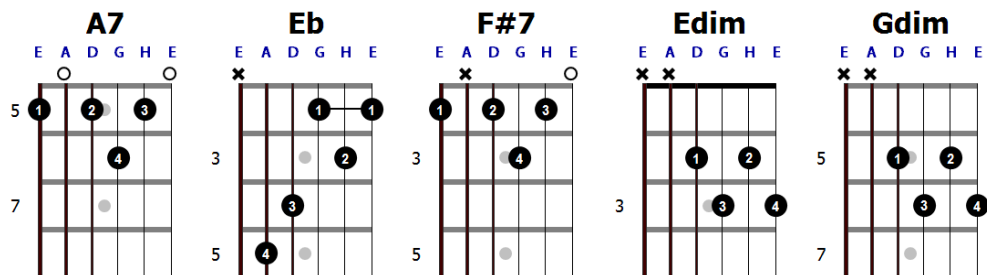
Intro: Emi C Ami H7 Emi C Ami H7 Emi

1. Kdo ví, proč se vracím z toulek sám,
 kdo ví, proč v srdci prázdněj pocit mám,
 Quien Sabe, kde zůstal dům, dřevěnej dům,
 v tom domě krb, kamenej krb,
 Quien Sabe, Quien Sabe.

2. Kdo ví, kde je země, kterou znám,
 kdo ví, proč se vracím nepoznán,
 Quien Sabe, kde je láska, kde je dům,
 kde mě čeká kamarád,
 Quien Sabe, Quien Sabe.

3. Kdo ví, proč mi zůstal jenom pláč,
 kdo ví, kdo mi poví, co jsem zač,
 Quien Sabe, kde je tulák, kterej má
 prázdnou náruč, prázdnou tvář,
 Quien Sabe, Quien Sabe.

4. Kdo ví, kde je Mekka všech mejch cest,
 kdo ví, kdy se vrátím z cizích měst,
 Quien Sabe, kde je hrobník,
 kterej má pro mě rakev cedrovou,
 Quien Sabe, Quien Sabe, Quien Sabe...



Samota

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola

- E E7*
1. Do tváře čas mi hlubokou brázdu
A E
samotou vyjevává,
H7
tělo je rozeschlej prám,
A
když pluješ stále jen sám,
H7 E
co je ti platný, že jsi kapitán.

2. Do zrzavejch strun svýho banja
dávno už jsem nezahrál,
že jsem byl stále jen sám,
v srdci mám nejeden šrám,
život je tvrdej, i když jsi kapitán.

- E7 A H7 E C#mi*
R: A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví,
A H7 E E7
jak máš žít, abys byl milován,

A H7 E C#mi
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový
A H7 E
za tebe sní kapitán Korkorán.

3. Na tváři mech mám z dalekejch cest
tam do hor a údolí,
z košile mám jenom cár,
ze smečky zbylo psů pár,
co bude dál, mi nikdo nepoví.

4. V kapse mám prach vodřenej z mincí,
který jsem prodělal,
já jenom samotu znám,
tak, sakra, co dělat mám,
abych měl jednou na pořádné flám.

R: A tak vždy ... *C Ami E*

Sochám brečí déšť na obočí

Interpret/autor: Wabi Ryvola

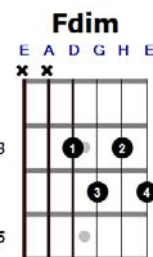
- D A D D7*
1. Modrý podzimní dny se krátí,
G Fdim F#mi (Fmi)
listí spadáný trávu zlatí,
Emi Hmi A
chytám do rukou pápěří,
G Fdim F#mi
smutnej zaleh čas do vopratí
Emi A D
a já stojím líně u dveří.
2. Čekám, až se můj smutek ztratí,
smekám před každou dlouhou tratí,
zatím nevím, kterou přijet mám,
jednou, až se k nám slunce vrátí,
možná modrým ránem zavolám.

- A G A D (F#mi)*
R: Nedejchej, slunce mává zlatou nití,
A G A D
pospíchej, pokud září nad hlavou,

A G A D D7
zavolej kamarády, oheň svítí,
G A D
zpívá vítr píseň sněhovou.

3. Sochám brečí déšť na vobočí,
řekám nikdo proud nevotočí,
cestám domů jít chce se snad,³
holkám padají slzy z vočí,
nevím kterou má rád listopad.⁵
4. Spěchám ulicí starejch stromů,
ptákům závidím, že jdou domů,
listí barevný potkávám,
tichou hudbu hrát není komu,
podzim na svý stráni chce bejt sám.

R: Nedejchej ...



Sedmnáct dnů

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: Dmi Gmi Dmi

Dmi Gmi
1. Jak zavoláš,
Dmi
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,
A7
tvůj krk je připravený na provaz,
Dmi Gmi Dmi
kterej se houpá blíž a blíž.
Gmi
Kam zavoláš,
Dmi
když tvoje oči vidí pustinu,
A7
nejradši lehnul by sis do stínu,
Dmi Gmi Dmi
jenom kdyby tu nákej byl.

D7
R1: Sedmnáct dnů
Gmi
máš v patách ostrý hochy z patroly,
C7
noc beze snů
F
a pravou ruku furt na pistoli.
A7
V hrdle máš prach
Bb
a tvůj kůň teď už neví kam má jít,

A7
máš asi strach,
Dmi Gmi Dmi
jseš ale chlap a desperát.
2. Jezdci jsou blíž,
pustinou jenom dusot kopyt zní,
ubal si cigaretu poslední,
než zazní obávané hlas.
Hands up old boy,
bouchačku uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, že máš furt úroveň,
že v očích ještě ocel máš.

R1: Sedmnáct dnů...

R2: Kdo prohrát zná,
i když měl předtím v očích temnej strach,
ten právo má,
aby řek šerif o něm: Byl to chlap.
Tak naposled
pohled' na slunce smutným úsměvem,
život je boj a tys ho předčasně prohrál.

Smutná neděle

Interpret/autor: Wabi Ryvola

1. Šedivý déšť mou píseň splách,
 chvějivý tón zní ve strunách,
 kytara má zpívá teď už jenom v moll,
 kapky dopadají, slova doznívají v rachotu kol.

2. Unavený zas o dům dál,
 zapomenout, co den mi vzal,
 kytara má provází staccato kol,
 kapky dopadají, slova doznívají v tónině moll.

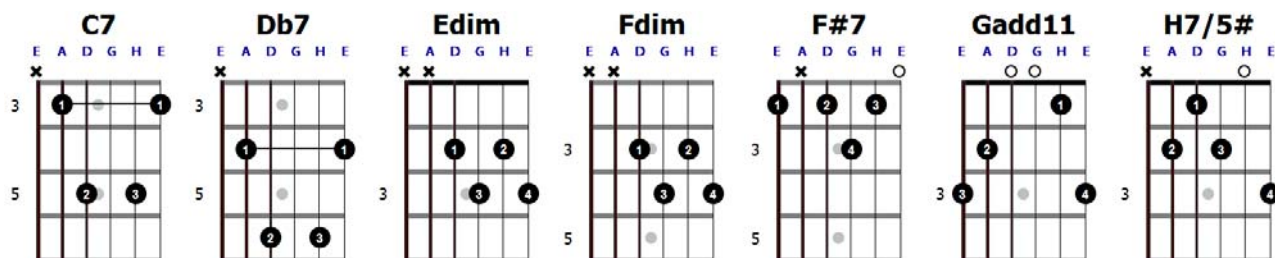
- R: Má uplakaná
 bude mi hrát
 nedělní blues,
 dřív nemohu spát,
 než nad obzorem
 vyhoupne se Velký vůz.
3. Vítr a déšť a smutný den,
 zahání pláč mi do oken,
 neděle má začíná a končí v moll,
 kapky dopadají,
 slova doznívají,
 v rachotu kol.

R: Má uplakaná...

... Velký vůz.

3. Vítr a déšť a smutný den,
 zahání pláč mi do oken,
 neděle má začíná a končí v moll,
 [: kapky dopadají
 slova doznívají
 v rachotu kol. :]

Dohra: Dd7 C7 Db7 C7 Fmi Db7 Fmi Db7 Fmi...



Tak ahoj (Žhavá Kalifornie)

Interpret/autor: Wabi Ryvola

Intro: G (III.p) D (V.p) G (VII.p) G (X.p) C (VIII.p) G C

- C* *G*
1. Na Pacifik se náš vlak řítí
F *C* *G*
a do tmy svítí pár žhavejch vajglů cigaret.
C *G*
Kamarád sehnal flašku pití
F *C* *G* *C*
a kdo ji chytí, ten od ní neodtrhne ret.
2. Už se nám tunel v zádech ztrácí,
táhnem jak ptáci na jih do Kalifornie.
Možná tam pro nás mají práci,
na týhle štaci se v zimě špatně nežije.

C *F* *G* *C*
R: Miami Beach a slunko zlatý, boys kudrnatý,
F *C* *G*
od léta klíč a nahý paty to je žhavá Kalifornie.
C *F* *G* *C*
Tam budu žít a jen tak zpívat, pít a holky líbat,
F
když budeš chtít, přijď se podívat,
C *G* *C* *(G)*
vlak ti jede v pátek tak ahoj.

3. Na vekslech se náš vagon kejvá,
jen pár mil zbejvá do slunný Kalifornie,
hobo se pod vagonem skrejvá,
cesta ubejvá, Lucie noci upije.
4. Zas kolem frčej známý místa
a vlak se chystá, že sjede z hor do údolí,
Tulák je věčnej optimista, je duše čistá,
z dáleho oči nebolí.

R: Miami Beach...

Tereza (Osamělý město)

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola

Začátek v akordu G

1. Ten den, co vítr listí z města svál,
můj džíp se vracel, jako by se bál,
že asfaltový moře odliv má
a stáj že svýho koně nepozná.

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš,
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R: Řekni...

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válej' se černý klapky z klavíru.

R: Řekni...

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčí.

R: Řekni...

Tunel jménem Čas

Interpret/autor: Hoboes (Miki Ryvola)

Intro: F#9 F7(#9) sólo: E G#mi E A Ami E Fmaj7(#11) E

- E** **G#mi** **E7** **A**
1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejh snů,
Ami **E** **F#7** **H7**
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
E **G#mi** **E7** **A**
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
Ami **E** **F** **E**
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.

2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.

Akordy k sólu: E G#mi E A Ami E Fmaj7(#11) E

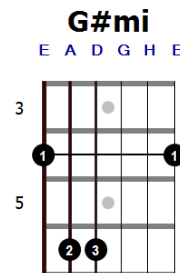
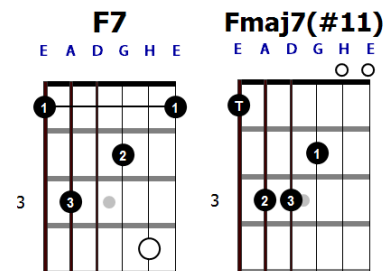
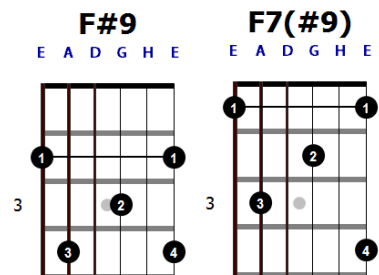
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.

4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
a honky-tonky piána a uplakaný smích
a písničky a šťastný míle na tulácký pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.

Akordy k sólu: E G#mi E A Ami E Fmaj7(#11) E

5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksí zpátky přehodí v té chvíli akorát,
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

Akordy k poslednímu sólu: E G#mi E A Ami E Fmaj7(#11) E Fmaj7(#11) E



Tak už mi má holka mává

Interpret/autor: Hoboes

1. Posledních pár minut zbejvá jen,
máš teplou dlaň, už se stmívá,
těžký je říct, že se končí den,
vlak poslední vagón mí----vá.

- R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
život jde dál, to se stává, já to vím,
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích strádá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.

R: Tak už mi ...

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí.

R: Tak už mi ...

Vodjíždím

Interpret/autor: Wabi Ryvola

1. Zas žlutne zem a stromy svlíkaj' listí,
rána jsou kalný a slunce nezná stín,
blíží se den, kdy nejste si moc jistý,
až vlak zahouká, že nevodjedete s ním.

- R: Vodjíždím a za sebou mám babí léto,
vodjíždím a barvy sbírám do vočí,
vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je to,
vodjíždím, a nikdo se nevotočí,
vodjíždím a nemám ani zdání,
co je tam, kam supí ten můj vlak,
vodjíždím a mám jediný přání,
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták.

2. Vlak nečeká na slunce zimomřivý,
šátek je bílej a holka nezná pláč,
pár drsnejch slov, a všechno je hned jiný,
kouř z cigaret, a je z tebe zas rváč.

R: Vodjíždím ...

3. Rok chodí sám jak barvy v kalendáři,
má noci chladný a sem-tam bílej den,
jak starej strom nosí počasí v tváři,
léto je pryč a jaro za rohem.

R: Vodjíždím ...

- R: Vodjíždím ...
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták,
odjíždím, odjíždím, odjíždím,
odjíždím, odjíždím, odjíždím ...

Vracím se, vracím

Interpret/autor: Wabi Ryvola

- Ami D Ami (D)*
1. Včera jsem se vracel z vandru domů,
Ami D Ami
utahanej starej línej chlap,
G Dmi
za sebou jsem táhnul stíny stromů,
F Ami E7
větrnou růžici starejch map,
Ami D Ami
a slunce který nemělo dát komu
E7 Ami G
za obzorem poslední žhavej slap

C G C
R: Vracím se vracím ze všech stran,
F C
telegrafním sloupům naslouchám.
G F C
[:Vítr v drátech vzlyká a píseň dále tichá
G C E7
otvírá krajinu dokořán:] dokořán

2. Tak mhourám oči na tu rudou kouli,
ruce v kapsách šmátraj po sirkách,
za patama už mlha se mi houlí,
tak jsem ji i s cigaretou vtáh,
a když jsem došel na poslední bouli,
hvězdy zrovna překročily práh.

R: Vracím se vracím...

3. Nedívám se k mihotavejm hvězdám,
zavedly mne jinam než jsem chtěl,
dávno starou cestu domů neznám,
větru jsem už všechno pověděl,
v kapse nosím jenom kempů seznam,
kdybych na svou zemi zapomněl.

R: Vracím se vracím...

Bb H C
[: [:... do-ko-řán :] :] :]

Vrbový houštiny

Interpret/autor: Miki Ryvola

Intro: *(Dmi)* *(Ami)* *(Dmi)* *(Ami)* **G7**
Šlapu dál cestou dlouhou, šlapu dál cestou zlou.

1. Tam, kde cesta je, kdo to ví, v houštině vrbový,
C *Edim* *Dmi* *G7*
v kořání voda zpívá písničky fajnový,
C *C7* *F7*
táhnul jsem večerem, slunce zapadalo
Ami *E7* *Ami*
v dálavě za kopce modravý.

R: [: Šlapu dál (šlapu dál) cestou dlouhou (cestou dlouhou),
Dmi *Ami (G7) *)*
šlapu dál (šlapu dál) cestou zlou (cestou zlou). :]

2. Tam, kde ve skalách vítr hrál, malej se palouk smál,
tam stará chajda stála, k ní jsem se cestou dal,
za voknem, co to nevidím, holka jako růže,
navěky cestě jsem sbohem dal.

R: Šlapu dál ...

3. Tam, jak skála je nad vodou, nad vodou studenou,
do mechu kosti složím pod širou voblohou,
sám volnej jako pták, na nebi hvězdy kvetou,
měsíc svítí mi nad hlavou.

R: Šlapu dál ...

4. Tam, kde cesta je, kdo to ví, v houštině vrbový,
v kořání voda zpívá písničky fajnový,
sedávám s večerem, písničku smutnou zpívám
o cestě za kopce modravý.

R: [: Šel bych dál (šel bych dál) cestou dlouhou (cestou dlouhou),
šel bych dál (šel bych dál) cestou zlou (cestou zlou) ... :]

***) Do akordu G7 se přejde až po druhém kole refrénu.**

Volání

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola

Intro: E Hmi E Hmi ...

1. Dlouhá neznámá,
bílá cesta má,
stoupá z ohně dým,
dlouhý je můj stín.

2. Bílých mraků lem se rozhořívá,
létem voní zem a už se stmívá,
je stále blíž kraj lesa v dálce na obzoru,
slunce je níž a už jde spát tam za tu horu.

R: Tak co si budem lhát, že budem spát,
celou noc budem hrát, na kytary hrát.

Sólo (akordy sloky)

3. Dřív než táborák u lesa zhoří,
spí už každé mrak ve hvězdném moři,
měsíce zář se prodírá větvemi stromů,
kytary zní a nám se vůbec nechce domů.

R: Tak co si ...

[: Dlouhá neznámá bílá cesta má :]
(opakuje se do ztracena)

Země tří sluncí

Interpret/autor: Miki Ryvola

Brnkací intro: Ami Fmaj7 Ami

1. Až jednou hejna mejch podivnejch ptáků
vrátí se v podzimní větrnej den,
zahlédnu za hradbou dešťovejch mraků,
jak na mě kejvá můj bláznivej sen.

2. Až jednou poznám, že sen se mi vrací
a bude jasný, že zůstal jsem sám,
já přijdu za vámi, bláznivý ptáci,
já přijdu za vámi, jedno je kam.

- R. Nad obzorem trojice sluncí září,
volají hejna dál nad vodou
Do smrti snad už se mi nepodaří
dojít tam, kam cesty nevedou.
Slepeckou hůl v ruce mám nataženou,

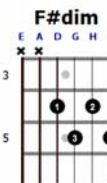
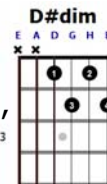
- majáků slunečních hledám zář
svítí tmou pro duši unavenou,
svítí tmou pro každou smutnou tvář.
Zas vrací se hejna mejch divnejch ptáků
jako strom opadal kalendář.

3. Až jednou zjistím, že se ptáci vrací,
na křídlech podivnej pozdrav že maj,
zavřu za poslední toulavou štací,
zavřu ty dveře a řeknu Good bye.

4. Až jednou ptáci mi přinesou psaní,
na cestu s nima, že musím se dát,
zavřu a půjdu bez dlouhýho ptaní,
vodejdu s nima a odejdu rád.

R. Nad obzorem...

...dojít tam, kam cesty nevedou.

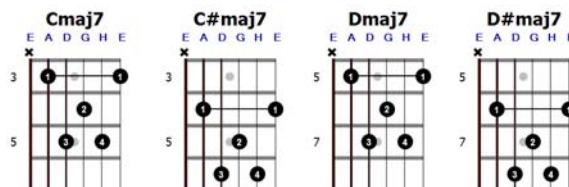


Září

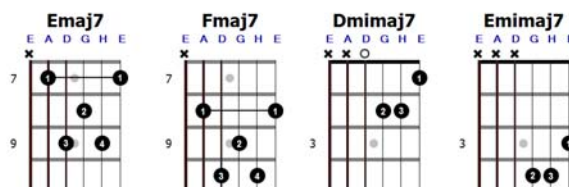
Interpret/autor: Miki Ryvola

Intro: Cmaj7 Edim Dmi7 C#maj7 (2x, podruhé s úvodním sólem)

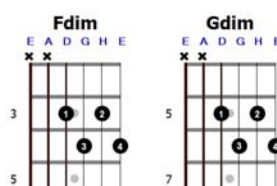
1. V září **Cmaj7** Edim **Dmi7** C#maj7 **Cmaj7** lásce už se nedaří,
D#dim **Dmi7** podzim zle mě napadá,
C#maj7 (Bbmi7) **Cmaj7 G7sus4 G** já uva-----dám.



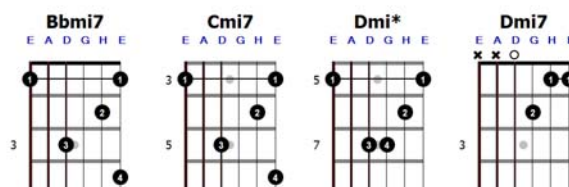
2. V září babí léto na tváři,
 nechce se mi do psaní,
Cmaj7 C#maj7 Dmaj7 D#maj7 Emaj7
 je svítání.



- Fmaj7**
 R: Jó, holka, to víš,
Adim **Emi*(Emimaj7 Emi7 Emimaj7)** se mnou vždycky byl kříž,
D#maj7 **Gdim** **Dmi*(Dmimaj7 Dmi7)** tenhle ten list po sobě nechci číst,
C#maj7 **Fdim** **Cmi** někdy slova jsou jako z olova,
C#maj7 **G7sus4 G G+** někdy i med chutná jak jed.



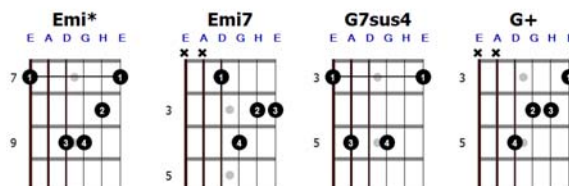
3. V září dopisům se nedaří,
 každý jdem svou pěšinou
 vlastní vinou.



Sólo 1 (akordy jako ve sloce)

Sólo 2 (akordy jako v refrénu)

(pokud nejsou sóla, zpívá se místo nich refrén)



4.=3.

Zvláštní znamení touha

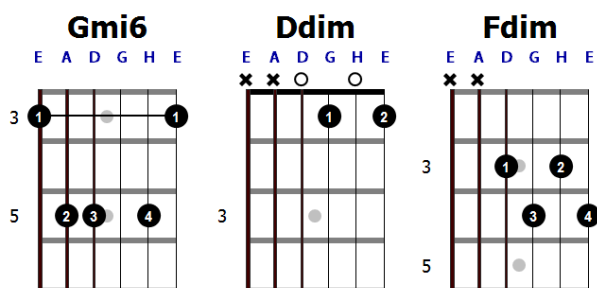
Interpret/autor: Wabi Ryvola

1. Zase vidím za soumraku na pozadí šedejch mraků
 mlčenlivej zástup kamarádů,
 siluety hor a stromů, starejch opuštěnejch lomů
 blíží se s duněním vodopádů.
 Táhnou krajinou strží a tůní, muži z Shakespearových sonetů,
 postavy divnejch tvarů a vůní, přízraky červenejch baretů.

- R: Zvláštní znamení touha, loukám prostřenej stůl,
 dálka ruku ti podá, chleba a sůl,
 zvláštní znamení woodcraft, v nohách tisíce mil,
 obzor kdo v očích nemá, nic nepochopil.

2. Do šedejch dnů a roků duní rytmus těžkejch kroků,
 vichřice a sníh je doprovází,
 maskovaný kombinézy po všech armádách, co lezly
 úbočíma našich hor a strání.
 Táhnou krajinou podivný stíny, muži z Shakespearových sonetů,
 za nehtama smutek rodný hlíny, přízraky červenejch baretů.

R: Zvláštní znamení ...

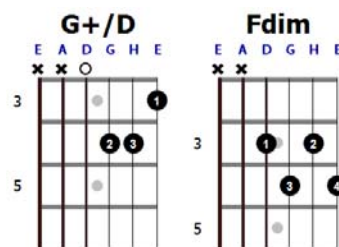


Zvědavý blues

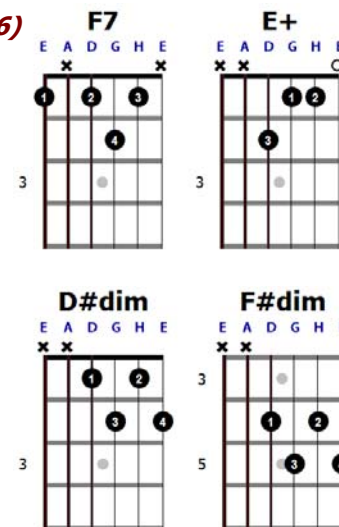
Interpret/autor: Miki Ryvola

Intro: G+/D, následuje zpěv bez kytary

G7 **Cmaj7**
R: Jsme divný ptáci co si dělaj starost
G7 **Cmaj7**
a zvědavý blues chceme dneska hrát,
Fdim **Ami**
my zpíváme tak jak nám zobák narost
F7 **E7** **E+**
a otázky nám v noci nedaj spát.



Ami **F#dim** **Ami** **F7 (F6)**
1. Tak třeba koho vlastně představuje představitel
Ami **F#dim** **F7 (F6)** **E7**
a čípak pravdu zastávají naši zastánci
Ami **F#dim** **Ami** **F7 (F6)**
a jak a na co myslí takzvané myslitel,
Ami **Dmi** **F7 (F6)** **Ami**
když sestavuje ospalejch roků bilanci.
Ami **F#dim** **Ami** **F7 (F6)**
A co je hnutí který přestalo se hejbat
Ami **F#dim** **F7 (F6)** **E7**
a jestlipak z vás někdo vůbec tohle tuší,
Ami **F#dim** **Ami** **F7 (F6)**
proč lidi místo pravdy ucej se jen kejvat
Ami **Dmi** **F7 (F6)** **Ami**
a kejvaj, i když jim nalejou vosk do uší.



R: Sme divný ptáci ...

2. Proč posádka se za svou loď už léta stydí,
krok dopředu, dva zpátky, hlavně neodbočit,
proč čistit chlív, co všude kolem viděj lidi,
je přece jednodušší vyměnit všem oči.
Proč ke knize už dávno potvrzený štemplem
teď už se malujou jen smutný ilustrace,
proč, když nedržíš hubu pod kdejakým leplem,
máš svobodnej a rychlej výběr nový štace.

(pokačování 3. sloky)

čas odpoví nám třeba
na všechny otázky,
až jednou dítě zavolá,
ten král je nahej.

R: Sme divný ptáci ...

R: Sme divný ptáci ...

3. Proč lidi slušnost za poslušnost vyměnili,
proč doma připadáš si jak nevitanej host,
proč mám nezdravej pocit právě v týhle chvíli,
když klasik říká nám, že zdravá je zvědavost.
Tak co si budem dělat ještě nový vrásky,
když z toho blues je každej z nás už utahanej,

Tak co si budem dělat
ještě nový vrásky,
když z toho blues je
každej z nás už utahanej,
čas odpoví nám třeba
na všechny otázky,
až jednou dítě zavolá,
ten král je nahej... **D#dim**

Co dál brácho

Interpret/autor: Wabi Daněk

- G* *Emi* *C* *G*
1. Kam se schováš brácho, kam hlavu dáš,
C *G* *C* *G*
až vítr a déšť, ty kapky ledový
Hmi *D*
ti na ramenou začnou tančit čardáš,
C *G*
kam hlavu dáš, hmm kam ji dáš.
C *D* *G* *Emi*
U dobřejch lidí vždycky najdu jídla plnej stůl
G *Emi*
nebo aspoň chléb a sůl,
C *D*
postel nebo kousek místa někde v podkroví.
C *D* *G* *Emi*
U dobřejch lidí vždycky najdu slovo vlídný,
G *Emi*
tam přečkám zlý dny,
C *D*
jó tak mi brácha na otázku odpoví,
C *G*
on to ví hmm on to ví.
2. Kam se schováš brácho, kam hlavu dáš,
až dusno a prach, to slunko srpnový
ti na ramena padne jako těžkej mrak,
co brácho pak, hmm co pak.
U dobřejch lidí vždycky najdu jídla plnej stůl
nebo aspoň chléb a sůl,
postel nebo kousek místa někde v podkroví.
U dobřejch lidí vždycky najdu slovo vlídný,
tam přečkám zlý dny,
jó tak mi brácha na otázku odpoví,
on to ví hmm on to ví.
3. Kam se schováš brácho, kam hlavu dáš,
až zásluhou aut a tuzexovejch kont,
ty všichni dobrý lidi zmiznou jako dým,
co brácho s tím, hmm co s tím.
Dobrý lidi nejsou pára, tomu nevěřím,
že zmiznou jako dým,
že peníze je v darebáky promění.
A kdyby jednou snad, tak radši prášky pro spaní,
a sladký dřímání,
spánek beze snů dva metry pod zemí,
C *G* *C* *G...*
bez snění, hmm hmm...

Fram

Interpret/autor: Wabi Daněk

Intro: [: Ami Amib13 Ami7 Amib13 Ami :]

Ami **Ami7 Ami** **D Dsus4 D**
1. Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání,
Dmi E7 **Ami Ami6 Ami**
desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal.

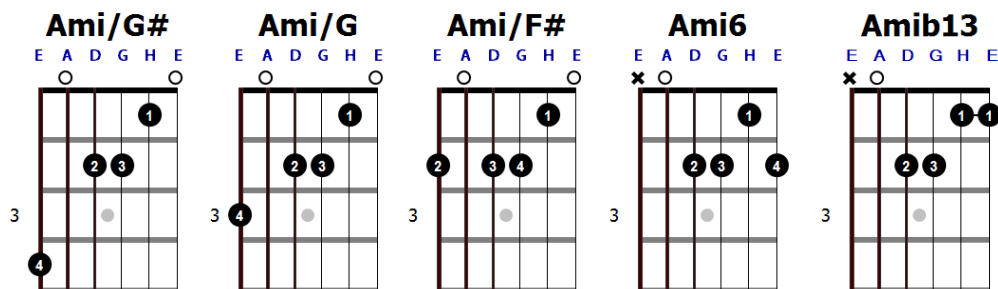
2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý,
za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával.

Ami **Ami/G#** **Ami/G** **Ami/F#** **Emi**
R: Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí,
Dmi **Emi Emi7 Dmi** **E7**
obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám
Ami Ami7 Ami6 Amib13 Ami
z paluby lodi jménem Fram.

3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek,
ty žiješ jenom ze vzpomínek, a já se stále nevracím.

4. Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá,
nevíš, zda právě neumírám tam někde na ledových krách.

R: Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá,
chlap jen tak lehce neumírám, na modré lodi jménem Fram
A
tě za pár roků vyhledám.



Hejkal

Interpret/autor: Wabi Daněk

Capo 2

Ami

1. Divnej jekot po lesích se prohání,
Dmi Ami F E
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,
Ami
utichá až u potoka pod strání,
Dmi Ami E Ami
jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.
Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,
F E
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,
Dmi Ami Dmi Ami
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,
F E Ami
tak to je hejkal, na to vemte je---ed.

C F C

- R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,
D7 G
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,
C F C
jeho hej, hej, hejkání se nese,
F C F C
každěj se strachy třese, k ohni nesedsedneme se,
F C G C E
neboť za budou v lese zase hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten může u nás přespát, až se zastaví,
nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný oči a rysy ztrhané,
kalhoty si bude muset prát,
a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,
až koktavě bude povídat, že:

F C G C

- R: + neboť za budou v lese zase hejkal začal výt, hej!

Hudsonský šífy

Interpret/autor: Wabi Daněk

Capo 2

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó, jako já,
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
2. Ten, kdo nepřekládá uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
joho-ho, joho-ho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj...
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

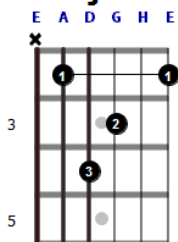
G G# A
R: Ahoj... + joho-ho ...

Nevadí

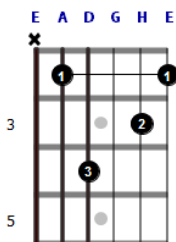
Interpret/autor: Wabi Daněk

1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,
čerstvou maturitou zmužnělý,
chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně
na tvý bubnování nesmělý,
hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,
zkoušky přijímací, potom pád,
znalosti jsi měl, cos' neměl, byly známý,
takže litujeme, za rok snad,
a tehdy poprvé jsi řekl: nevadí,
zase bude líp.
2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,
čekáš předvolání každé den,
předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,
takže za dva roky s úsměvem,
dva roky vzal čert, a za nějaký týden
stojíš na radnici s holkou svou,
bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
kde tvý nebetyčný plány jsou,
a tehdy podruhé jsi řekl: nevadí,
zase bude líp.
3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,
prej že ve dvou se to táhne líp,
jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,
starej dvoupokoják - špatnej vtip,
tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,
vzteky vysušení jako troud,
potom jeden den si žena vzala věci,
další připomínky řešil soud,
a tehdy potřetí jsi řekl: nevadí,
zase bude líp.
4. Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,
se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
všechno už jsi vzdal a postavil se stranou,
vzal sis dovolenou, chceš mít klid,
osamělý dům u rychlíkové trati,
oči za záclonou zapranou,
vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,
život nemá brzdu záchrannou,
tak řekni, sakra, to svý: nevadí,
zase bude líp...

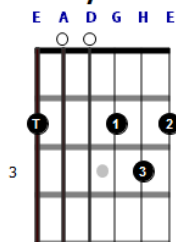
Hmaj7sus2



Hmi7



D/F#



T - Thumb (palec)

Píseň co mne učil listopad

Interpret/autor: Wabi Daněk

Intro (vybrnkávání): C Fmaj7 C Fmaj7

C Fmaj7 C Fmaj7
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
C Emi Dmi G
málokdy si nechám něco zdát.
F C Ami F
Doma nemám stání, už od jarního tání
Bb C
cítím že se blíží listopad, hm hm hm.

Bb F C
R. Listopadový písň od léta už slýchám,
Dmi F C
vítr ledový přinesl je k nám.
Bb F C
Tak mne nečekej, dneska nikam nespíchám,
Dmi F C
listopadový písni naslouchám.

Mezihra po refrénu: C Fmaj7 C Fmaj7 C

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čisti,
k zemi padá zlatý vodopád.
Pod nohama cinká to pozlacený listí,
vím, že právě zpívá listopad.

R. Listopadový...

Mezihra po refrénu: C Fmaj7 C Fmaj7 C

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohama se blýská,
co mne nutí do zpěvu se dát.
Tak si tedy zpívám a potom radši pískám
píseň, co mne učil listopad.

R. Listopadový...

Dohra: C Fmaj7 C Fmaj7 C

Pranice

Interpret/autor: Wabi Daněk

Intro: G Gmaj7/13 G/E Emi/D G Gmaj7/13 G/E* Emi/D*

G Gmaj7/13 G/E Emi/D*

1. Bude to asi tak rok, co já na bále byl

G G/F# E E7

a u stolu seděl a červené pil,

Ami D7/F# Ami D7/F#

kolem lidí jak much, samý tanec a smích

G G/F# G/E G/F# G G/F# G/E G/F#

a girlandy světel a venku tál sníh.

2. Každý pil, zpíval, tančil, jak žádá si zvyk,
vtom uprostřed parketu zvedl se křik,
už kapela stojí a parket se prázdní,
tam pod věncem z chvojí se perou dva blázni.

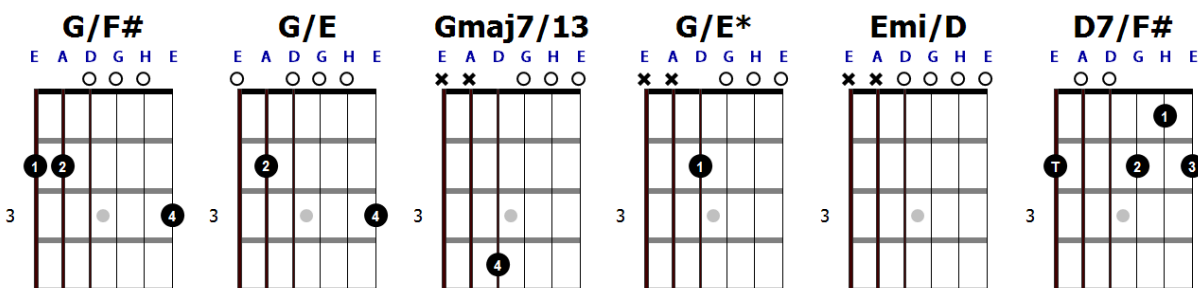
3. Jako divoká zvěř, jako vlci se rvou,
každý za cizí lež, každý za pravdu svou,
už vytéká krev jako červená tuš,
ten v ruce má láhev a ten druhý zas nůž.

4. Potom ten s nožem bodnul a ve chvílce příští
dlaň opíše kruh a láhev se třístí,
ten s nožem si leh', možná chce se mu spát,
druhý držel si bok, potom vzdychl a spad'.

5. Dvě pravdy, dvě lži tu při sobě leží,
jim čas přestal běžet, ale nám pořád běží,
příběh pomalu končí a zbejvá jen říct:
pravda jsou jenom slova, ale život je víc,

G G/F# G/E G/F# G Gmaj7/13 G/E Emi/D G Gmaj7/13 G/E* Emi/D*

pravda jsou krásná slova, ale život je víc ...

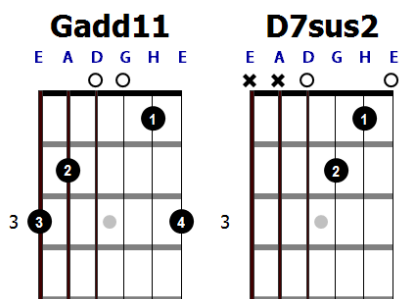


Ročník 47

Interpret/autor: Wabi Daněk

Intro: G Gadd11 G Gadd11 G Gadd11 G Gadd11 G Dmi D7sus2 G Gadd11 G

- G** **Dmi** **D7sus2** **G**
1. Nás bylo sedm romantiků netušících, že se všechno mění,
Dmi **D7sus2** **G**
a stačilo pár okamžiků, patnáct let, to vlastně tolik není,
Emi **Hmi** **Ami C D**
však sotva pátek odhoukaj', to pomýšlení každého z nás svádí:
G **Dmi** **D7sus2** **G**
svý tělo sádlem obalený napasovat do maskáčů z mládí.
2. Léta kráse nepřidaj' a nevyléčí naše ztuhlý klouby,
jen v uších pořád zvoní blues, co na mýtinách jazzman vítr troubí,
zas jdeme známým údolím, tak jako v čase naší zašlý slávy,
a slova městem neředěná snášejí se do vyrezlý trávy.
3. Pak čaj s příchutí jehličí a cigaretu zapalovat třískou,
a kytaru vzít do klína a zpívat si tu píseň, kdysi blízkou,
text není žádnéj Kainar, dávno víme, že je vlastně hloupá,
tak proč nám slzí oči, není přece vítr a kouř vzhůru stoupá.
4. A je tu konec víkendu a všechno jako v obráceným filmu,
každej si schová do kapsy ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu,
[: ten uhlík, to je jistota, že všední dny člověka neumorí,
čas od času se podívá a řekne: je to dobrý, ještě hoří ... :]



Rosa na kolejích

Interpret/autor: Wabi Daněk

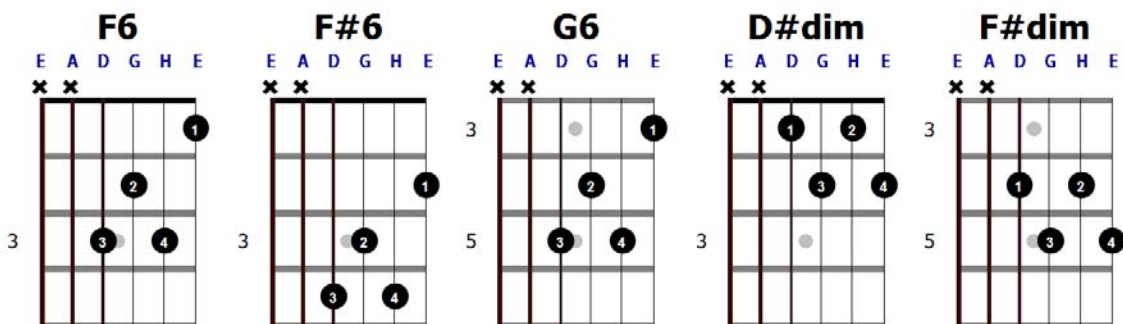
Intro: **C F6 F#6 G6 F#6 F C**

1. Tak, jako jazyk stále nará---ží na vylomený zub,
 tak se vrátím k svému nádra---ží, abych šel zas dál,
 přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

- R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlouhý monotón--ní blues,
 je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na ko---le--jích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
 co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
 po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

- R: Tak do toho ... + nohama stíráš rosu na ko---le---jích.



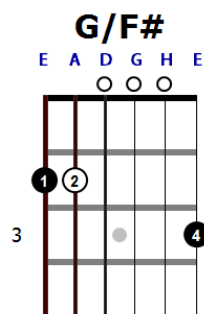
Stromy

Interpret/autor: Wabi Daněk

Capo 2 nebo 4

G

1. Dýmem výfukovým zamlženej svět,
uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed,
výlet rodinný se koná právě dnes,
mý děti chtějí vidět, jak vypadá les.
Už jsem byl s nima skoro všude
a děti louděj': táto, kdy už ten les bude?
Copak já vím?



2. Dívka v informacích, když jsem se jí ptal,
řekla: někde jistě bude, musíte jet dál,
prý snad na Moravě nebo u Semil
podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl.
Proč místo lesa moje děti
nechtějí navštívit třeba skládku smetí?
Těch máme dost.
3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen,
obujem si boty-šlapky, vyrazíme ven,
půjdem za nosem a vím, že ještě dnes,
najdeme skládku smetí, ale taky les.
Pohoří z rezavého plechu
krásně se vyjímá v kapradí a mechu,
popel a dým, kdo mi poví, co s tím?

Vítr

Interpret/autor: Wabi Daněk

- A Hmi*
1. Tehdy foukal chladný vítr, ostře chladivý a čistý,
E7 A
česal zvaldé hlavy stromů, trhal kaštany a listy,
C#mi D
já jsem seděl před tím domem, hlavu stejnou, jak ty stromy,
A E7 A
potom došlo taky na mě, a já rázem poznal, co mi ten den dal.

D A D A D A E7 A
R: To vítr, můj vítr, co hvízdal a nad mou hlavou vál.

2. Stál jsem u zábradlí mostu, pod ním v hloubce voda pádí,
kolem zhromáždění rádci, jeden radí, druhý svádí,
první - jistější je zůstat, druhý - krásnější je skočit,
potom zafoukal můj vítr, kamsi odvanul je, z očí mi je svál.

R: To vítr...

3. Stála u zábradlí mostu, ještě váhá, ještě stojí,
i když potkám ten svůj vítr, možná časem neobstojím,
ale rozhodnu se brzy, abych cítil volnost letu,
snad pomůže mi vítr, možná, že se ve všem pletu, co já vím.

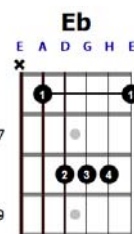
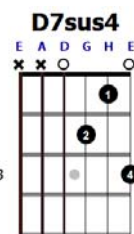
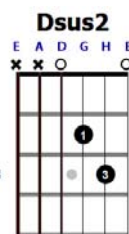
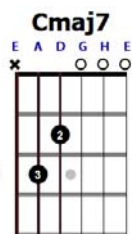
R: A vítr, můj vítr snad přijde a já s ním poletím ...

Amulet

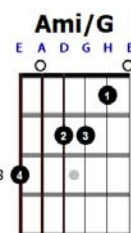
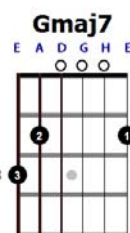
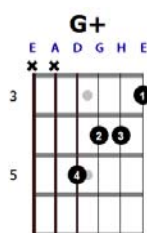
Interpret/autor: Roman Horký

Intro: G Gmaj7 G Gmaj7

G Gmaj7 G Gmaj7
1. Zhasl už oheň a jiskra líná
C Cmaj7 C Cmaj7
pomalu vzlétla tmou,
G Gmaj7 G Gmaj7
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla,
C Cmaj7 C Cmaj7
cigaretu vyklepanou,



Ami Ami/G Ami Ami/G
z lesa vyletěl pták a krákorál tak,
D Dsus2 D Dsus2
že vzpomínky mé rozjitřil
Ami Ami/G Ami Ami/G
na znak pavouků, co do klobouku
D Dsus2 D Dsus2
mi vyšila holka, z kusu mé šály,
D Dsus2 D7 D7sus4 D7
v zavřeném kupé, když koleje hrá-----ly.



G G+ G G7
R: Můj amulet nezklamal moji pouť,
C Cmi Emi Emi7
jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál,
G G+ G G7
vím, cesty mé s tvými se nesejdou,
C Cmi Emi Emi7
ty pevně drží čas a s nimi i nás.

Sólo: G C Cmi Emi D G C Cmi Emi D

2. Zvedl jsem klobouk, pevně ho sevřel,
z myšlenek byl vodopád,
najednou kdosi dlaně otevřel,
z prstů mi tiše vypad,
zahořel jako vích a z let bláhových
stal se plamenící rejd
a dívky té tvář mi zjevila zář
rudých plamenů, na konci léta,
na rtech mi zbyla jen jediná věta.

R: Můj amulet...

Sólo: G C Cmi Emi D (jedno kolo, potom Ref. bez kytary až po ... "nemohl jsem dál", pak s kytarou)

Emi Emi7 D7

R: Můj amulet ... a s nimi i nás

Dohra - sólo: G Eb G Eb G

Čas rozchodů

Interpret/autor: Roman Horký

Intro: **D7sus4 D7**

1. Večer si chystá síť, dívej,
Emi Gmaj7sus2/A Cmaj7/G
 a chytnul i nás,
(C) Ami7 Ami9
 ještě chvíli se mnou zpívej,
D7sus4 D7
 než odejdu zas.

2. Z neonů proudy světél pálí
 a mění tvou tvář,
 víš to, že dávno nejsme malí
 a nenosíme svatozář.

- R: Čas rozchodů, ten bolí víckrát,
D7 G7 Cmaj7/9
 i když se tomu nevěří,
Ami9*
 lásku nedokážeš vyhrát,
D7sus4 D7
 nemůžeš chytnout pápěří,
G G7sus4(9)
 co vítr ke slunci už odvál
G7 Cmaj7/9
 a na prach jistě rozmetal,
Ami9*
 svému slibu taky dostál
D7sus4 D7 G Gsus2 G
 vítr, co letí někam dál.

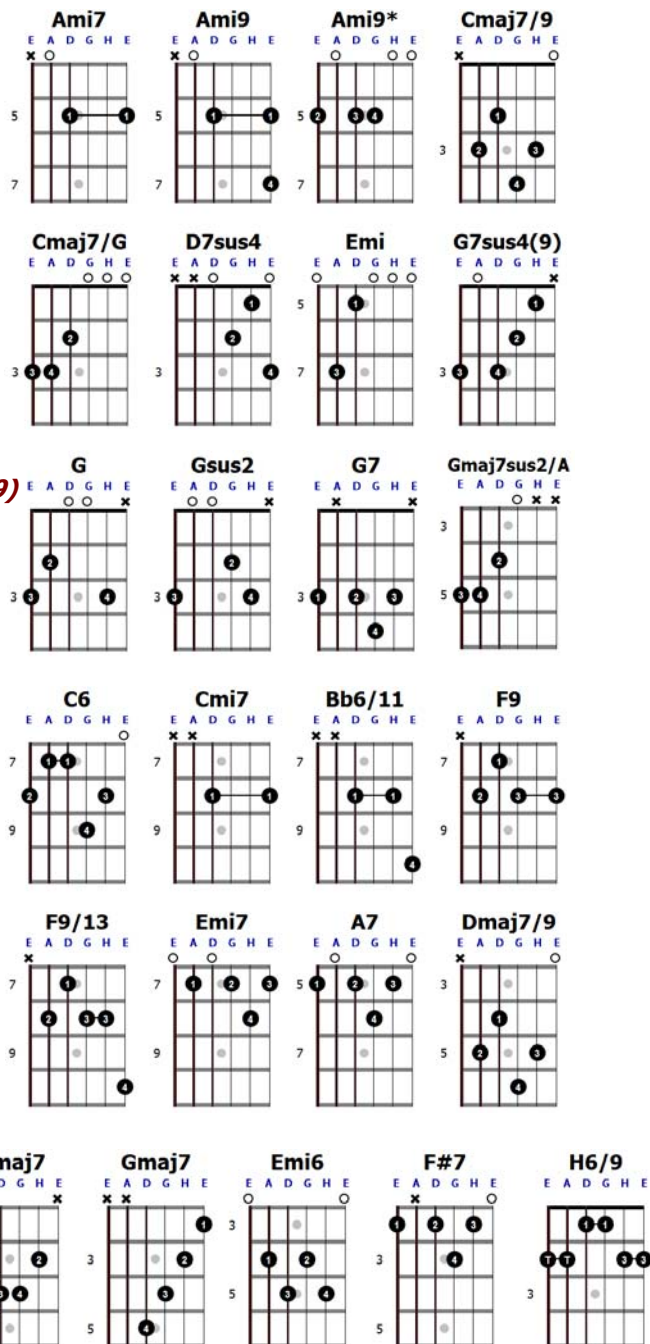
3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,
 je nejlepší fáč,
 pokaždý rvát se za něj stojí,
 ať jsi snílek nebo rváč.

4. Ztracená víra se ti vrátí,
 až překročím práh,
 proud slzí zadržet se krátí,
 sypou se jako z lusku hrách.

- R: Čas rozchodů... **C Cmi G Gsus2 G**
 ... někam dál.

Závěr pro machry:

C6 Cmi7 Bb6/11 F9 F9/13 Emi7 A7 Dmaj7/9 Gmaj7 Emi6 F#7 H6/9 (ťukýnek)
 ... někam dál.



Cikáni

Interpret/autor: Kamelot

Intro: Dmi C Bb A Dmi C Bb A Dmi C Bb A (úvodní intro na basové struny)

Dmi C
1. Rozjásaným davem kráčím sám,
Bb A A7sus4 A
staccato Estacada zní mi do uší,
Dmi C
ženy, písně, víno ze všech stran,
Bb A A7sus4 A
a dívka snědá moje slzy osuší.

Gmi C Dmi
R: Zpívali písně cikánský,
Bb C Ami
v očích teplo a ve tváři kámen,
Gmi C Dmi
na duších špínu mnoha dní
Bb C Dmi
a lidí, co povídají "amen".

Sólo 1: Dmi C Bb A Dmi C Bb A Dmi

2. S roztouženým srdcem, bijícím
o hrany dýk a bílých koňských hřív,
šel jsem vstříc tvářím pálícím,
zapomněl na rány, co bolely mě dřív.

R: Zpívali písně...

Sólo 2: Dmi C Bb A Dmi C Bb A Dmi (opakuje se)

Danny

Interpret/autor: Kamelot

Emi Emi7
1. Už slyšíš hrát ostruhy vlaků,
C A
co domů k nám se navrací,
Emi
zůstal jsi, Danny, úplně sám
napospas hvězdám,
C A Emi
zůstal jsi tady úplně sám napospas.

2. Jó, život tvůj měl velký grády,
když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou,
že nic nemůže se stát,
C A
tak bez rezervy a s důvěrou.

C Ami Emi Emi7
R: Tak skákej, Danny, pod mostem řeka zpívá
C Ami Emi
a znamení panny na krku se ti kývá,
D C
no, tak skákej, už jsi blízko
Hmi A Emi
a mračna letí tak divně nízko

3. Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou,
[: chytnou se stopy, sepnou tvý ruce
do klepet pout :]

4. Už jsi jen vrah, co nemá šanci,
co utíká a nabízí
[: svůj život řece, co dole šeptá :]

Dík, pane Foglar

Interpret/autor: Kamelot

Akordy v závorce platí pro Capo 3

- F** (D) **F/E** (D/C#) **F/D** (D/H) **F/C** (D/A) **F** (D) **Bb** (G)
1. "Lampu zhasni, už je pozdě, musíš spát," tak dík, možná se sejdem u tří skal,
F (D) **F/E** (D/C#) **F/D** (D/H) **F/C** (D/A) **Gmi7** (Emi7) **C7** (A7)
říkala máma o půlnoci tolikrát, tam šumí větve stromů
Bb6 (G6) **Gmi7** (Emi7) **C7** (A7)
zhasnul jsem naoko, a do měsíce hromů
Gmi7 (Emi7) **F** (D) **F/E** **F/D** **F/C** ...
než klaply dveře, louskal stránku další. bych se hnál. (D/C#) (D/H) (D/A)
2. Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat,
tábor na Bobří hrázi,
Rikitan - kámoš, i když starší.
3. Volal mě přístav a honil Dvouhlavý,
tajemnou Řásnovkou mi šlapal na paty,
špehýrkou nakukoval
a zkoušel svazek klíčů zvenčí.
- F** (D) **Bb** (G) **Gmi7** (Emi7) **C7** (A7)
- R: Tak dík, dík, pane Foglar, to se má,
ty knížky daly víc
C7 (A7)
než sbor občanských nauk,
F (D) **F/E** **F/D** **F/C**
co nám život natlouká, (D/C#) (D/H) (D/A)
4. Z Kamy jsem vybíhal pak bleskem do pátků,
pod vlajkou junáků ctil Devadesátku,
usínal za úsvitu,
kdy dříví na oheň se tenčí.
- R: Tak dík...
- (D Hmi Emi A7 D Hmi Emi A Dmaj7)
Dohra: F Dmi Gmi C7 F Dmi Gmi C Fmaj7

Heidi, děvčátko z hor

Interpret/autor: Kamelot

Intro sólo: Emi D C D C Emi D C Emi D C D C Emi D C

- Emi** **D** **C** **D** **C** **Emi** **D** (Hmi) **C**
1. Toulal jsem se v létě po kopcích, bez kompasů a map,
Emi **D** **C** **D** **C** **Emi** **D** (Hmi) **C**
spával u ohňů, jak vandráci, v noci koukal po hvězdách.
- Ami** **C** **Emi**
Na ten můj život plnej náplastí a stehů,
C **Ami** **Emi** **D** (Hmi) **C**
sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál.
- Emi** **D** **Ami** **D** **G** **C**
- R: Rá--no, mě jak víla probudila, kytku v náručí,
D **G** **C** **Ami** **Emi**
v očích žár a vzdor, Heidi, děvčátko z hor.
- Sólo: Emi A Ami Emi Hmi C Emi A Ami Emi Hmi C**
2. Potom šeptem říká: "Pomoz mi, živou vodu najít mám.
Takže napočítej do osmi, tolik dnů pak budeš sám."
A já jsem hledal, tam v horách, vodu slepcům,
to abych věděl, že i dobrem dá se žít.
- D** **G**
Hmm, příběh, jak z pohádky zbyl,
H7 **Emi**
už jsem jí neviděl,
D **G**
ale sám sobě slíbil,
H7 **C**
lidem pomáhej.
- R: Ráno, mě jak víla probudila...

Krajina větrných mlýnů

Interpret/autor: Kamelot

Intro: *Ami(V) F(V) G(VII) Emi(VII) Ami(VIII) F(VIII) E(IX)*

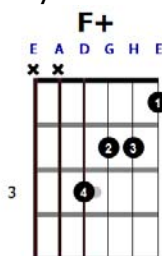
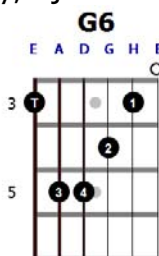
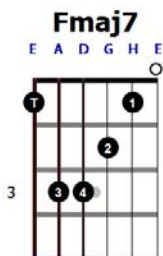
Ami Fmaj7 G6 Emi7 Ami Fmaj7 G Emi

1. Ahoj Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl,
tají ledy, vítr by novou trávu sel,
uvidím někdy úsměv tvůj
a uslyším smích, co slyším jak dřív.

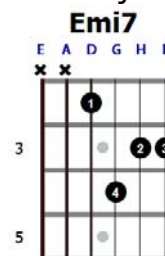
R: Je opuštěná krajina větrných mlýnů
a nalezená je pravda, co jsem ti říkal.
Je zahalená do staré pavučiny slibů,
věrných kamarádství, přísah a souhlasů.

2. Přichází čas, kdy struny hrají v mol,
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol,
jakkap jsi dlouho neviděl
orla u zátoky, žiješ nudný roky.

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem,
a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem,
dopis má končit v naději,
takže ahoj Peggy, znova tají ledy.



R: Je opuštěná...



Když zamrzá řeka

Interpret/autor: Roman Horký

Intro: *[: C Cmaj7/9 Ami7 Ami7/G Fmaj7 :]*

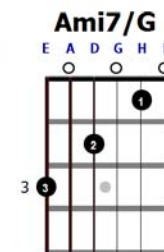
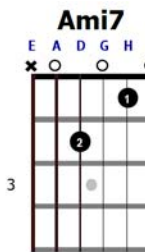
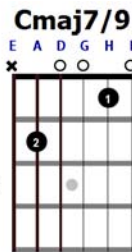
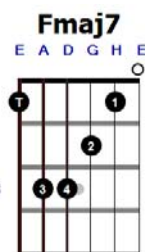
1. Když zamrzá řeka a na kůru stromů mráz kreslí,
pádlují ledoví poslové zimními vesly,
kde ticho mne obejmě víc než kabát a džíny,
vzpomínka sladká se vrací jako chuť medoviny.

3. Kdybych znal tajemství létavic,
mávnou křídly,
zakroužím nad jezem,
přelétnu mlýn se stavidly,
právě tam připlula ke břehu
prchavá chvíle,
má dlouhé vlasy
a šaty hedvábně bílé.

2. Už prosvištěl severák závory ledových světů,
nametal závěje k ostění gloriety,
kde mřížemi větví se prodírá ztracené světlo,
někdo jej zapálil a nebo z minula slétlo,

R: + Jsi to ty ... + když zamrzá řeka...

- R: Jsi to ty nebo jen čiré přání,
z nicoty labutí zavolání,
jsi to ty, nebo čas se vrátil mezi nás.



Pozor, tunel!

Interpret/autor: Kamelot

Intro (úvodní sólo): Ami Fmaj7 Dmi7 Emi7 Ami

- Ami** **Fmaj7**
1. Slyšíš rachot kol a k rozednění půlhodina schází,
Dmi7 **Emi7** **Ami**
Sára protře rosou oči a prázdný kapsy obrátí.
Váš brácha severák vyfouká z vlasů zbytky sazí,
děti kolejnic a pražců stěží se domů navrátí.

G **D** **Ami**
R: Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho

G **Fmaj7**
a ťuká zprávu zpráv:

E7 **Ami**
Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy, pozor, tunel!

2. Jak dravec letí vlak, možná, že mašinfíra šílí,
"Honem chyt' mou ruku, holka, než padneš k veksu na zobák."
Ten blázen žene stroj, že se snad zastaví až v Dillí,
je špatný znamení, když v nebi krouží černej pták.

R: Už zpívá telegraf ...

Sólo: G F# F E Ami Fmaj7 Dmi7 Emi7 ...

[: Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy, pozor, tunel! :] (*opakuje se vícekrát*)

Psáno na březové kůře

Interpret/autor: Kamelot

Intro: Hmí G D A Hmí G D A (Pro Capo 2: Ami F C G Ami F C G)

Hmí (**Ami**) **G** (**F**) **D** (**C**) **A** (**G**) **Hmí** **G** **D** **A** (**Ami** **F** **C** **G**)

1. Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice,
na jazyku souš mě trápila žízni až do vesnice,
Emi7 (**Dmi7**)
na bundě fleky starý několik let
Gmaj7 (**Fmaj7**) **A** (**G**) **Asus4** **A** (**Gsus4**) (**G**)
a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím.

D (**C**) **Hmí** (**Ami**) **Emi7** (**Dmi7**) **Asus4** **A** (**Gsus4**) (**G**)
R: Zas píšu na kůru březovou tvůj monogram a nevím, že jiný jméno máš.
Zas cítím to chvění na nohou, ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš. (**Ami** **F**)

Gmaj7 (**Fmaj7**) **Hmí** **G** **D** **A**, *přechod do sóla: Hmí G*

Jako dřív se ptej, když nejsi se mnou u skal, kde to znáš. (**Ami** **F** **C** **G**)

(**G** **C** **G** **Dmi** **Fmaj7** **Ami** **F** **Ami** **F** **C** **G** **Ami** **F** **C** **G**)

Sólo: A D A Emi Gmaj7 Hmí G Hmí G D A Hmí G D A

2. Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc
a v dálce body, přejezd a trať kamsi do Rapotic,
zas držím ti židli tam u věšáků
a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej.

R: Zas píšu na kůru březovou ... (**Ami** **F** **C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **Fmaj7**)
Hmí **G** **D** **A** **Hmí** **G** **D** **A** **Gmaj7**

Slib

Interpret/autor: Kamelot

Intro: [: Gmi Dmi Gmi Dmi C Csus4 C :]

1. Den šel už spát za horu vzdálenou
a léto voní nad trávou spálenou
a štětce vánků z nití červánků
snad namalují tvoji tvář.

2. Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,
Kde slyším znova tvá tichá slova
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

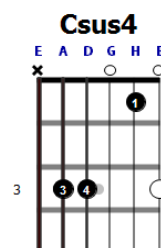
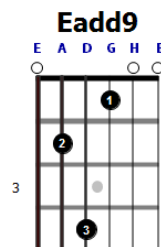
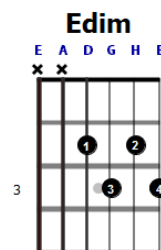
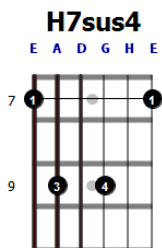
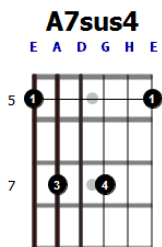
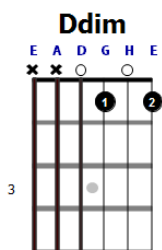
R: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,
to přísahám s čistou tváří.
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,
ať nad tebou slunce září.

3. Kdy spálí žár zlou knihu osudů?
Není tak vzácná jak křídla holubů,
shodila masku, zradila lásku
v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...

(sólo: Emi Ami D G C Emi Edim H7sus4 H)

4. Lán obilí hladil mě na rukou
a slzy z mraků byly mou zárukou,
že ještě jednou tvá ústa řeknou,
prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

R: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,
to přísahám s čistou tváří.
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,
ať nad tebou slunce září.



Tahle země není pro starý

Interpret/autor: Roman Horký

Intro: Hmi F#mi Hmi F#mi ...

- Hmi F#mi Hmi A A/G Hmi F#mi Hmi F#mi*
1. Pod koly prach víří a vrže dostavník,
Hmi F#mi Hmi D D/C Hmi F#mi Hmi F#mi
až ke svatému Jiří se táhne ohradník.
Hmi F#mi Hmi D D/C Hmi F#mi Hmi F#mi
Vyprahlé jsou stezky a sup nad obzorem,
Hmi G Emi7 Hmi F#mi Hmi F#mi Hmi F#mi Hmi F#mi
za borovicí kojot vrtí ohonem.

2. Tam na artézské studni se kolo otáčí,
kde prospektoři bludní kouří s Apači.
K čemu dýmky míru a statečná slova,
stejně stáda skolí tunou olova.

- Hmi G D*
R: Až vítr zesílí u Přesýpací hory,
A E
náhle uslyšíš, jak hoblují máry.
G D
Až vítr zesílí, tak zapomeň na fóry,
A G A F#mi Hmi F#mi Hmi F#mi Hmi F#mi Hmi F#mi
tahle země není pro starý!

3. Vozka má tlumok z kůže, dvě pistole a bič,
tvář zmizelého muže, co hledal k pravdě klíč,
adept kůlu smrti, co proti proudu šel,
tam kde se provaz houpá, zůstal bohužel.

Ve 4. sloce zatlumit struny (začít hrát zase normálně v posledním řádku 4. sloky).

4. Až do věčných lovišť mne pozve Manitou,
tam do nebeských kolbišť před zraky banditů,
vezmu tuhle knížku, co pan Batlička psal:
"Chlapecké desatero", nic co bych neustál.

- R: Až vítr zesílí u Přesýpací hory,
náhle uslyšíš, jak hoblují máry.
Až vítr zesílí, tak zapomeň na fóry,
tahle země není pro starý.
Tahle země není pro starý.

Tahle knížka není pro mladý!

Věrnák

Interpret/autor: Roman Horký

Intro: E D A E D

1. Vchází mi do snů bez rodokmenu,
 pes, kterej neměl nikdy cenu,
 ten hlídač, ta němá tvář neznala nenávist.
 Těžko by získal cenu krásy,
 chyběl mu punc tý lepší rasy,
 ten chundeláč uměl z očí snad přání číst.
 My chodili ven a hledali svou Ameriku,
 v pátek nahonem společně s dírou na hoptriku.

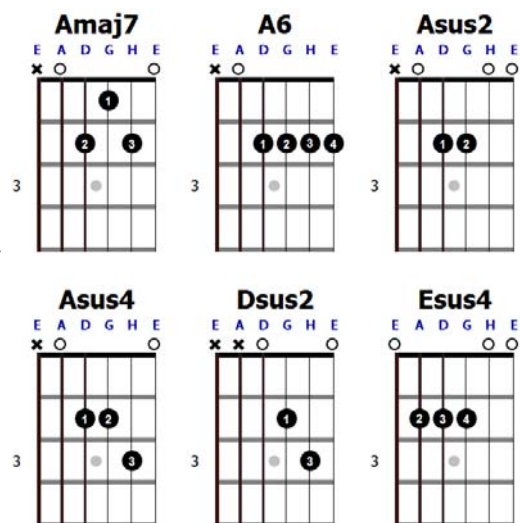
- R: M---ů---j věrnák a já, ta známost skoro vážná
 nemá čaru hranic.
 S ním, kdo mě tak znal, tak říkal,
 někdy málo bejvá víc.

Sólo: (navazuje na A ze sloky): G F#mi E D A G F#mi E D Dsus2 A Asus2 A E Esus4 E A

2. Až jeden den osud vykolejil,
 bylo to zjara a na cestě jíl,
 posel, ten pošťák, zprávu dobrou snad vez.
 Smyk, brzdy, rána, pak šlápl na plyn
 a silnice zrudlá jak od jeřabin,
 jen oči měl smutný můj nejsmutnější pes.
 Já vykopal hrob a sypal ho hlínou do úsvitu,
 pak šel podle stop hledat tu naši Ameriku.

- R: Můj věrnák a já...

... + tak říkal, někdy málo bejvá víc.



Veliký sny a jedny gatě

Interpret/autor: Kamelot

Capo 5 (Original v Dmi) (Akordy v kulatých závorkách platí pro kytaru bez kapodastru)

Intro se sólem: [: F F F F F E Ami :/ 2x :] (Bb A Bb A Bb A Dmi) (sólo se hraje vždy po refrénu)

Ami (Dmi)
1. Pojd' se mnou tam za město,
D (G) **F** (Bb)
tam za branou pekel už končí strach,
E7 (A7)
tam nebudeš se bát.
Ami (Dmi)
Všech televizních stanic,
D (G)
kde city na přiděl
F (Bb) **E7** (A7) **Ami** (Dmi)
už začali jak zbytky rozdávat.

2. Pojd' se mnou tam za město,
znám tajnou cestu ven,
já viděl po ní divný lidi plout.
Šli potichu jak myši,
věř, nebyl to jen sen,
já nemohl jsem oči odtrhnout.

F (Bb) **C** (F)
R: Vzali mě s sebou na svý tratě,
F (Bb) **Ami** (Dmi)
hoboes, co spí u kolejí,
Emi (Ami) **D** (G)
veliký sny a jedny gatě,
Emi (Ami) **D** (G)
veliký sny a jedny gatě
Ami (Dmi)
je v noci zahřejí. (G Dmi G Dmi G Dmi Bb A A7 Dmi)
Sólo: D Ami D Ami D Ami F E E7 Ami

3. Pojd' se mnou tam za město,
už vím, kde stojí most,
ten pomůže nám záda otočit
k šílenému světu,
kde poctivej má kost
a zloději jdou prachy roztočit.

R: Vzal jsem Tě s sebou na svý tratě ...

R: Vezmu Tě s sebou na svý tratě ...

Vyznavači ohňů

Interpret/autor: Kamelot

Intro: Cmi G# Cmi G# Bb Cmi G# Cmi G# Bb

Cmi **G#** **Bb** **Eb**
1. Ujel jim vlak a bylo jim míň
G# **Fmi7** **G7sus4** **G**
snad o deset nežli mně.
Hlavu pro muziku, ale nebylo to tím,
že spala mu na klíně.
G# **Eb** **G#**
Půjčenej battldress a prachy od táty,
Fmi7 **Gmi7** **G#**
co ji už tak dávno neviděl.
Za tratí, kde je ves hrál vítr sonáty
a já jim tajně záviděl.

Ami **Fmaj7**
R: Vagabundům upsání jak řádu mnich
C **Dmi** **Ami** **Esus4** **E**
a nadosmrti rozpůlený konce prstů.
Ami **Dmi7** (Fmaj7)
Vyznavači ohňů na všech nádražích

C **Dmi**
čekají zelenou, než pojedou
Ami **E7**
než je dálky seberou.

Mezihra jako intro

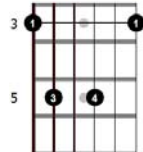
2. Tichá noc se vetřela k nim
stejně jako tehdy k nám.
On ji políbil a sáhl do strun
a hrál hity, které znám,
o koních v ohradách, co nemají tu zlost,
že mě až v zádech zamrazí.
Ten pocit už dobře znám, je jako cizí host,
když tě tvůj blízkkej podrazí.

R: Vagabundům upsání...

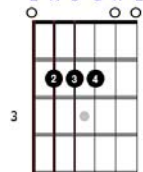
Sólo: Bb Cmi Bb Cmi Bb Cmi G# G

R: Vagabundům upsání...

G7sus4
E A D G H E



Esus4
E A D G H E



Zachraňte koně

Interpret/autor: Kamelot

Intro (sólo): *Emi Ami7 D G C H7 Emi Ami7 D G C H7*

1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
C D G C H7
 věř mi, koně pláčou, povídám,
Emi Emi7 Ami7
 to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H7 Emi
 hejna kohoutů, a bůhví kam.

- R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G Hmi C
 než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami C
 pročesal plamen, spálil na troud.
Ami H7

Sólo: *Emi Ami7 D G C H7 Emi Ami7 D G C H7*

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
 já viděl, jak to hříbě umírá,
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
 jak tiše pláče, oči přivírá.

R: Zachraňte koně... *H7 D7*
 ... na troud.

- G Hmi C*
 Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G Hmi C
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Emi
 zachraňte koně.

Zrození hvězd

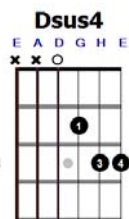
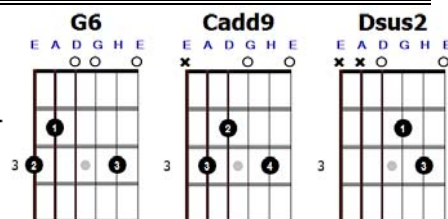
Interpret/autor: Kamelot

Capo 2 & Intro: *G6 Cadd9 C G6 Cadd9 C Cmaj7*

1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
G C
 a můžou mě vézt, až vyryju drápem
Emi Emi7 Hmi7
 staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
C Emi Emi7 Dsus4 D Dsus2

2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
 tou padlou tmou a někde ve stáji
 se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

- R: A březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
C Emi D
 možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
C Emi D
 všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
C G



3. Let létavice
 mně do uší zpívá
 píseň panice,
 co z tváře ti slíbá
 tvůj vodopád slz
 a měsíční prach, co ty víš.

4. Kraj Indiánů
 mě úsvitem vítá
 a ranní dešť mou
 rytinu smývá,
 jsi vzdálená víc,
 co můžu ti říct, můžu říct,
 jen to že..

R: A březí klisna... (2x)

Sólo 2: (stejně jako sólo 1)

Sólo 1: *C Emi D C G C Emi D C D*

Zajatci

Interpret/autor: Kamelot

- E Esus4 E**
 1. Jsme jako zajatci, kameny pod nohama,
A (Aadd9)
 řemeny, kůže v zápěstí,
H (Hadd11) A (Aadd9) E H Hsus4 H
 prastará cikánka z ruky nám hádala jen štěstí.
E
 Jenomže na věčnost netrvá nic a taky
A (Aadd9)
 měníš se s dobou, se světem,
H (Hadd11) A (Aadd9) E C#mi H
 trhnem se od sebe jako ty mraky a s úsměvem.

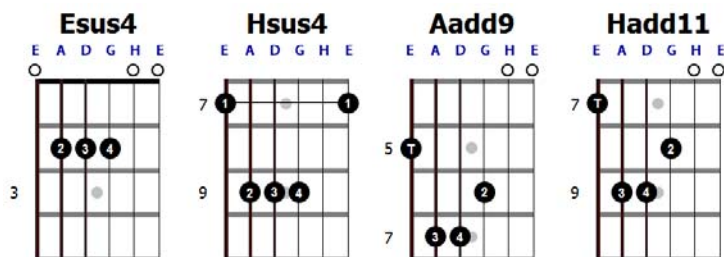
- D E Esus4 E Esus4 E**
 R: Hřebeny kopců přejdem už bez šerpů a otěží,
D E Esus4 E Esus4 E
 jako dva slepí k slunci se necháme vést,
D C#mi
 dvojice skopců, co po tom všem už nikam neběží
H A sólo: [: C#mi H A :] H
 a nemá sílu svou zlobu ze stolu smést.

2. Vztekem se obiju a vezmu starou křidu,
 srdce tvý na zed' načmárám,
 roztočím peníze, letenky do Madridu rozprodám.
 To potom zabolí a vlastně je to jedno,
 kdy se z té války utíká,
 a to, že nás oba dva daleký nedohledno zatýká.

R: Hřebeny kopců...

sólo: [: C#mi H A :] H

Závěrečné takty: [:[:[: E D C#mi C D :]:]:] E



Bodláky ve vlasech

Interpret/autor: Nezmaři / Miki Ryvola

Capo 4 Intro: G Gadd9 Gadd11 G

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 svatební menuet mi na stýblo hrával,
 že prej se musíme vzít. *(v 2. sloce přechod do D7 už není)*

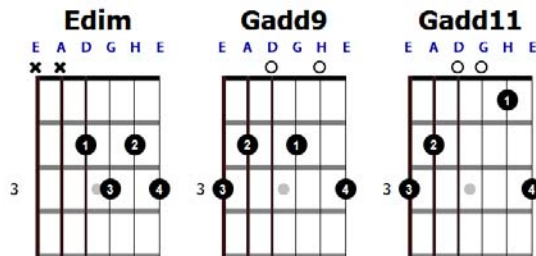
2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
 copak si holka víc může tak přát,
 doznívá menuet, čím dál míň mě baví
 na tichou poštu si hrát.

- R: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,
 zbytečně slova do kamení sít,
 na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
 jeden je Muset a druhý je Chtít.

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
 za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 svatební menuet ti na stýblo hrával:
 my dva se musíme vzít. *(ve 4. sloce je přechod z C do D)*

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
 nejsem si jistej, že víc umím dát,
 vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
 o tom že dál tě mám rád.

5. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
 copak si my dva víc můžeme přát,
 dál nám zní menuet a tím míň nás baví
 na tichou poštu si hrát.



*: Zelený, voňavý ...
 Prstýnky voňavý ...
 Z trávy zelený ...

Časy se mění

Interpret/autor: Nezmaři / hudba: Bob Dylan, text: Pavel Zajíc

Intro: **C C/A# C/A C/G**

1. Svět mění svou tvář a den stíhá den,
jenom blázen ostatním v cestě by stál,
a ráno slunce zahání sen,
jednou dokraluje i ten největší král.

R: Vždyť všichni, kdo vidí, jdou po cestě dál
ztrácí krok ten, který chvíli stál.

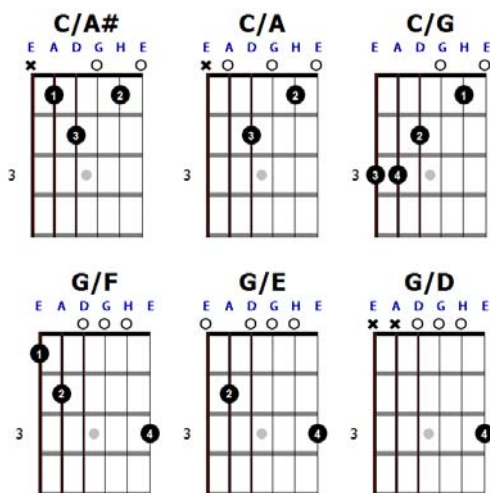
2. A od města k městu ta cesta směr má,
a v každém žije se o něco snáz,
a poznání hořký nám tahle pouť dá,
ta hořkost teď zůstává navěky v nás.

R: Vždyť všichni, kdo vidí...

3. Kdo v čele šel, bouřlivě oslavoval,
zůstal stát a ostatním pyšně se smál,
však dřív, než se z oslavy vzpamatoval,
zase poslední na konci zástupu stál.

4. Na na na ...

R: Vždyť všichni, kdo vidí...



Alter. akordy (capo 5):

G G/F G/E G/D

1. Svět mění svou tvář a den stíhá den,
jenom blázen ostatním v cestě by stál,
a ráno slunce zahání sen,
jednou dokraluje i ten největší král.

R: Vždyť všichni, kdo vidí, jdou po cestě dál
ztrácí krok ten, který chvíli stál.

Alter. akordy 2 (capo 1):

H H/A H/G# H/F#

1. Svět mění svou tvář a den stíhá den,
jenom blázen ostatním v cestě by stál,
a ráno slunce zahání sen,
jednou dokraluje i ten největší král.

R: Vždyť všichni, kdo vidí, jdou po cestě dál
ztrácí krok ten, který chvíli stál.

Cesta

Interpret/autor: Nezmaři / hudba: Michal Rörich, text: Pavel Zajíc

Capo 3 Ami F G C F G F G

Ami F G
1. Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,
tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,
G F G
blíží se den, slunce vstává.
Ami F G
Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,
C F
dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,
G F G F G C
máš sílu jít cestou přímou k svítání.

C F G C F
R: Víra v bílý den zůstává,
C G F G C
minulost tvůj sen spoutává,
F G C F
nesud' záští svou přátelství,
C G F G Ami
jen to tvůj pád zastaví.

mezihra (akordy jako ve sloce)

2. Víš, kdo se sníží pravdě světlo brát,
zmámený tíží her, co chtěl by hrát,
sám o třetí cestě blouzní.
Scéna se střídá, padá kulis pár,
scénář je bída, z opony zbyl cár,
jen závratným tichem zívá prázdný
sál.

R: Víra v bílý den...

mezihra (akordy jako ve sloce)

3. Tvá láska skrývá chladné kamení,
vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,
s ním překročíš i svůj stín.
Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,
sám v téhle chvíli přemýšlíš, co říct,
tvá slova jsou drahý kámen, září
tmou.

R: Víra v bílý den...

Co tě nezabilo

Interpret/autor: Nezmaři / hudba: Michal Rörich, text: Pavel Jim Drengubák

Capo 3

Ami G C G
1. Obrázky vzpomínek zakleté v paměti,
Ami G C G
vyhaslý plamínek vášnivých obětí
Dmi Ami C G
posvítí na cestu, všem co jsou prokleti,
Dmi Ami G Ami
posvítí na cestu všem, co jsou prokleti.

2. Ať hledají si zas světýlka naděje
která ten druhý zhas' a navál závěje
sám kdo si nevěří, ten těžko najde je
sám kdo si nevěří, ten těžko najde je.

G C G
R: Polykáš andělíčky, už se vidíš na dně
C G
i provaz kolem krku dá se vidět kladně

Dmi Ami
ty mraky nad hlavou plují jen na chvíli
G Ami
a co tě nezabilo, možná tě posílí.

3. Jednou se potkají, ti co se mýjeli,
pokorně čekají, na to zda přijde-li,
prchavý okamžik, kterým by souzněli,
prchavý okamžik, kterým by souzněli.

R: Polykáš andělíčky...

4. Obrázky vzpomínek zakleté v paměti...

R: Polykáš andělíčky...

Hej, člověče Boží

Interpret/autor: Nezmaři

Capo 3

- Ami Emi Ami C G C*
1. Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,
Ami Emi Ami F G Ami
jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží,
C G C Ami Emi Ami
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,
jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
3. Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,
jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,
nedají ti najíst, mám o tebe strach.
4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,
jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích,
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.
5. Hej, člověče Boží,
koho jsi to vedeš,
dívka zatoulaná
bez halíře v kapse,
cizí dítě porodí,
mám o tebe strach.
- 6.=1.
- F G A*
*: Hej, člověče Boží ...

Hlídej

Interpret/autor: Nezmaři / hudba: Pavlína Jíšová, text: Pepa Štross

- A D A H D A*
1. Hlídej, hlídej si mě potichu a ochotně,
D A H D A
hlídej, hlídej si mě líp než mlíko na plotně.
E D A
Jsem na bodě X, možná na nultém,
E D E
nic novýho, láska, pod pultem,
A D A H D A
hlídej, hlídej si mě potichu a ochotně.
2. Hlídej, hlídej můj stín, slunce už má namále,
hlídej, hlídej můj splín, ať je fajn a tak dále.
Obloha má duhovej límec
z Heřmanova Městce po Hrochův Týnec,
hlídej, hlídej si mě potichu a ochotně.
3. Líbej, líbej si mě, počti si mezi řádky,
líbej, líbej si mě, pak budu se držet zpátky.
Mám sto chutí říct doma pod kulmou,
že pusku dám všem, co neuhnou,
hlídej, hlídej si mě potichu a ochotně,
H D A
potichu a ochotně,
H D A G# A
potichu a ocho-tiše a ochotně ...

Mary Lou

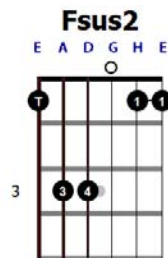
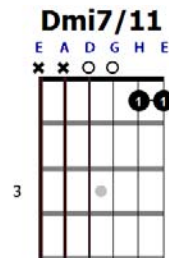
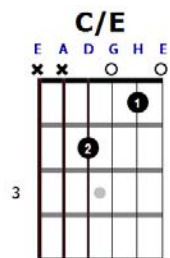
Interpret/autor: Nezmaři

Capo 2

1. **C** **F** **Fsus2** **C**
 Slyšíš, co zvon zpívá, malá Mary Lou,
Emi
 slyšíš, co zvon zpívá, malá Mary Lou,
F G Ami C Ami
 jeho tóny sladce zní, zpívá píseň svatební,
F C/E Dmi7/11 (Dmi7) C
 slyšíš, co zvon zpívá, malá Mary Lou.

2. Tvá matka slzy stírá, malá Mary Lou,
 tvá matka slzy stírá, malá Mary Lou,
 tvý šaty jsou jak sníh, jak jsou hebké na dlaních,
 tvá matka slzy stírá, malá Mary Lou.

3. Ženich vozem jede, malá Mary Lou,
 ženich vozem jede, malá Mary Lou,
 z plání vřesových už je slyšet jeho smích,
 ženich vozem jede, malá Mary Lou.

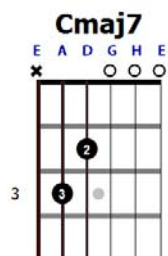
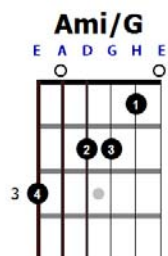
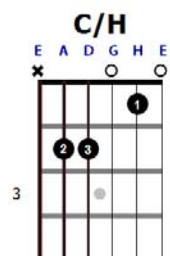


4. Proč najednou je ticho, malá Mary Lou,
 proč najednou je ticho, malá Mary Lou,
 co se stalo, kdo to ví, na pláni vřesový,
 proč najednou je ticho, malá Mary Lou.

5. Tam za velkou skálou, malá Mary Lou,
 tam za velkou skálou, malá Mary Lou,
 vůz najel na kámen, Billy spad' na černou zem
 tam za velkou skálou, malá Mary Lou.

6. Slyšíš, co zvon zpívá, malá Mary Lou,
 slyšíš, co zvon zpívá, malá Mary Lou,
 jeho tóny hořce zní, zpívá píseň pohřební,
 slyšíš, co zvon zpívá, malá Mary Lou.

C C/H Ami Ami/G C C/H Ami Ami/G
C C/H Ami Ami/G Cmaj7



Písek

Interpret/autor: Nezmaří/Luboš Hrdlička

Capo 3 (original v C moll)

- Ami D G E7*
1. Jako pí---sek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E7 Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zů---sta---nou,
Dmi G
[: ani vodu nepřeliješ sítem,
C C/H Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E7 Ami G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně :] ne---vsta---nou.
Ami E7 Ami
... ne---vsta---nou
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
[: kolik času nám to ještě schází,
nebo je všechno dávno pryč,
(F – až na konci sloky)
a za čím se to vlastně máme stále hnát? :]
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
[: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...

Divokej horskej tymián

Interpret/autor: Žalman

Intro: flétna (D G D G D G F#mi Emi G D G D)

1. Dál za vozem spolu šlapem,
někdo rád a někdo zmaten,
kdo se vrací, není sám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

R: Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

Sólo flétna (akordy jako v intru)

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

Sólo flétna (akordy jako v intru)

Jantarová země

Interpret/autor: Žalman

Intro: flétna nebo pískání, kytara se přidává ke konci intra - Fmaj7, Ami

1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
ulicí je ženou dolů k ohradám,
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
bujný hlavy skloní někam do trávy.

R: Krá, až si kabát změní,
krá, bílé vrány odletí,
krá, v jantarový zemi
přistanou v jiném století.

Flétna nebo pískání: Dmi Ami Dmi Ami

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,
lovčí král je v kapli postý korunován,
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,
v jantarový zemi bude zas co pít.

R: Krá...

*Flétna nebo pískání: Dmi Ami Dmi Ami Dmi
Ami Dmi Ami*

Jdem zpátky do lesů

Interpret/autor: Žalman

- Ami7* *D* *G C G*
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 *D* *G C G*
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 *D* *G Emi*
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 *D* *G D*
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G *Emi*
R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
Ami7 C7 *G D*
kde není už místa, prej něco se chystá,
G *Emi*
z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C7 *G*
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

Krajina

Interpret/autor: Žalman

Akordy v závorkách platí pro Capo 2

1. Ani nevíš, jak tvé horké pusy bolí,
 (Fmaj7) **Gmaj7** **D** (C)
 krajino, krajino,
Emi (Dmi) **A** (G)
 tváře tvé jsou jedna brázda polí,
 (Fmaj7) **Gmaj7** **D** (C)
 krajino, má krajino,
Emi (Dmi) **Edim** (Ddim) **Hmi** (Ami)
 lišák měsíc ten se před nahotou schovává,
Gmaj7 (Fmaj7) **D** (C)
 a já zůstal s tebou jak strom bez větví,
F# **G** **A** (E F G)
 krajino.

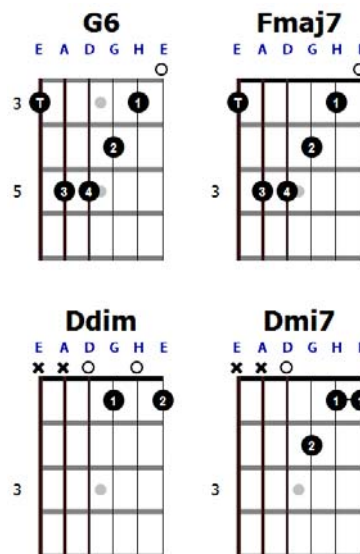
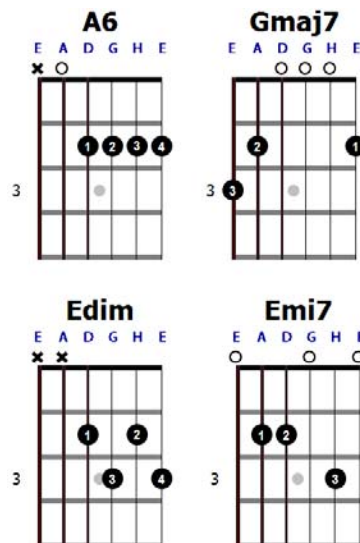
- R: Král se projel s družinou a nad tebou krajino,
Emi7 (Dmi7) **A** (G)
 jak nad holkou nevinnou zůstal stát,
D (C) **F#mi** (Emi)
 písňě deštěm ohraný na kamenný varhany,
Emi7 (Dmi7) **A** (G) **Hmi** (Ami)
 zpíváš pozůstalým, co hledají majestát.

2. Slyším lesy, jak se rány seker bojí,
 krajino, krajino,
 vidím louky, jak si černý kytky strojí,
 krajino, má krajino,
 možná z nebe pro tebe pošlou velkej vůz,
 jako zvíře padáš k nohám člověka,
 krajino.

R: Král se projel...

Dopěvek:

Krajino, krajino,
 smutná neveselá,
 kéž mi to pán bůh dá,
 abys promluvila.



Krásnou Pálavou

Interpret/autor: Pavel Žalman Lohonka

Úvodní sólo: **D G D A D G D A D A Hmi F#mi G A D A Hmi F#mi G A D G D A**

D A

1. Krásnou Pálavou

Hmi F#mi

krásný holky jdou

Emi7 A

bez krojů a bosý,

D A

džbáanky cinkají,

Hmi F#mi

víno chutnají,

Emi7 A D G D

až se těla bílá orosí.

A

- R: V očích oheň zabliká,

Edim (Gdim) Hmi

každou vteřinou jsou svý,

E

při chůzi jim tančí boky

A

jako opilý.

2. Rády mívají, táhle zpívají,

za úrodu prosí,

krásnou Pálavou

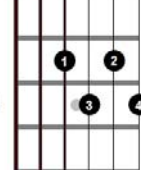
krásný holky jdou,

kroužky ve svý kůži nenosí.

Edim

E A D G H E

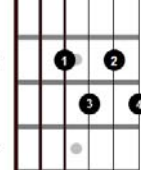
x x



Gdim

E A D G H E

x x



Doprovod po konci sloky: D G D A

Doprovod k sólu: D A Hmi F#mi G A D A

Hmi F#mi G A D G D A

3. Krásnou Pálavou

krásný holky jdou,

krásný mívaj spády,

já tam přístav mám,

láhve otvírám,

často mívám častý deja-vu.

- R: V očích oheň zabliká...

4. Krásnou Pálavou

krásný holky jdou,

krásný mívaj spády,

já tam přístav mám,

láhve otvírám,

Emi7 A

často mívám častý,

Emi7 A

často mívám častý,

Emi7 A D G D A

často mívám častý deja-vu.

Sólo: D A Hmi F#mi G A D G D A

Nezacházej, slunce

Interpret/autor: Žalman

G

Ami

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

D C D

já mám potěšení na dalekej cestě,

G Hmi Emi G Ami D G

já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já má potěšení mezi hory-doly,

[: žádnej neuvěří, co je mezi námi. :]

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,

[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]

4. Trvej, láska, trvej, nepřestávaj trvat,

[: až budou skřiváci o půlnoci zpívat. :]

5. Skřiváci zpívali, můj milej nepřišel,

[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

6. Snad se na mě hněvá, rodiče mu brání,

[: škoda naší lásky, toho milování. :]

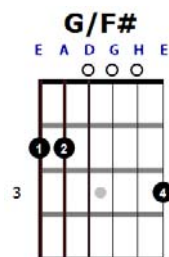
7. Skřivánku zazpívej, máš překrásné peří,

[: blázen holka, která muzikantům věří. :]

Padlý anděl

Interpret/autor: Žalman / Kris Kristofferson

- G G/F# Emi C G D G**
1. Jdu svítá---ním a můj spánek prohrál souboj s trápením
G/F# Emi C G D G
a jarní déšť začal kreslit do mé tváře znamení,
D G D G G7
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó,
C G D G
z lásky anděl padlý brečí tu sám do kamení.



2. Jdu svítáním, zdá se mi, že sny ulétly podél cest,
že čím dál víc přátel umírá jak stromy, co maj' kvést,
vidím křídla jen zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó,
z lásky anděl padlý do kaluží tu roní déšť.

- G G7 C G**
R: Polámaná křídla bílá, domov racků toulavých,
Emi D
je dávnej úděl závětí,
G G7 C G
přilétli až z Atlantidy, křičí na všech nárožích,
D G
ke sluncím vzlétnou vzápětí.

3. Jdu svítáním, jenom v dálce svítí známé souhvězdí,
na zápraží čeká bílej vůz a dívka v podloubí
a najednou křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó,
z lásky padlý anděl brečí, na tváři smích nevyhlodí.

- G D G D G G7**
*: A tak jako on křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a žít, ó,
C G D G G7
z lásky anděl padlý na dívkách už neloudí lásku,
C G D
z lásky anděl padlý pohladit chtěl jenom
G
polámaná křídla bílá...

Píseň malých pěšáků

Interpret/autor: Žalman / Joan Baez

Capo 2; Intro: G C G C

G C D
1. Je nás víc než loni,
G C D
obyčejnejch pěšáků,
Hmí C
chodíme hledat víru svou,
G D Dsus4 D
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.

2. Ráno bývají smutný nádraží,
lásky odjíždějí se vdát,
na peróně stojí schoulený,
s dálkou snoubený pěšáci silnice...

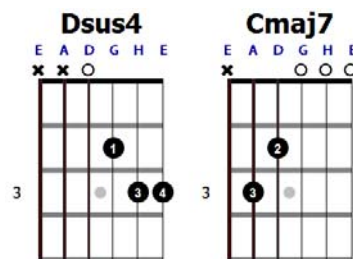
F G
R: Má svou jistou píseň,
F G
s košílí kdo spí drátěnou,
Hmí C
ó, lidé, tiše půjdeme
G D G Cmaj7 G Cmaj7 G
do starý vrby zvolat: hello, jdeme dál, hello.

3. Jednou zuje pěšák boty své
na šachovnici světa rád,
vykouří doutník, lehne si
do stoky pod širák a bude snít.

4. O malých dětech na nádraží,
co hledají mámy a duši svou,
ptáci pod křídly je ukryjou
a pak v objetí s nimi odletí.

R: Má svou jistou...

3. Půlnoční vítr už vyhrává
píseň malých pěšáků,
ulicí smutkem dlážděnou,
tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdeme dál...



Přijela jsem v cadillacu

Interpret/autor: Žalman

Capo 2

- G** **Ami D**
1. Přijela jsem v cadillacu
Emi C **Hmi**
s mlhou v očích probdělých rán
Ami **G**
a s povzdechem ranních vlaků,
Hmi **C** **G**
řekla: můj cit je vyprodán.
2. Já z vesnice stál jsem jak sloup,
já z vesnice a od koní,
a toužil moc ji obejmout,
než desátá nám zazvoní.
- G** **Ami D**
R: Nad krajinou čertovskej smích,
Emi C **Hmi**
nad krajinou se spoustou rýh,
Ami **G**
vychází den pokojem mým,
Ami C **G**
ujíždíte na plný plyn.
3. Ten den byl náš nedělní čas,
voňavej vzduch trav na mezích,
seno v lukách a drobněj špás
jistě by stál i za ten hřích.
4. S vámi, slečno z cadillacu
s mlhou v očích probdělých dní,
však s povzdechem ranních vlaků,
odjedete, až zevšedním.
- R: : Nad krajinou...
- 5.=1.

Akordy bez kapodastru:

- A** **Hmi E**
1. Přijela jsem v cadillacu
F#mi D **C#mi**
s mlhou v očích probdělých rán
Hmi **A**
a s povzdechem ranních vlaků,
C#mi **D** **A**
řekla: můj cit je vyprodán.
2. Já z vesnice stál jsem jak sloup,
já z vesnice a od koní,
a toužil moc ji obejmout,
než desátá nám zazvoní.
- A** **Hmi E**
R: Nad krajinou čertovskej smích,
F#mi D **C#mi**
nad krajinou se spoustou rýh,
Hmi **A**
vychází den pokojem mým,
Hmi D **A**
ujíždíte na plný plyn.
3. Ten den byl náš nedělní čas,
voňavej vzduch trav na mezích,
seno v lukách a drobněj špás
jistě by stál i za ten hřích.
4. S vámi, slečno z cadillacu
s mlhou v očích probdělých dní,
však s povzdechem ranních vlaků,
odjedete, až zevšedním.
- R: : Nad krajinou...
- 5.=1.

Rána v trávě

Interpret/autor: Žalman

Capo 2

Intro: *Ami G Ami G Ami*

Ami G Ami G
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
1. Poznal Moravěnkou krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata,
G F C
v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

R: Každý ráno...

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami
R: Každý ráno... + [: před sebou sta sáhů ... :]

Ráno bylo stejný

Interpret/autor: Pavel Lohonka Žalman

Capo 2 Intro (sólo): G C G C G

G **Hmi** **D**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami7 **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
Emi **D**
a tý holce v sáčku řek': dobrýtro, miláčku,
C **G** **E** **E7** **Ami D7** **G C G C G**
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici.

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalí a nudní byli po flámu,
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje na silnici.

D **C** **G C G C G**
R: Ráno bylo stejný, nesváteční
D **C** **G C G C G**
na tvářích počasí proměnlivý
D **C** **G**
rádio hlásilo: na blatech svítá
E7 **Ami D7 G C G C G**
každej byl tak trochu sám, hmm.

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít,
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R: Ráno bylo stejný, nesváteční...

Tak jsme vandrovali

Interpret/autor: Žalman

Capo 3

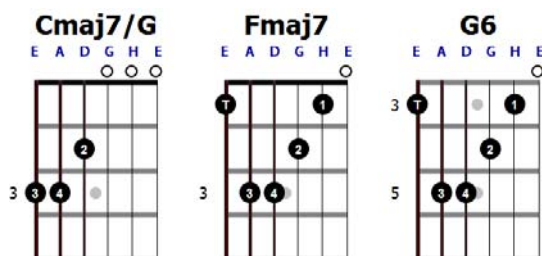
Intro: Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami

- Ami G6 Fmaj7 E7 Ami G Cmaj7/G**
1. Tak jsme vandro---va---li po tom našem kraji,
Fmaj7 E E7
viděli jsme, viděli
C Fmaj7 G6 Fmaj7 Emi7
čtyři lípy poražený, dvě hospody rozvedený,
Ami G C
s lidma, co tam chodili,
Fmaj7 G6 Fmaj7 Emi7
naše báby tiše stály, novotám se v koutku smály,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
potom oči zav---ře---ly.

2. Tak jsme vandrovali po tom našem kraji,
slyšeli jsme, slyšeli
zvyky dávno odložený, svatby v autech posvěcený
lidma, co tam zůstali,
místo pláče plno smíchu,
a v tom smíchu taky pýchu
velkou jako pondělí.

3. Tak jsme vandrovali
po tom našem kraji,
zpívali jsme, zpívali (**Am G H Emi Hmi Emi**)
starý písňě pohozený,
jak vojáci byly němý,
lidi už je neznali,
jen ty báby v koutě stály,
zpívaly, tančily s námi
jak o zlatý neděli.

Dopěvek: Tak jsme vandrova-li... hmm hmhm... (bubnování na kytaru do rytmu)



Všech vandráků múza

Interpret/autor: Žalman

1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
 a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
 to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla,
 tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

R: Ha – le-luja, zavírá se brána,
 my zpívat chceme do rána,
 než napadá sních,
 ha – le-luja, kteroupak si dáme,
 než skončíme s Pánem
 na hřbitově obutých.

Mezihra: G Fmaj7 G Fmaj7 G Fmaj7 G

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
 pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní,
 až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
 budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

R: Haleluja, zavírá se brána...

Mezihra: G Fmaj7 G Fmaj7 G Fmaj7 G

3. Každou noc po milování skládala mu hity
 a kašlala na city, na obyčejnej lid,
 za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
 skončila na ulici a pod mostem má být.

R: Haleluja, zavírá se brána...

Mezihra: G Fmaj7 G Fmaj7 G Fmaj7 G

Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků
 múzu, má roztrhanou blůzu, hm hm hm ...

Všechny cesty začínají k ránu

Interpret/autor: Žalman / J. H. Burnett

1. Stávají ve frontách na pozlátko,
 blede ženy, včera dívky z měst,
 a doufají, až splatí všechny splátky,
 že koupí jednu z dobřejch cest.

2. Stromům kreslí podzim další vrásky,
 milenci šli někam domů spát,
 prominentní synáčekové zlobí
 a klasické mohou hrát.

R: Všechny cesty začínají k ránu
 po chudé a krátké snídani
 a málem věříš na pitomou fámou,
 že ti není šestnáct a pár dní.

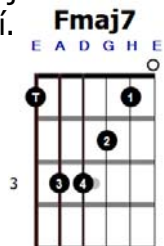
mezizpěv: C Bb C Bb C

3. Tak se díváš, pokud možno zpříma,
 na hvězdy, které jsou nám vzdálený,
 když v limuzínách letí do neznáma,
 my v hospodách jsme zavření.

4. Jen tuláci jsou stejný jako kdysi,
 brázdí světem jak ty, můj anděli,
 a věří, že si najdou tichej domov
 někde v posledním údolí.

R: Jenže všechny cesty...

7. Na na na ...



Albatros

Interpret/autor: Nedvědi

Hmi

1. Totemy malovaný se sovími křídly

E

a stopou z vlčích drápů

Hmi

D

a křeslo pro šerifa, to pro jeho vážnost,

A

když se zasedá,

Emi

a hlína bez trávy a z blízky skály kámen,

Hmi

co v kruhu oheň chrání,

G

A

lampičky na chatách, když prší a je ti smutno,

Hmi

abys' viděl, kam se dát.

2. Všude dobří lidé žijí,

ale na osadách dobro je jak zákon,

i když, jako všechno na hodnotách ztrácí,

i dobro odřenej má hřbet,

to jak se unavení lidé v pátek

zpátky na osady vrací

a ještě chvíli trvá, než si zvyknou,

že vyměnili svět.

3. A starý tepláky a konzervy a košile

a kytary a lásky

a písničky, co neztratily nikdy

moudrost ani klid,

[: chraňte tu nádheru, vy romantičtí blázní,

už pro to věčný mládí,

ten, kdo si umí hrát, ten stárnout nemá čas,

a kdo by nechtěl žít? :]

Generační

Interpret/autor: Nedvědi + Brontosauři

Ami
1. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,
G Ami
někde se rozdat chtěl,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,
G Ami
a tam se rozdat šel.

C G C G
R: Jste proradná banda bláznivejch lidí,
E7 Ami
na který my se dřem,
C G C G
člověk se za vás červená, stydí
E7 Ami
a diví, co nosí den.

2. Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':
táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:
táto, prosím tě, mlč.

R: Kdo z nás je proradná banda
bláznivejch lidí
a kdo se na nás dře,
kdopak se za nás červená, stydí
a diví, co nosí den?

Ami
3. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
E7 Ami E Ami
tak pět křížků moudrosti měl.

Jarní tání

Interpret/autor: Nedvědi + Brontosauři

Hmi Emi D
1. Když první tání cestu sněhu zkrříží
G Emi F# Hmi
a nad ledem se voda objeví,
Emi D
voňavá zem se sněhem tiše plíží,
G Emi F# Hmi
tak nějak líp si balím, proč, bůh ví.

G D
R: Přišel čas slunce, zrození a trátí,
G D F#
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
Hmi Emi
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
G F# Hmi
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R: Přišel čas slunce....

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

R: Přišel čas slunce....
G F# Hmi (H)
+ oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

Jižní kříž

Interpret/autor: Nedvědi + Brontosauři

D
1. Spí Jižní kříž,
Hmi **A**
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
Emi
to na studený zemi
D **Hmi** **A**
ještě uměli jsme milovat a spát.

2. Dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Emi **D**
R: Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Hmi **A**
a stavěl Bobří hráz,
Emi
se smečkou vlků čekal na jaro,
D **Hmi** **A**
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

R: Zase toulal...

Na kameni kámen

Interpret/autor: Nedvědi

C
1. Jako suchej, starej strom,
Fmaj7
jako všeničící hrom,
C
jak v poli tráva
Fmaj7
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
Ami **G** **C**
a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj7
R: Budem o něco se rvát,
Ami **G**
až tu nezůstane stát
C
na kameni kámen,
Fmaj7
a jestli není žádněj Bůh,
Ami **G**
tak nás vezme země - vzduch,
C
no, a potom amen.

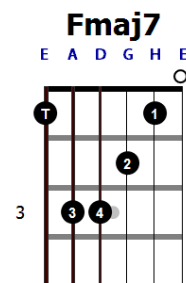
2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R: Budem o něco se rvát...

3. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

R: Budem o něco se rvát...

C **Fmaj7** **Ami** **G** **C**
Laj la laj ...



Nad Sázavou

Interpret/autor: Jan Nedvěd

Emi

1. Do noci před tunelem zahouká

Emi7

Ami

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

H7

zhasni tu písničku a napít mi dej,

Emi

Emi/D

C

C/H

před spaním chci si ještě přečíst pár hvězd,

Ami

ta řeka je jak pohádka,

H7

Emi

co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

2. Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',

viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,

a táta s mámou, co foukali nám rány,

když chodili jsme domů spát.

E7 Ami

D7 G

C

R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Ami

H7

Emi

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaury, Spirituál.

3. Do noci před tunelem zahouká

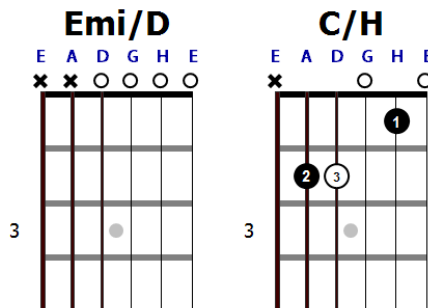
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo, bude líp.

R: Nad Sázavou... (2x)



Růže z papíru

Interpret/autor: Nedvědi + Brontosauři

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
hlava třestí, asi tě mám rád,
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
studenou sprchu měl bych si dát.

- R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Sólo: Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi

R: Na pouti...

Slunovrat

Interpret/autor: Nedvědi

1. Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
paseky osvítil zář z borovejch klád zapálenejch.

- R: Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.

2. Ohnutý lžice a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky,
boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi,
co potkat jsi chtěl.

R: Sešli se zapomenout...

3. Stíny nad obzorem
pomalu jdou,
právě svítá,
šlápoty, ohniště, klid,
smutnej je kemp opuštěnej.

R: Sešli se zapomenout...

Tulácký ráno

Interpret/autor: Nedvědi

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami *Dmi*
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami *Dmi*
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

- R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
Bb *C* *F*
za chvíli půjdeme toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,
Bb *C* *Dmi*
tak zase půjdeme toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakéj chcem svět.

R: Tulácký ráno...

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R: Tulácký ráno... (2x)

Až si jednou

Interpret/autor: Robert Křesťan

Intro: C F C F C G C F C F C G C (+mezi sloky)

1. Až mi čas řekne stůj,
až si jednou sundám boty,
až mi smích kolejníc
řekne příteli skoč,
až mi zesvětší dlaň
jako kachel z terakoty,
až se posadím k tvým dveřím,
prosím neptej se proč.

2. Až mi prach z věčných cest
zhladí jizvu na mé tváři,
až budu vědět věci,
které líp nevědět,
až mi poslední verš
zplaní v starém makuláři,
snad to bude pozdě,
ale jistě naposled *(přechod do D)*

3. Až pak vítr a déšť
smyjí stopy u Golgoty,
až se dým spálenišť
nakonec rozplyne,
až si odepnu pás,
až si jednou sundám boty,
až nezbude mi nic
a možná tobě taky ne.

Ještě jedno kafe

Interpret/autor: Druhá tráva / Robert Křesťan, Bob Dylan

1. Máš sladkej dech a oči,
kterým patří svatozář,
a vlasy máš jak hedvábí,
když je vhodíš na polštář,
ale já se o tvou lásku
ani vděčnost neprosím,
ty děkuješ jen hvězdám
a jseš věrná jenom jim.

R: Ještě jedno kafe bych si dal,
ještě jedno kafe, krucinál,
než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrak a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R: Ještě jedno kafe...

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet,
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R: Ještě jedno kafe...

(Mezihra mezi slokami a refrénem je na akordy sloky)

Hotel Hillary

Interpret/autor: Poutníci

*Intro: Ami Ami/G Ami Ami/G Ami Ami/G, tóny E G A C H A G, Ami Ami/G Ami Ami/G Ami
Ami/G, tóny E G A C H A G, Ami Ami/G Ami Ami/G Ami Ami/G, tóny E G A C H A G, Ami
Ami/G Ami Ami/G F G*

Ami

1. Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám,
F máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám,
G jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný,
F jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.
G *Ami*

F

- R: A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,
Dmi zahodili lampióny a našli hospodu,
D
F ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
Dmi a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.
D *Ami*

2. Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,
pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,
slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,
a cenzoři nám kázali vo správným umění.

R: A tváře měli kožený...

3. A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech,
a pořád všechno slibují starý hesla na domech,
ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,
a já vyhážu ty černý stuhy funebrákům navzdory.

R: Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu,
zahodíme lampióny a najdem hospodu,
a tam tvýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
a žádostivost těla a pak radost z volovin, [: a ta nám zbejvá. :]

Pojďme se napít

Interpret/autor: Poutníci

1. *C F G C*
Pěkně tě vítám, lásko má,
Emi F C G F Emi Dmi
tak trochu zbitá a víc soukromá,
C F Emi Ami
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
F Emi Dmi C G F Emi
jednou za sto let?

G C C7 F Emi Dmi
R: [: Pojd'me se napít, pojd'me se napít,
C Dmi F C
ať nám mají z čeho slzy týct. :]

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako
když se spěchá bránou vítězství.

R: Pojd'me se napít...

3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá
má lásko, když už nemáš kam.

R: Pojd'me se napít...



Abeceda

Interpret/autor: Bob Frídl

C Fmaj7 G C
R: Život je jak abeceda, smysl písmen slov a vět.
Fmaj7 G C
Někdo našel, někdo hledá, život je jak abeceda,
G C
z té složíš celý svět.

C G Ami G
A je alej třešní zjara, alej bílá jako pára,
B jsou barvy zahrad v září, i tu kytku čeká stáří,
C jsou cesty tam a zpátky, někdy dlouhý, jindy krátký,
D je domov v tichém koutě, tam, kde končí všechny poutě,
C G Ami G C
E je Eva první žena, z ráje pro hřích vyhoštěná.

R: Život je jak abeceda...

F je faleš-sestra zrady, k té se raděj otoč zády,
G jsou gesta, nemá slova, za která se všechno schová,
H jsou hvězdy, co se třpytí, střepy slunce, noční kvítí,
CH je chléb náš žitných lánů, skýva chudých, skýva pánů,
I je inkoust, první řádky, co jsi čmáral do pohádky.

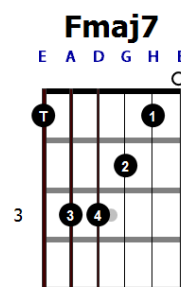
R: Život to je abeceda...

J je jizva v duši skrytá, život jizvy nepočítá,
K je kámen, nezestárne, jenom člověk má to marné,
L je láska, slabé chrání, za peníze není k mání,
M je matka má nás ráda, i když pláče, i když strádá,
N je nouze přepych střídá, často po ní chodí bída,
O je omyl to se stává, čekáš pád, a přijde sláva,
P je pravda, maják v bouřích, nikdy oči nezamhouří,
R je radost malé ptáče, co si jen tak světem skáče,
S je smutek, kreslí vrásky, někdy zbývá z velké lásky,
T je touha, voda živá, její pramen v každém zpívá.

R: Život to je abeceda...

U je úžas v dětských očích, nad tím, že se země točí,
V je horká vůně hlíny, každý musí mezi stíny,
[: Z je zemřít a tak tedy, zet je konec abecedy :]

Život to je abeceda, smysl písmen slov a vět.
Někdo našel, někdo hledá, život to je abeceda,
z té složíš celý svět.



Bílým koním (Wild horses)

Interpret/autor: Cop / Mick Jagger, Keith Richards

- Hmi G Hmi G*
1. Bláznivý tvý tóny jsou,
Ami C G D
za krokem bláznů tvý slova jdou,
Hmi G Hmi G
bohatství snad nás zachrání,
Ami C G D
nemáš to štěstí a já nadání.
- Ami C G F C*
R: Bílým koním snad mávat teď smím,
Ami C G F C D G
bílým koním, jsou volní, to vím.

2. Já nemám nic, jen zpívám,
jsem stále stejný, cítím se sám,
mám touhy svý: pár koní mít,
předhonit času běh, cválat a snít.

R: Bílým koním...

3. Tak žijem dál, zmizel i smích,
pár cizích lidí do snů zhroucených,
chtěl jsem jít pryč, ale zůstávám,
dál s dvojí pýchou svejch pár koní
mám.

Ami C G F C
R: + bílým koním, jsou volní, to vím,
G F C
jsou volní, to vím ...

Blues jedoucího vlaku

Interpret/autor: Bob Frídl

- D A Emi G*
1. To noční blues vlaku jedoucího
Emi A D
svůj rytmus mi teď vyklepává.
A Emi G
To noční blues vlaku posledního
Emi A D
mě chladem a mlhou spát nedá.
G A D
To noční blues mi vyťuká,
Emi G D
můj osud tuláka hvězd,
A Emi G
a už mě tam v dáli jen máloco láká,
Emi A D
vždyť projel jsem tratě všech cest.

2. Můj spánek to je to noční blues,
můj chléb bývá jenom rytmus kol.
Moje holka to je obloha,
co mi splývá s vrcholky hor.
Moje bohatství to je temná noc,
kterou se rád přikrejvám,
a vítr mrazivým dechem si se mnou zpívá
a trhá mi slova od zkřehlých úst.
3. A tak dál mi vlak můj vyklepává
duněním kol to noční blues.
Můj neklid mě táhne, dál a dál
a spolu se mnou veze můj světa kus.
Světlo měst nemý jako velká loď,
šňůry vísek roubí cestu mou,
mé oči se klíží únavou,
s přáním konce cest usínám...

Bláznům pár (Vlast'ákovi)

Interpret/autor: Falešná Karta/Robert

Intro: [: C/G Cmaj9/G Ami C/H Cmaj9/G C :]

1. Ze všech stran vítr vál, do rygolů listí stlal,
podzim zase začal čmárat do těch strání.

Na perón padl stín a já zůstal jsem tam s ním,
dálka nemá se mnou žádný slitování.

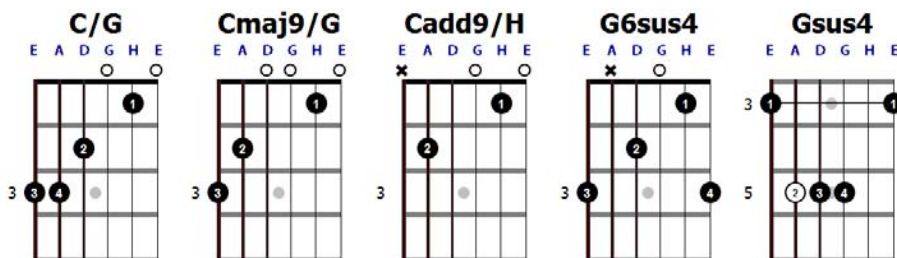
2. Za okny vagónů mizí světla perónů,
do uší mi kola náprav tiše hrají.
Za sebou šňůru let, vpředu nepoznanej svět,
právě někde tam se šíny protínají.

R1: Ze vzpomínek svých dobře vím, že jezdilo nás víc,
víc bylo ohňů, při kterých jsme vyli na měsíc a těch hvězd,
vzdálených obzorů a cest.

3. Do kopců a do lesů na neznámou adresu
mlčky posílám teď svoje tajný přání.
Potokům podél skal a všem klukům co jsem znal,
dávným chvílím, co už nejsou pro mě k mání.

R2: A tak znovu nacházím jako dřív místa našich setkání,
vzpomínám na každé z nich a na krásné toulání do těch rán,
mý kroky vedou právě tam.

4. Tak se vracím do těch let, kdy byl ještě mladej svět,
z dálky na mě mávají kluci rozesmátí.
Bláznům pár, co jsem znal, jimž jsem svoje písně psal,
věřit musím, že se třeba jednou vrátí...

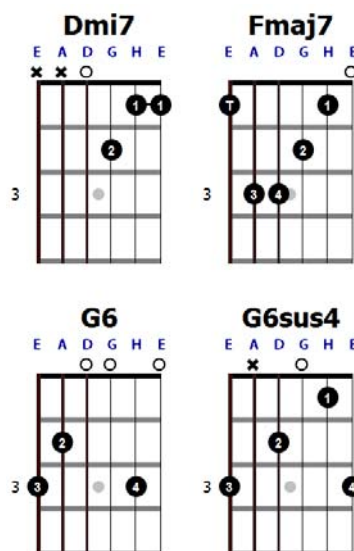


Carpe diem

Interpret/autor: AG Flek

Intro: C Ami Fmaj7 G C Ami Fmaj7

- Ami Dmi7**
1. Nadešel asi poslední den,
G Emi
podívej, celá planeta blázní,
Ami Dmi7
a já neuroním ani slzu pro ni,
G G6sus4 G
jenom zamknu dům,
Ami Dmi7
půjdu po kolejích až na konečnou,
G Emi
hle, jak mám krok vojensky rázný,
Ami Dmi7
a nezastavím ani na červenou,
G G6sus4 G
natruc předpisům.



- Ami G6 Ami G C**
R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,
Emi Ami G G6sus4 G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.

2. Už si nebudeme hrát na román,
setři růž, nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen
miska cukroví,
ať všechny hospody dnes doženou plán,
ať svět z posledního pije a tančí,
já nebudu pít, nechám naplno znít
v hlavě všechno, co mám.
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal,
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let,
na desce Jethro Tull,
ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
carpe diem, život je krátký,
v tvých očích je klid a nemám chuť snít,
co by bylo dál.

R: Tak tady mě máš...

Cesta (II)

Interpret/autor: Enži

C
1. Kdo letí do neznáma,
Ami
ten ví, že cesta známá
F C
se uzavírá a mizí.

S ní vše, co bylo staré,
Ami
všechny trable a každý malér
F C
se zapomíná, stává se cizím.

F G C
R: Jen dál, dál jít,
F G C
jen dál, dál snít.
F G C
jen dál, dál být,
F G C
jen dál, dál žít.

3. Kdo kráčí prašnou cestou,
touží po tom, ať vzlétnou
křídla andělů k oblakům.
Aby krása jejich letu
vykouzlila ze rtů větu:
Všechno je jak má být, stačí, že jsme tu.

R: Jen dál...

5. Až unaví tě dálky,
tvoje každodenní války
tak jen zastavíš se a vzhledneš tiše,
někam vzhůru do vesmíru,
abys tam našel sílu
všech svých prožitých let a taky víru.

R: Jen dál...

6. Už jen díky, Bože, díky
za všechny mylné rozcestníky,
za svody snadných tratí a jasných kroků,
jen díky jim jsme teď a tady,
učíme se zdolat pády
a jak zapomenout na lásky zrady.

R: Jen dál...

7. Kdo letí do neznáma,
ten ví, že cesta známá
se uzavírá a mizí.
S ní vše, co bylo staré,
všechny trable a každý malér
se zapomíná, stává se cizím.

Dubový listí

Interpret/autor: Drive/ Petr Pololáník

Hmi G F#mi Hmi (Ami F Emi Ami)

Akordy v závorce platí pro Capo 2

Hmi (Ami) **E** (D)
Dubový listí, pod nohou závěj šustivá,
Hmi (Ami) **E** (D)
myšlenky čistý, radši než plácát u piva.
D (C) **E** (D) **F#** (E)
Tady nahoře v kopcích vždycky se vzpomínalo líp,
Hmi (Ami) **G** (F) **F#mi** **Hmi** (Emi) (Ami)
žádný den stejně zpátky už nechci vzít.

Hmi (Ami) **E** (D)
Dubový listí, brodím se žlutou závějí,
Hmi (Ami) **E** (D)
vzpomínky prýští, všechno nám dovyprávějí.
D (C) **E** (D) **F#** (E)
Je jich jako těch listů, jenom se zastavit a snít,
Hmi (Ami) **G** (F) **F#mi** **Hmi** (Emi) (Ami)
žádný den stejně zpátky už nechci vzít.

D (C) **G** (F) **F#mi** **Hmi** (Emi) (Ami)
R: Žádný den stejně zpátky už nechci vzít.
E (D) **Emi** (Dmi)
Z dobrehch mám úsměvů hrst, z horších pak zdviženej prst,
D (C) **G** (F) **F#mi** **Hmi** (Emi) (Ami)
žádný den stejně zpátky už nechci vzít.

Dubový listí a ostrý slunce říjnový,
podzim se jistí, píše nám doklady příjmový.
S tím, co je v nás pevný, snaží se zápasit a přít,
žádný den stejně zpátky už nechci vzít.

Dubový listí, kopneš a letí v gejzírech,
pro časy příští, všechno to snažení a spěch.
Stejně samo se srovná, jak bude listí s větrem chtít,
žádný den stejně zpátky už nechci vzít.

R: Žádný den...

Dohra: Hmi G F#mi Hmi
(Ami F Emi Ami)

Holka od koní

Interpret/autor: Devítka

Vybrnkávací intro: E Emaj7 A Ami Emi H7

- Emi*
1. Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů,
A C
svobodu větru na tvářích,
Ami Hmi
možná jsem zapomněla něco ti říct,
Emi
a najednou je pozdě.

Pro lásku koní, krásu všedních dnů
A C
na kontě mám zase jeden hřích,
G C Hmi H7
pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás.

- Emi D C*
R: A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá,
Ami D/F# G H7
písničku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají,
Emi D C
chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně, než prach na ni napadá,
Hmi H7
a zapomenout, že se ještě někdy rozední,
Emi C
kolem hlavy mám svatozář holky od koní,
Ami H7 Emi
když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas.

Refrénové sólo: Emi C Ami H7 Emi C Ami H7

Vybrnkávací nájezd na sloku (navazuje na sólo): E Emaj7 A Ami Emi H7

2. Ztracená v rozpacích, když o tobě sním
a do těch snů se mi připlétá
i vůně potu a zkosenejch trav,
a pak se tiše vytrácíš,
stejně po dnech krátkejch vteřin štěstí,
po nocích hlídám telefon,
a krabice na sny pro hloupý holky nezvoní.

- Emi C Ami*
R: + dráhy čar osudu odkloním, a příště, až se probudím,
H7 Emi E
možná to budu zase já, tak jako dřív ...

Já s tebou žít nebudu

Interpret/autor: Nerez

emi (VII.) F#7 (IX.) H7 (VII.) emi (VII.) C7 (VIII.) H7 (VII.)

VI. (1) ²h h | h ¹ais | ²h ¹ais ²h ³his ²h ¹ais (2)³g ²fis
(2)²fis ⁴f ²fis ³g ²fis ⁴f (3)³dis ⁴e

- Emi F#*
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 Emi Edim (II.) H7
sladká a k ránu bolavá,
Emi F#
za nehty výčitky a špína,
H7 Emi Edim H7
říkalas': dnešní noc je tvá.

- G H7*
R: Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi F#
navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim (II.) H7
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi Ami Edim H7
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]

Sólo: h h h e g fis e d c h h ais g fis
e e e g h a g fis e e e dis h a

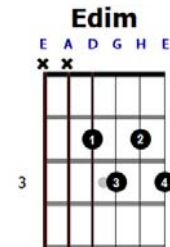
2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R: Co my dva z lásky...

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

- R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

- Emi F#*
R: [: [: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim(-) H7(-)
a my jsme v koncích čím dál blíž ... :] :]



Jako bych

Interpret/autor: Pepa Nos

- C* *Emi F* *G*
1. Jako bych byl mimo čas, jako bych byl mimo sebe,
C *Emi F* *G*
jako bych byl někým z vás, jako bych byl místo tebe,
C *Emi*
jako bych byl pod hladinou
F *G* *C*
barevného světa mořských řas.

Mezihra: Fmaj7 Emi G C (2x)

2. Jako bych byl vánkem v polích, jako bych byl oblakem,
jako bych byl nočním tichem, jako bych byl polibkem,
jako bych byl náruč květů,
které se jednou u tvých dveří objeví.

Mezihra: Fmaj7 Emi G C (2x)

3. Jako bych byl kapkou rosy, jako bych byl peřejí,
jako bych byl vločkou sněhu, jako bych byl závějí,
jako bych byl lístkem do kina,
ve kterém se dvě hodiny všechno zapomíná.

Mezihra: Fmaj7 Emi G C (2x)

4. Jako bych byl slupkou z jabka, jako bych byl malinou,
jako bych byl špuntem v láhvi, jako bych byl skulinou,
jako bych byl vůní krému,
který si každý den po tváři roztíráš ...

Mezihra: Fmaj7 Emi G C (2x)

Dohra: Emi F G C

Jaro (My čekali jaro)

Interpret/autor: Fešáci

Capo 2

- Ami C G Ami*
1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
C G Ami
tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás,
C G Ami
z těžkých černých mraků se stále sypal sníh
C G Ami
a vánice sílí v poryvech ledových.
C G
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,
Dmi G
do sýpek se raději už nikdo nedívá,
C G
zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi G Ami
a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž.
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašeněj soused na okno zaklepal:
"Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zašel, doktor snad poradí."
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
a v týhleť bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!"
3. Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na sněhové pláně si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych v té bouři nejel ani sám,
a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.

Ami C G Ami
*: Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací ...

Jedenkrát

Interpret/autor: Vojta Zícha a Druhá míza

Capo 2

Intro: **Ami G Fmaj7 E E7**

- Ami** **G**
1. Zase jsem nechal hlavu bůhví kde,
D **Fmaj7**
snad v oblacích, snad u tebe,
C **G**
no já vím, lepší už to se mnou nebude,
Fmaj7 **Fmaj7 G Ami (do 2. sloky)**
vždyť mě dobře znáš...
2. Snad jsem ji nechal u tebe na klíně,
nemůžu říct, že zrovna nevinně,
bylas jak ostrov na pusté pevnině
v rouše Evině...
- C** **G**
R: Snad jedenkrát, snad za pár dní
Dmi **C** **G**
odněkud z dalek, kde slunce už nezapadá,
C **G**
přiletí k nám pár bílých vran
Fmaj7 **G Ami G Fmaj7 E E7**
jak posel naděje...
3. Je těžké lézt pro modré do nebe,
kdekdo mi říká, tam cesta nevede,
no tak se ptám, proč bych vlastně žil,
kdybych uvěřil.

4. Že slovo chlapa už dávno nedělá,
a přátelství je už jen pověra,
no a láska, ta se včera někde válela,
vždyť za prachy jde dnes i důvěra...

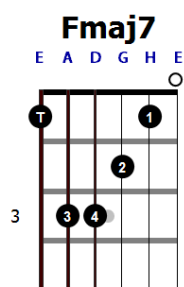
R: Snad jedenkrát...

5. Ještě pár chvil, než se rozední,
já vím, naděje umírá poslední,
na vzdušné zámky zvolna usedá prach,
někdy mívám v noci strach...

6. Vztít tě tak pryč, daleko od lidí,
kam ani měsíc moc dobře nevidí,
abych byl sám, až tě budu objímat,
víc ti nemůžu dát...

R: [: Snad jedenkrát... :]

R: Nananana...



Karolína (2)

Interpret/autor: Pergamen / Michael Martin Murphey.....

2x (G Ami C G)

1. Jsem zmáčený ranní rosou, v mokré trávě vyčkávám,
přijde dívka Karolína, spolu s ní sen prožít mám.

R: Slunce pálí do mejch skrání,
další ráno začíná,
další ráno s holkou k mání,
co Karolína jméno má.

Sólo:

G Ami C G

2. Vlasy svítí, oči září a já chtěl bych umět psát
bílou křídou o tý tváři, s Karolínou chci se smát.

R: Slunce pálí...

Sólo:

G Ami C G Ami Hmi C G
C Hmi C G C Hmi C G
G Ami C G

3. S dalším týdnem vše se mění, dívka má není jen sen,
dívka má není jen snění, jsem tou krásou okouzlen.

R: Slunce pálí...

4. Za pár chvilí týden skončí a mně štěstí sbohem dá,
krásných pár dní s Karolínou v srdci mém stín zanechá.

R: Slunce pálí...

Sólo:

G Ami C G
G Ami C G C Hmi C G

Kdo ví, kdo zná

Interpret/autor: Enži

1. Kdo ví, kdo zná, tu píseň mládí,
C Ami D Dsus4 D
 kdy prosté je, mít se rádi,
Ami C Hmi
 kdy snadné je, milovat svět,
C Ami H7
 který vleze se do krátkých vět?

2. Kdo ví, kdo zná tu starou píseň,
 jenž zažene nejednu tíseň,
 která vyléčí staré rány
C Ami D Dsus4 D
 a nechá otevřít srdce brány?

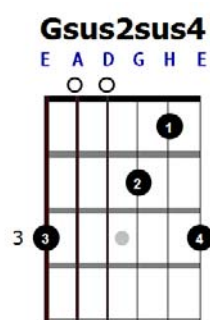
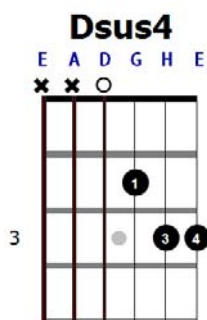
R1: Kdo ví, kdo zná, kdo pochopí,
G D Dsus4 D
Emi Hmi
 kdo ruku tvou dnes uchopí,
C Ami Hmi
 a kdo podívá se ti do očí,
C Ami D Dsus4 D
 a kdo za tebou se zítra otočí?

3. Kdo ví, kdo zná tu starou pecku,
 jenž brázdila tuláckou stezku,
 která barvila obzory zrána
 a my věděli, naše cesta je dána?

4. Kdo ví, kdo zná tu píseň lásky,
 jenž nezazní z žádné pásky,
 kterou slyšet je jen ve večerním tichu,
 kdy oheň praská a trable jsou k smíchu?

R1: Kdo ví, kdo zná, kdo pochopí...

R2: Za kým jít a kudy se dát,
G D Dsus4 D
Emi Hmi
 o koho opřít se a přestat se bát,
C Ami Hmi
 komu stisknout dlaň a koho mít rád?
C D7 G Gsus2sus4 G
 To přece každý ví – to je kamarád.



Kousavá deka

Interpret/autor: Ivan Mládek

- Dmi A7 Dmi*
1. Do svítání setrvávám na potlachu,
D7 Gmi
ke spánku se odebírám plný strachu,
A7 Dmi
a když ráno chladnou rosou zvlhnou stany,
E7 A7
probouzím se abnormálně pokousaný.

2. Zkušenější kamarádi chlácholí mě:
"Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,
za to máš teď kousance i kolem žeber,
takovou si na osadu nikdy neber."

- D7 Gmi*
R: Kousavá deka kusadlami seká,
C7 F A7
když pod ní spočívám,
Dmi Gmi
kousavá deka, ta na mě čeká,
A7 Dmi
osada spí a já se ošívám.

Kousavá deka, kousavá deka,
kdo ji neměl, ví starou belu
kousavá deka, ta na mě čeká,
osada spí a já se pod ní melu.

3. Říkali mi, že je měkká jako ovce,
když jsem si ji koupil u nás v partiovce,
to jsem zase sežral hada - podvedli mě,
teď můžu spát odkopaný, co však v zimě?
4. Jevil o ni zájem jistý Standa Přikryl,
bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl,
kamarádi celé noci krásně prosní,
já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

R: Kousavá deka ...

Modlitba

Interpret/autor: Javory/ Petr Ulrych, Jan Skácel

- C*
1. Pane, ať jsi stéblo trávy, nebo obyčejný list,
G *C*
prosím dej ať aspoň trochu, umím ve tvých vzkazech číst,
F *C*
[:prosím dej, ať řeči stromů aspoň trochu rozumím,
F *G* *Ami* *F*
C *G* *C*
ať vědí, že se učím a že nic neumím.:]
2. Dej, ať zlomím svojí pýchu, dej mi hledat pokoru,
když se trápím zbytečnostmi, ať pohlédnu nahoru,
ať mi stačí dohlédnout na obzor, který jsi mi dal,
ať se smírím se vším, co jsi mi kdy vzal.
3. A dej mi sílu snášet pokorně, co změnit nemám sil,
odvahu, abych to, nač stačím, na tomhle světě pozměnil,
a taky prostý rozum, který vždycky správně rozezná,
co se změnit nedá a co se změnit dá.
Dej mi prostý rozum, který vždycky správně rozezná,
co se změnit nedá a co se změnit dá.

Nádraží

Interpret/autor: Jiří "Sup" Polák

C
R: Jen prázdný nádraží na tebe dýchá samotou
Dmi
a žádnéj vlak, ani nákladní tu nestaví,
F *C* *F6* *C*
na duši stín, jak zvalenej kus trávy, na duši stí---ín.

- C*
1. Už je to roku pár, co jel jsi po ní naposled,
Dmi
nebyl jsi sám, kdo přišel se s ní rozloučit.
F *C*
Nebyl jsi sám, komu úsměv ze rtů zmizel,
G *C* *F* *C*
nebyl jsi sám, komu vzali, co měl rád.

R: Jen prázdný...

2. A čas šel dál, ale tady už se zastavil,
koleje zarůstá jenom tráva na pražcích.
Ty se sem vracíš, jak toulavej syn k mámě,
ty se sem vracíš, když nevíš kudy dál.

R: Jen prázdný...

Omnia vincit Amor

Interpret/autor: Klíč

Intro: F C Dmi Ami Bb C Dmi F C Dmi Ami Bb C Dmi

Dmi C Dmi
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
F C F
přisedl k nám a lokálem zní
Gmi Dmi C
pozdrav jak svaté přikázání:
Dmi C Dmi
omnia vincit Amor.

2. 'Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
omnia vincit Amor.'

F C Dmi
R: Zlat'ák pálí, nesleví nic,
F C F
štěstí v lásce znamená víc,
Gmi F C A7
všechny pány ať vezme d'as!
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.

3. 'Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč,
omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
omnia vincit Amor.'

R: Zlat'ák pálí...

5. 'Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: 'Pochopíš sám
omnia vincit Amor - všechno přemáhá
láska.'

R: Zlat'ák pálí...

6. 'Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor'.

Pár minut

Interpret/autor: Cop / H. Pederson

G D Ami C G
R1: Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
D Ami C D (G Ami G)
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

G D Ami C G
1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
D Ami C D
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

R2: Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi dej, :] hej.

R2: Těch pár minut...

3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
zatrást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není zlej, :] hej.

R2: Těch pár minut... (3x)

Pohár a kalich

Interpret/autor: Klíč

Intro: Emi D Emi D Emi (D) Emi Emi D Emi D Emi (D) Emi

- Emi D G D Emi*
1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,
D G D G
pohled'te, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,
D Emi
[: za chvíli zbyde tam popel a tráva,
D Emi
nás čeká vítězství, bohatství, sláva. :]

2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
[: ta malá země už nemá co získat,
teď bude tancovat, jak budem pískat. :]

Ami D G
R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Ami D H7 Ami D G Emi H7 Emi
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm ...,

- Emi D Emi D Emi*
3. Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.
Emi D G D Emi
Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla.

4. 'Modli se, pracuj a poslouchej,' kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
[: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávat všem věcem ta pravá jména. :]

5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská.

Ami D G
R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Ami D H7
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:
Ami D G Emi H7 Emi
Kdož jsou boží bojovníci a zákona je---ho,
Emi G C Ami Emi Ami D G
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

Řady vozů

Interpret/autor: Kvintet Písek

Intro: E H C#mi E A H E H (D A Hmi D G A D A)

(Akordy v závorkách jsou pro Capo 2)

- E** (D) **H** (A) **C#mi** (Hmi) **E** (D)
1. Jedou dál jedou dnem i nocí za svou vidinou,
A (G) **H** (A) **E** (D) **H** (A)
jedou tam, kde jak myslí, bude ráj.
E (D) **H** (A) **C#mi** (Hmi) **E** (D)
Možná čas, možná přítel poví pravdu jedinou,
A (G) **H** (A) **E** (D)
Najít štěstí, že jen malou šanci maj.

- A** (G) **H** (A) **E** (D)
- R: Řady vozů plný lidí s nadějí, (Hmi)
A (G) **H** (A) **C#mi** **A** (G)
míří do neznáma, všichni tam chtějí,
E (D) **H** (A) **E** (D) **H** (A)
do těch míst, kde jak čekaj, bude ráj.

(D A Hmi D G A D (A))

Sólo: E H C#mi E A H E (H)

2. Jednou zastaví se spřežení, že dál nemůže jít,
koně vyčerpáním lehnou v prašnou zem.
Jó, to není snadný, kdo ví, kde ten ráj může být,
to já jsem nejšťastnější tam, kde právě jsem.

R: Řady vozů...

(D A Hmi D G A D (A))

Sólo: E H C#mi E A H E (H)

R: Řady vozů...

(D A Hmi D G A G D)

Závěrečné sólo: E H C#mi E A H A E

Soudný den

Interpret/autor: Spirituál kvintet

- | | |
|--|---|
| <p>Ami
1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,
G
zdál se mi sen o poslední pouti,
Ami
zdál se mi sen, že všechno seberou ti
Emi Ami
v ten soudný den.</p> <p>2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,
kam běžet mám, moře už je na dně
v ten soudný den.</p> <p>3. Stůj, nechod' dál, času už je málo,
stůj, nechod' dál, miň, než by se zdálo,
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo,
v ten soudný den.</p> <p>4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to
v ten soudný den.</p> | <p>Ami
R: Soudí, soudí pány, slouhy,
G
soudí, soudí hříšné touhy,
Ami HE
soudí, soudí, výčet pouhý, á ...</p> <p>Ami
5. V tom se probudíš, to byl jen sen,
F
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Dmi
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Ami E Ami
jen pouhý sen.</p> <p>6.=1.</p> <p>Ami
7. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,
G
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,
Ami F
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:
Ami E Ami
je soudný den!</p> |
|--|---|

Strom kýve pahýly

Interpret/autor: Jaroslav Vaculík (hudba) / Tomáš Hanák (text)

- G Ami G C D G Ami G C D**
1. Když slunce zapadá, tak moje nálada klesá.
G Ami G C D G Ami G C D
Strom kýve větvemi, přítelem on je mi, plesá.
Hmi Ami
Já však mám v duši žal, čert ví, kde se tam vzal,
G Ami Hmi C D
tepe, tepe, tepe, tepe.
- G Ami G C D**
R: Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe, tebe.
G Ami G C D G
Rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe, zebe.
2. Znáš dobře kůru lip, té dal jsem kdysi slib mlčení.
Znáš řeč, již mluví hřib, sám jako jedna z ryb jsem němý.
Však lesy, ty mám rád, tam cítím se vždycky mlád,
vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp.
- R: Strom kýve pahýly...

Sbohem, galánečko

Interpret/autor: Vlasta Redl

- C Ami Dmi G C D7*
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí-ti,
G Emi Ami D G G4sus G
sbohem, galánečko, já už musím jí-ti,
Dmi G C Dmi G C Dmi G C
kyselé vínečko, kyselé víneč-ko podalas' mně k pi-----tí,
Dmi G C F G7 C Dmi G7 C
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi-----tí.
2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]
[: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu. :]
3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]
[: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]
4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]
[: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

Tak já jdu dál / Já odcházím

Interpret/autor: Greenhorns

- Dmi*
1. Já odcházím, já už se loučím,
F Dmi
mraků se ptej, snad cestu znaj,
F Dmi
já odcházím, s tvou láskou končím,
Gmi A7 Dmi
toulavej směr můj boty maj.

- Dmi*
R: Tak já jdu dál, už zvolna splývá
F Dmi
s modrou nocí můj dlouhej stín,
F Dmi
tak já jdu dál, tak už to bývá,
Gmi A7 Dmi
neptej se kam, sám to nevím.

2. Já odcházím, z kytary svojí
prach opráším poklidnejch dní.
Dost kytek znám, co lásku hojí,
i písňě znám, co dlouho zní.

R: Tak já jdu dál ...

3. Já odcházím a kompas který
u sebe mám je zbytečný
já odcházím, ten kompas starý,
stejně nemá směr zpáteční.

R: Tak já jdu dál ...

Toulavej

Interpret/autor: Vojta Kidák Tomáško

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
jeden z těch, co rozuměj',
ať vám poví, proč mi říkaj',
proč mi říkaj' Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí,
kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den,
tomu zpívá Toulavej.

R: Sobotní ráno mě neuvidí
u cesty s klukama stát,
na půdě celta se prachem stydí
a starý songy jsem zapomněl hrát,
zapomněl hrát.

3. Někdy v noci je mi smutno,
často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše "umí",
kterou splácí Toulavej.

4. Každý měsíc jiná štace,
čekáš, kam tě ulože',
je to fajn, vždyť přece zpívá,
třeba smutně, Toulavej.

R: Sobotní ráno...

5. Víím, že jednou někdo přijde,
tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou,
řeknou: vítej, Toulavej.

6. Budou hvězdy jako tenkrát,
až tě v očích zabořej',
celou noc jim bude zpívat
jeden blázen - Toulavej.

R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.

7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
jeden z těch, co rozuměj',
ať vám poví, proč mi říkaj' Toulavej ...

Ved' mě dál, cesto má

Interpret/autor: Pavel Bobek / John Denver

G *Emi*
1. Někde v dálce cesty končí,
D *C* *G*
každá prý však cíl svůj skrývá,
Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D *C* *G*
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

G *D* *Emi* *C*
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G *D* *C* *G*
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R: Ved' mě dál...

Emi *D* *G*
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C *G* *D* *G* *D*
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi *F*
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C *G* *D* *D7*
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

G *D* *G*
R: Ved' mě dál ... + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

Wakyta

Interpret/autor: Enži

1. ^GOdlož si ^Ckabát, ^Fpřisedni ^Cblíž,
 ^{Ami}vyslechni ^{Dmi7}příběh ^{G G7}o přátelství.
 ^CO ^Fpartě ^Clidí a ^{Am}jejich ^{Am}snech,
 ^Co ^{Dmi7}kouři ^Gz ohňů ^{G7}a ^{G7}převisech,
 ^Cže ^Fbyť ^Cjsou ^{Ami}jiní a ^{Ami}maj ^{Ami}své ^{Ami}stíny,
 ^Cto, ^Fco ^Fje ^{Dmi7}pojí, ^{G7}v ^{G7}srdcích ^{G7}má ^{G7}stáj.
 ^CMocné ^Fkouzlo ^Clesů, ^{Ami}Pepovejch ^{Ami}keců,
 ^Ca ^{F G}když ^Cjsou ^{C7}spolu, ^{C7}se ^{C7}prostě ^{C7}maj.

R: ^FTak ^FWakyto ^Gahoj, ^Gsundej ^Gze ^Gstrun ^Gzávoj,
 ^{Emi}zahraj ^{Ami}tu, ^{Ami}s ^{Ami}kterou ^{Ami}usínáš,
 ^Ftu ^{Dmi7}o ^{Dmi7}jarních ^{Dmi7}táních, ^{Dmi7}zelených ^{Dmi7}pláních
 ^Ca ^Gdlouhých ^Gcestách ^Gneznámých

2. Někdy je hůře, jindy zas líp,
v plamenech ohňů tichý dávaj si slib,
že i když bouře občas zaduní,
v lesích vždy najdou společná znamení.

Otisk své duše nechá v písni rád,
kdo Wakyťákem chce se navěky stát.
Pohled z očí do očí, jistotu mu dá,
že od této chvíle není na světě sám.

R: Tak Wakyto ahoj...

3. Hmmmmmm...
...že byť jsou jiní...
 ...se prostě maj.

R: Tak Wakyto ahoj...
 ^C... ^Gdlouhých ^Ccestách ^Cneznámých, ^Cneznámých.

Zafúkané

Interpret/autor: Fleret

Ami Asus2 Ami Asus2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus
cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C
R: [: Zafúkané, zafúkané,
F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)
kolem mňa všetko je zafúkané. :]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár krokov mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závejoch spätiky dom cestu hľadám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: [: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

Mezi refrénem a slokou je vždy mezihra:
Emi A D G H7 Emi A D G H7 Emi

Zátoka

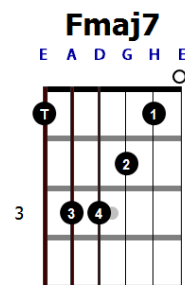
Interpret/autor: Greenhorns

- C F (G) C*
1. V zátoce naší je celý den stín,
Ami (Fmaj7) C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami (Fmaj7) C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C
za vodou čekám na lásku svoji.

2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci vzal?

3. Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celý den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát.

4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

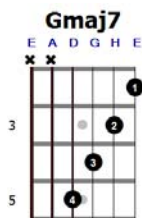


Za svou pravdou stát

Interpret/autor: Spirituál kvintet

Intro: vybrnkávání Gmaj7 přechod do Hmi; sólo: Hmi F# Hmi F# Hmi F#7 G Ddim F#7 Hmi
(Akordy v závorce platí pro Capo 2: intro / sólo: Fmaj7 Ami / Ami E Ami E Ami E7 F Cdim E7 Ami)

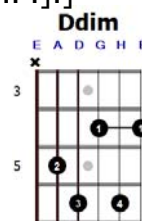
- Hmi** (Ami)
1. Máš všechny trumfy mládí
A (G) **Hmi** (Ami)
a ruce čistý máš,
Emi (Dmi) **Hmi** (Ami)
jen na tobě teď záleží,
F#7 (E7) **Hmi** (Ami)
na jakou hru se dáš.



už víš, jak s králem ustoupit
a jak s ním dávat mat.

R: [:[: Takhle za svou pravdou stát... :]:]

- R: [:[: Musíš za svou pravdou stát,
Hmi (Ami)
musíš za svou pravdou stát... :]:]

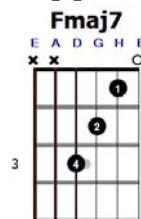


2. Už víš, kolik co stojí,
už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis
a párkrát zapomněl.

R: [:[: Že máš za svou pravdou stát... :]:]

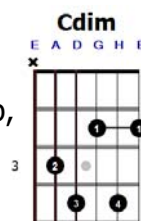
(Ami E Ami E Ami E7 F Cdim E7 Ami)
Sólo: Hmi F# Hmi F# Hmi F#7 G Ddim F#7 Hmi

4. Ted' přichází tvá chvíle,
ted' nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul
a ty mu zlámeš vaz!



R: [:[: Neměl za svou pravdou stát... :]:]

5. Tvůj potomek ctí tátu,
ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob,
kdy jsi býval mlád.



6.=1.

3. Už nejsi žádný elév,
co prvně do hry vpad',

R: [:[: Musíš za svou pravdou stát. :]:]

Zelené pláně

Interpret/autor: Spirituál kvintet / T. Gilkyson,

Capo 1

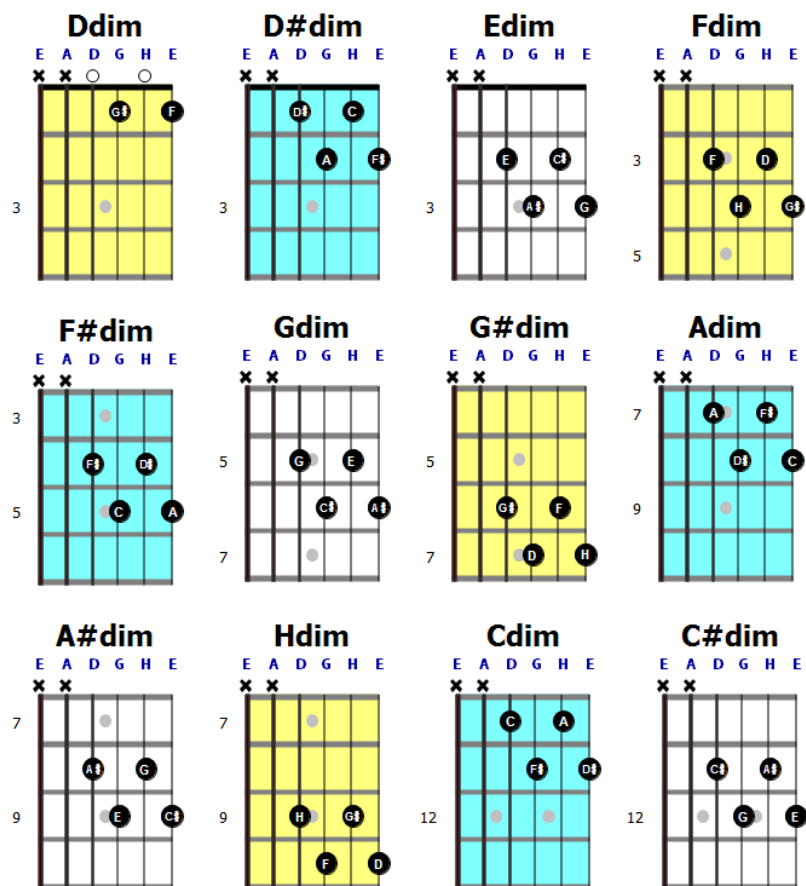
- Ami Dmi Ami E**
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
Ami Dmi C G
znám plno vůní, co dechám je tak rád,
F G C A7
čpí tam pot koní a voní tymián,
Dmi G C E
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,
Ami Dmi Ami E Ami
rád žiju na ní, tý pláni zelený.
2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadání v tý pláni zelený.

- F G C**
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
F G C
jenom jako dřív mě žití netěší,
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout,
Ami Dmi H E
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

TEORETICKO-PRAKTICKÉ OKÉNKO

Dim akordy a jejich zákonitosti



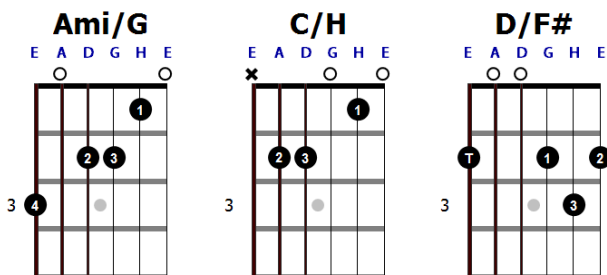
Tento akord má zmenšenou tercii a kvintu, může obsahovat i velkou sextu. Značka znamená zmenšení stupně (dim = diminished). U dim akordů platí (tedy platí to u akordů obecně), že akord nese název dle svého "root" tónu, který je nejhlubším tónem v daném akordu. Při pohledu např. na akord D#dim plyne, že jsou znělé pouze čtyři struny a při jejich držení vytvoříme na strunách tóny v pořadí od nejhlubšího tónu: D# A C F#. Jeho nejhlubší (root) tón je zde D#, akord tedy nese název D#dim. Pokud však stejný klad prstů posuneme o 3 pražce dále, vytvoříme tóny F# C D# A. Akord nese logicky název F#dim; avšak při pohledu na složení tónů tohoto akordu a porovnáním s akordem D#dim zjistíme, že obsahuje stejné tóny, pouze poskládané v jiném pořadí od nehlubšího po nejvyšší. Při posunutí o další tři pražce bude nejhlubším tónem tón A => Adim, a opět - obsahuje stejné tóny. Odtud plyne následující zákonitost pro dim akordy:

Ddim = G#dim (A^bdim) = Hdim = Fdim
D#dim (E^bdim) = Adim = Cdim = F#dim (G^bdim)
Edim = A#dim (B^bdim) = C#dim (D^bdim) = Gdim
atd...

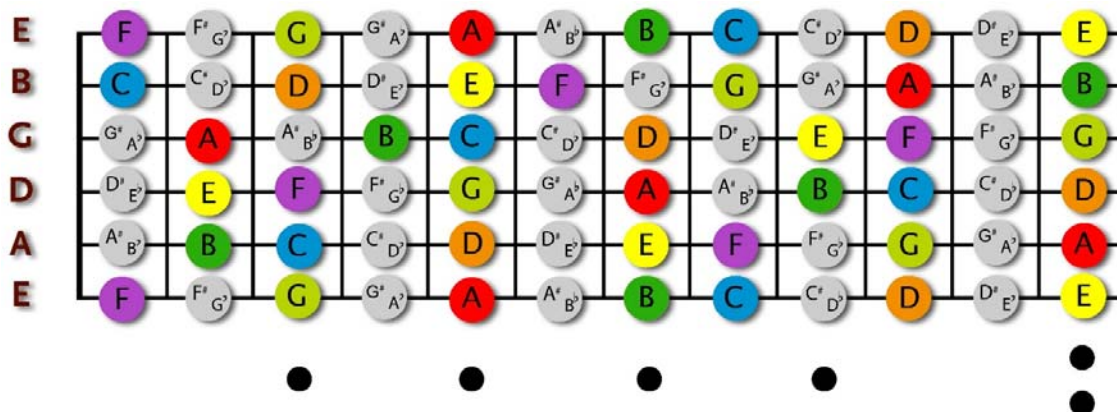
Ve zpěvníkách se často vyskytuje stejný název pro stejně znějící dim akord navzdory jeho jiné (o 3 pražce vzdálené) poloze na hmatníku, což není zcela špatně, ač to je mnohdy matoucí. Pro pořádek zde každý dim akord nese jméno tónu první hrané struny (resp. nejhlubšího tónu v akordu).

Lomený akord

- ✦ je to akord, v jehož označení písmeno za lomítkem označuje nejnižší tón akordu. Používá se v případech, kdy onen nejnižší tón je jiný než tzv. „root note“, základní u daného souzvuku. Obecně platí, že každý akord nese své jméno dle svého root note, tj. nejhlubšího tónu v daném akordu. Čili např. akord A dur začíná volnou strunou A, C dur na struně A zmáčkнутé na 3. poli, čili tónem C, atd. Pokud se z nějakého důvodu v akordu hraje jako první tón jiný než root note (nemusí být vždy hlubší než původní root note), akord se zapisuje s lomítkem, za nímž figuruje právě onen nejhlubší tón. Příklady:



Rozložení tónů na kytarovém hmatníku:



V případě, že potřebuješ najít tón zvýšený (**s křížkem**) např. G#, vyhledej v mapě tón G a posuň ho o jedno pole výš (směrem k otvoru kytary). Křížek hodnotu původního tónu **zvýšuje o 1 půltón** (o 1. pole na hmatníku).

V případě, že potřebuješ najít tón snížený (**s béčkem**) např. Ab, vyhledej v mapě tón A a posuň ho o jedno pole níže (směrem k hlavě kytary). Béčko hodnotu původního tónu **snižuje o 1 půltón** (o 1. pole na hmatníku).

Teorie transpozice

Při transpozici se převádí tóny i akordy ze staré tóniny do nové. Většinou mám píseň nějakým způsobem zapsanou ve staré tónině (ať už zápis not nebo akordů), ale potřebuji ji zapsat (nebo alespoň přecíst) v nové tónině.

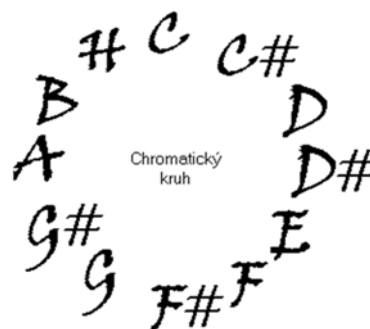
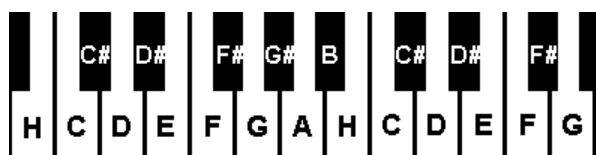
Nová tónina je vůči staré nějak posunutá, o několik půltónů nahoru nebo dolů. Ten posun je důležitý, protože se bude přidávat ke všem tónům a akordům.

Příklad půltónového posunu

Tak např. v D dur se píseň nedá vyzpívat, protože je moc vysoko. Bude lépe hrát ji v C dur. D dur je stará tónina, C dur nová. Posun je mínus dva půltóny nebo lépe řečeno dva půltóny dolů.

Když bude ve starém zápisu akord D dur, tak v novém bude C dur, to je ještě jasné. Když tam ale bude A dur, tak se musí vzít ten posun -- odebrat dva půltóny -- a dostanu G dur. Když bude ve staré písni F# moll, tak v nové bude E moll, protože E je dva půltóny pod F#. Stejně tak s tóny. Když bude třeba ve staré tónině tón C#, v nové tam bude H.

K transpozicím se výborně hodí pamatovat si polohu klapek na klávesnici nebo znát chromatický kruh:



Tam potom vezmu starý tón (akord), posunu si ho a mám nový tón (akord).

Příklad kvartového posunu

Kdybych něco transponoval z tóniny C do G, tak by se to chromatickým posunem dělalo dost nešikovně, protože je tam posun 7, respektive -5 půltónů. To je moc. To by se pletlo. Naštěstí se dá v praxi transponovat i pomocí kvartového kruhu.

Když mám něco v C duru a chci to v G dur, tak všechno posunu po kvartovém kruhu o jeden dílek v křížkovém směru. Například akord F dur ve staré tónině bude v nové C dur, starý E moll bude nový H moll.



Pomocí kvartového kruhu by se dal snadno transponovat i předchozí příklad D => C. V praxi se náhodou nejčastěji transponují tóniny, které jsou sobě na kvartovém kruhu blízké. Transpozice po kvartovém kruhu je dalším důvodem, proč si kvartový kruh zapamatovat. Zkušenější hudebníci pomocí kvartového kruhu transponují z paměti v reálném čase.



Poznámky

ABECEDNÍ OBSAH

1	A bylo léto	38	51	Hobo	65
2	Abeceda	141	52	Holka od koní	147
3	Albatros	132	53	Hotel Hillary	139
4	Amazonka	1	54	Hubenej claim (Digger)	66
5	Amulet	103	55	Hudsonský šify	95
6	Až si jednou	138	56	Chudák holka	62
7	Babí léto (Never Say Goodbye)	59	57	Chvíle	10
8	Barevný stíny	60	58	Island	66
9	Barvy podzimu	45	59	Já s tebou žít nebudu	148
10	Betty	2	60	Jako bych	149
11	Bílým koním (Wild horses)	142	61	Jantarová země	121
12	Bláto na botách	3	62	Jarní kurýr	67
13	Bláznům pár (Vlastákovi)	143	63	Jarní tání	133
14	Blues jedoucího vlaku	142	64	Jaro	26
15	Bodláky ve vlasech	115	65	Jaro (My čekali jaro)	150
16	Carpe diem	144	66	Jasný jak facka	11
17	Cesta	117	67	Jdem zpátky do lesů	122
18	Cesta (II)	145	68	Jedenkrát	151
19	Cikáni	105	69	Jenisej	50
20	Co dál brácho	92	70	Ještě jedno kafe	138
21	Co tě nezabilo	117	71	Jižní kříž	134
22	Co zbejvá	61	72	Jonatán	12
23	Čas divnejch písní	60	73	Karolína (1)	27
24	Čas rozchodů	104	74	Karolína (2)	152
25	Čas to vzal	3	75	Katce	28
26	Časy se mění	116	76	Kdo ví, kdo zná	153
27	Černej den	4	77	Když zamrzá řeka	107
28	Dál šiny zvoní	4	78	Kláda	13
29	Danny	105	79	Korengal	39
30	Dík, pane Foglar	106	80	Kousavá deka	154
31	Divokej horskej tympián	121	81	Krajina	123
32	Dlouho nejel žádněj vlak	5	82	Krajina větrných mlýnů	107
33	Do ptačích ploutví a rybích křídel	64	83	Krásnou Pálavou	124
34	Dobrej vítr	6	84	Kreolská dívka	51
35	Drátěný ohrady	63	85	Laciný víno	29
36	Dubový listí	146	86	Letokruhy	67
37	Dvě noty půlový	7	87	Loudavý návraty	68
38	Fajn džob	8	88	Louisiana	13
39	Fram	93	89	Mary Lou	119
40	Generační	133	90	Máš chuť evergreenů	69
41	Hajnej Hruška	9	91	Memento mori	40
42	Heidi, děvčátko z hor	106	92	Memento vitae	41
43	Hej Kočí	48	93	Modlitba	155
44	Hej! Kapitáne!	10	94	Mrtvej vlak	70
45	Hej, člověče Boží	118	95	Na kameni kámen	134
46	Heja-hou	49	96	Nad Sázavou	135
47	Hejkal	94	97	Naděje a touhy	30
48	Hejno vran	64	98	Nádraží	155
49	Hledání	25	99	Nedohraná	71
50	Hlídej	118	100	Nehrálo se o ceny	14

101	Nejkrásnější sen	46	152	Strom kýve pahýly	160
102	Nevadí	96	153	Stromy	101
103	Nezacházej, slunce	124	154	Studený slunce	54
104	Neznámá země	52	155	Škrábej	20
105	Noc královny Kristiny	72	156	Švorcák	21
106	Ohradník	15	157	Tahle země není pro starý	110
107	Omnia vincit Amor	156	158	Tak ahoj (Žhavá Kalifornie)	82
108	Padá láska	73	159	Tak já jdu dál / Já odcházím	161
109	Padlý anděl	125	160	Tak jsme vandrovali	130
110	Pár minut	157	161	Tak si tam stůj	21
111	Písek	120	162	Tak šel čas	55
112	Píseň co mne učil listopad	97	163	Tak už mi má holka mává	85
113	Píseň malých pěšáků	126	164	Tak už se škrábu	22
114	Plamen	42	165	Tereza (Osamělý město)	83
115	Podběl	19	166	Toulavej	162
116	Pohár a kalich	158	167	Toulavý boty	47
117	Pohoda	31	168	Tři kříže	23
118	Pojďme se napít	140	169	Tulácké blues	56
119	Poslední víkend	74	170	Tulácký ráno	137
120	Pošťák	18	171	Tunel jménem Čas	84
121	Pozdní jaro	75	172	Už koně mě vítají	57
122	Pozor, tunel!	108	173	Už to nenapravím	35
123	Pranice	98	174	Vandrovní	36
124	Prokletá fordka	75	175	Veď mě dál, cesto má	163
125	Prokletá vůně hor	76	176	Veliký sny a jedny gatě	112
126	Předpověď počasí	77	177	Věřňák	111
127	Překvápk	16	178	Vítr	102
128	Přijela jsem v cadillacu	127	179	Vodácká holka	37
129	Psáno na březové kůře	108	180	Vodjíždím	85
130	Psí závody	17	181	Volání	88
131	Quien sabe	78	182	Vracím se, vracím	86
132	Rána v trávě	128	183	Vrbový houštiny	87
133	Ráno bylo stejné	129	184	Všech vandráků múza	131
134	Real Story	32	185	Všechny cesty začínají k ránu	131
135	Ročník 47	99	186	Vyznavači ohňů	112
136	Rosa na kolejích	100	187	Wakyt	164
137	Růže z papíru	136	188	Z konce světa	24
138	Řady vozů	159	189	Za svou pravdou stát	166
139	Říkal mi brácho	19	190	Zafúkané	165
140	Samota	79	191	Zachraňte koně	113
141	Sbohem, galánečko	161	192	Zajatci	114
142	Sedmnáct dnů	80	193	Září	89
143	Sedmnáctého listopadu	33	194	Zátoka	165
144	Silnice se táhla	20	195	Ze skla	43
145	Slib	109	196	Zelené pláně	166
146	Slunovrat	136	197	Země tří sluncí	88
147	Smutná neděle	81	198	Zlatý údolí	58
148	Sochám brečí déšť na obočí	79	199	Zrcadla	44
149	Soudný den	160	200	Zrození hvězd	113
150	Stopy sešlapanejch bot	53	201	Zvědavý blues	91
151	Strom	34	202	Zvláštní znamení touha	90